



منة الله المغربي



أحمد الشناوي



مارينا رزق الله



كريم عادل

أخبار اليوم

العدد

١٨٩

bolbol

مجلة الأبطال

مع العدد هدية مجانية مفيدة

ملف حفظ أوراق المذاكرة

إصنع لكل مادة الملف الخاص بها

إربح
مع الفائزين
الجوائز
الأسبوعية
في بولبول
الأسبوع





لبنى عبد الحميد حسن نهال حمزة الزهر إبراهيم جمال إبراهيم نرمين حمزة محمود سعد أحمد فنى محمد سامح المقدم



محمد هشام بركات ياسمين محمد خضر محمد أحمد حسين مى مصطفى إسلام مصطفى محمد ريهام صبرى مغازى



نسرين حمزة الزهر كريم أسامة الحفنى محمد عادل على محمد مجدى أحمد أحمد عز خليفة على هشتم سيد سامح



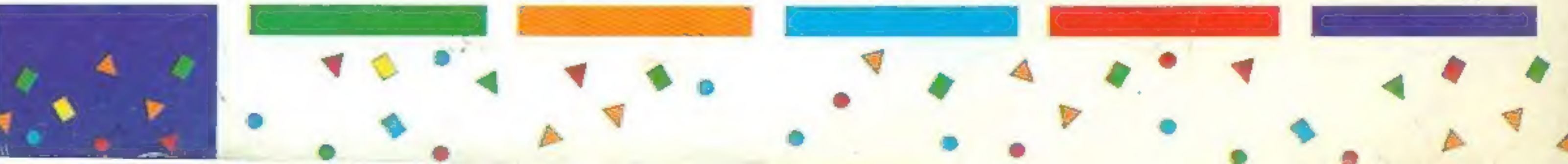
مصطفى عادل محمد آية سمير إبراهيم محمود عادل عبد الفتاح آية السيد محمود الجندى عمرو أحمد عبد القادر عزه إبراهيم حسن



مريم شودة محمد عماد مصطفى شيماء عزمى خليل خالد فكري الشهاوى عبير السيد عبد الواحد حسام زواق



بلال صلاح جهاد رمضان إسماعيل ضياء علاء الدين أبو النصر درية عصام دريالة مروان ياسر إبراهيم جهاد علاء محي الدين





كلمة العدد



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل سبت عن

دار
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعد
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بولبول ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بولبول على الانترنت:
www.akhbarelyom.org/bolbol
عنوان البريد الإلكتروني
www.akhbar@akhbarelyom.org

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش

سوريا ٢٥٠ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل. الأردن
٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية
٤ ريال تونس ١٧٥٠ دينار المغرب ١٠
درهم البحرين ٥٠٠ دينار قطر
ريالات الإمارات ٥ درهم سلطنة عمان
٦٠٠ ريال فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة
المتحدة ١ جني إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة
السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة
أمريكا ٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيها مصرياً الدول
العربية ٦٨ دولاراً أمريكياً دول أوروبا
والبحر المتوسط ١٠٦ دولاراً
أمريكا الولايات المتحدة وكندا ١٣٤
دولاراً أمريكياً اليابان وأستراليا ودول
أمريكا الجنوبية ١٩٧ دولاراً أمريكياً

الساد نقداً أو بشيك لأمر «أخبار اليوم»
٢ (أ) شارع الصحافة القاهرة - مصر

أكتب رسالتك بنفسك من فضلك ..

■ من خلال قسيمة المساهمات التي تصلنا من كل الأصدقاء الذين يداومون على مراسلة المجلة كل أسبوع نتعرف عليكم أكثر .. فالمعرفة هي أول خطوات الصداقة التي نتمنى أن تدوم بيننا طوال العمر ، ولقد كتبت لكم كثيراً عن الملاحظات التي تصادفنا كضيق عمل عندما نطالع تلك القسيمة ، وفي الحقيقة فإن الكثيرين من الأصدقاء يستجيبون لتلك الملاحظات فيحرصون مثلاً على كتابة رقم العدد الذي قطع منه القسيمة كما يحرصون أيضاً على كتابة اقتراحاتهم التي نستفيد منها في تطوير شكل أبواب المجلة ومحتواها التحريري والقصصي ، غير أنه لوحظ في الأسابيع الأخيرة أن بعض تلك القسائم المكتوبة كانت بخط لا يتناسب مع سن الصديق أو الصديقة الموضوع صورته أو صورتها على بيانات القسيمة !! فمثلاً صديق عمره ثمانى سنوات وصورته تدل على ذلك السن بينما خطه لا يتناسب مع سنه أو مستواه الدراسي .. وهذا يعنى أن والده أو والدته هو أو هي الذى ملأ قسيمة المساهمات بالمقالة أو أبيات الشعر أو غيرها من الاسهامات المختلفة ، وفي الحقيقة فإن هذا الأمر غير محمود ، لأن المقصود من تخصيص مساحة في قسيمة المساهمات للكتابة فيها هو أن يساعد الصديق نفسه لأن يعبر عما يدور بخاطره من أفكار بخط يده .. فنحن في المجلة نحب أن نتعرف على أفكار أصدقائنا لا أفكار آبائهم أو أمهاتهم ، لذلك فالمطلوب من كل صديق أن يكتب رسالته على قسيمة المساهمات بخط يده ليعبر عن رأيه وفكره الشخصى بصراحة ووضوح ، حتى يمكن أن يستفيد من التعبير عما فى نفسه عن أى حدث يريد أن يتكلم عنه ..

إذا طلب والدك أن يكتب لك قسيمة المساهمات يشكره شكراً جزيلاً وإستأذنه أن تملأ تلك القسيمة بخط يدك لأنك تريد الاعتماد على نفسك وتريد أن توضح أفكارك وتقول أرائك بنفسك ونحن ننتظر تلك القسيمة لننشرها لك فور وصولها طالما أن قارئنا العزيز هو الذى كتبها بنفسه ..

■ كثيرون من أصدقاء مجلة بولبول من الأولاد والبنات على مختلف أعمارهم وسنوات دراستهم المختلفة عبر أحسن تعبير عن مشاركته لإخوانه فى فلسطين المحتلة محنتهم حتى يمن الله عليهم بفضله وتحرر أراضيه .. من هؤلاء الأصدقاء من تبرع تبرعاً مادياً للهلل الأحمر المصرى ومن لم يستطيع كتب الشعر والمقالة والقصة أو رسم اللوحة الفنية التعبيرية .. وكل هذه الأعمال تعبر عن مدى التعاطف الذى يشعر به كل منهم تجاه أخيه الذى يعيش على أرض فلسطين ، وقد قامت مجلة الأبطال بنشر كل تلك الأعمال الجميلة على صفحاتها فى أعداد كثيرة إيماناً منها بأن كلمة الحق الصادرة من القلب أبلغ فى التعبير وأشد فى التأثير من الصرخة المدوية التى قد تصم الأذان فلا تجعلها مستمعة ومنصتة لصوت الحق ..

مؤنس زهيرى

فن بلاننت

أكبر ملاهى مكيفة

أركاديا مول - كورنيش النيل

أشترى تذكرة واحصل
على الأخرى مجاناً

مدينة



لحامل هذا الإعلان
سارى حتى ٢٠ / ٤ / ٢٠٠٢

ت : ٥٧٥٥٩٣٣ - ٠١٠١٠٩٤٣١٧





باباكي النجات





بريد الأصدقاء

إعداد: محمد طاهر الشريف

مسائل

كيف تتوالد الثعابين

الثعابين من الزواحف غير المحبوبة للإنسان فهي كائنات شديدة التعقيد في تركيبها وعلى مستوى عال من التطور وتختلف ألوانها وأطوالها بشكل غريب، فهي تتراوح بين ١٠ سم وعشرة أمتار.. إنها تبدل جلدها على فترات منتظمة فهو ينسلخ عنها وتتخلص منه عند موته، ومن ثم تظهر بجلد جديد آخر ومعظم الثعابين تتكاثر بوضع البيض ذات القشرة الطرية القابلة للتشوه والتي لا تنكسر كبويض الطيور.



فالثعابين هي إذن من ذوات البويض، إلا عددا قليلا منها يضع صغارها مباشرة.. بحيث أن البيض يبقى ويتنفس في أحشاء الأم. فيقال عنها أنها من ذوات البويض والحمل في آن واحد وأغلب الأفاعي تبيض من ١٠:٥٠ بيضة. وبعضها يضع ٥٠ بيضة. كاترين اسطفانوس ١٢ سنة. قنا

العالم جاليليو



يوجد علماء كثيرون في العالم ومنهم العالم (جاليليو جاليلي) وهو الذي أثبت صحة أن الشمس هي مركز الكون.. وأول من وجه التلسكوب إلى السماء وهو الذي اكتشف أن القمر وكل الأجسام السماوية ليست مستوية لأن سطح القمر ممتلئ بالفجوات والنتوءات واكتشف وجود حلقات حول كوكب زحل وأربع أقمار تدور حول كوكب المشتري. أسماء يحيى سي ١٢ سنة/ القاهرة

★★★★★

لغتنا

أجمل لغة

أنا أقالم كلما وجدت الناس تستعمل في كلامها بغير اللغة الجميلة اللغة العريقة لغة قرآننا فلماذا لا نتكلم بلغتنا؟ لماذا؟ لقد وسعت لغتنا الجميلة كل المعاني والكلمات والمصطلحات فهل بخلت حتى نأتي بمصطلحات من لغات أخرى فلماذا نقول كمبيوتر؟ ألا قدمت لنا اللغة العربية مصطلح حاسب آلي ولماذا نقول بيبى ويمكن أن نقول طفل رضيع فهلا عرفنا أن لغتنا العريقة تستطيع أن تقدم لنا كل المصطلحات ألم تقدم لنا الكتاب العربي من قبل ألم تقدم لنا القرآن العظيم فهيا نتكلم العربية.. هيا معي نتكلم العربية.. هيا نعود إلى أعرق لغة عرفها التاريخ والعالم وأعظم لغة في الوجود. ياسمين أحمد محمد ١٣ سنة/ القاهرة

الدولة الفاطمية

الدولة الفاطمية تأسست في تونس على يد عبيد الله المهدي وظلت تحكمها لمدة ٦٤ عاما ثم انتقلت إلى مصر حيث أسست مدينة القاهرة التي اتخذتها عاصمة لها لمدة ٢٠٠ عام تقريبا.

مصطفى عادل زيادة/ ١٤ سنة/ القاهرة

★★★★★

هل تعلم؟



١. أن العاصمة الرسمية للمغرب هي الرباط والعاصمة الاقتصادية هي الدار البيضاء.
٢. أن عظم الإنسان أقوى من الأسمنت المسلح.
٣. أن الصقر لا يشرب الماء إلا نادرا.
٤. أن الببغاء يعيش حوالي ٥٠ سنة.
٥. يبلغ ليل ونهار القمر حوالي ١٤ يوما من أيام الأرض.
٦. أن النيل والفرات من أنهار الجنة.
٧. أن وزن قلب الإنسان ٣٠٠ جرام تقريبا.
٨. أن أنثى النسر لا ترقد على البيض بل يقف وحده.
٩. أن كيلو عسل نحل واحد يفيد الجسم بما يساوي ٣.٥ ك لحم + ١٢ ك خضار.
١٠. إن قدماء المصريين كانوا يقدسون القطط.

★★★★★

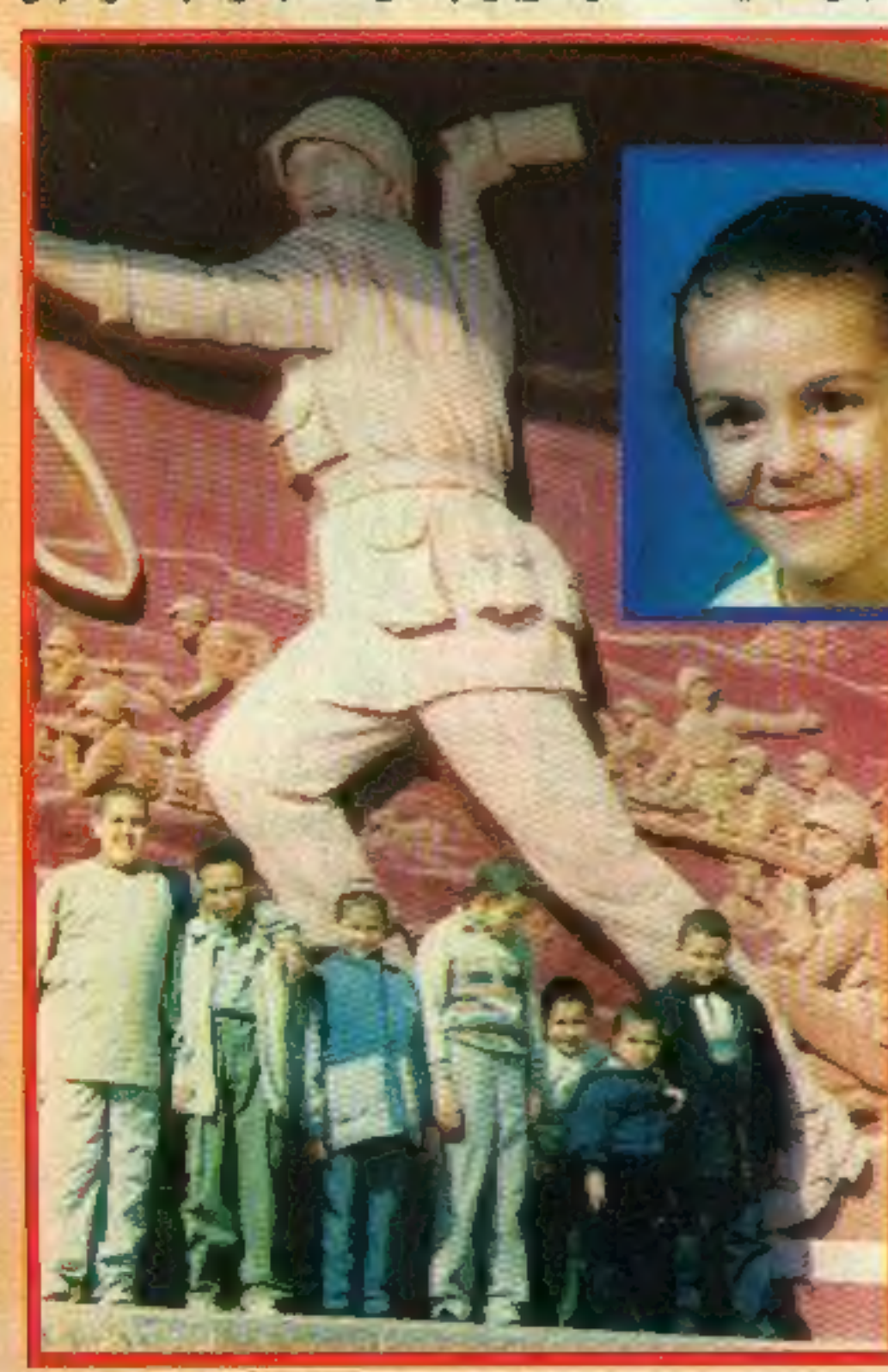
مصادفة غريبة

من يتأمل في تاريخ كل من «نابليون بونابرت» و«أدولف هتلر» يلحظ أمرا لافتا للنظر بينهما منذ مولدهما وحتى هزيمتهما في الحرب، فقد ولد «نابليون» عام ١٧٦٠م وولد هتلر عام ١٨٨٩م أي بفواصل زمني قدره ١٢٩ سنة، وتولى الأول حكم فرنسا عام ١٨٠٤م والثاني حكم ألمانيا عام ١٩٣٣م أي بفواصل زمني ١٢٩ عام أيضا، وهجم نابليون على روسيا عام ١٨١٢، وهجم عليها هتلر عام ١٩٤٢م أي بفواصل زمني ١٢٩ سنة وهزم نابليون في معركة وترلو عام ١٨١٦م، وهزم هتلر في الحرب العالمية الثانية ١٩٤٥م أي بفواصل زمني ١٢٩ سنة، وبحسبة بسيطة نجد أن كليهما تولى الحكم وعمره ٤٤ سنة وهجم كل منهما على روسيا وعمره ٥٢ سنة وهزما في الحرب وعمرهما ٥٦ سنة. كريم عادل كامل ١٣ سنة/ القاهرة



رحلة إلى القاهرة

أود أن أشارك هنا أصدقائي في مجلة بلبل وأحكي لهم عن أجازه نصف العام وكيف قضيتها فقد ذهبت في رحلة إلى مدينة القاهرة لزيارة بعض معالمها وذهبنا أولا إلى حديقة الحيوان بالجيزة وقضينا بعض الوقت وشاهدنا الحيوانات الكثيرة وحديقة كانت الجميلة نظيفة وجميلة ثم ذهبنا بعد ذلك لمشاهدة بانوراما حرب أكتوبر وهي تحفة فنية رائعة جدا إبهرنا بها جدا وسعدنا ثم ذهبنا بعد ذلك إلى حديقة الدولية وهناك لعبنا وجرينا واستمتعنا بوقتنا وفي نهاية الرحلة ذهبنا إلى مدينة الملاهي ثم رجعنا نهاية اليوم إلى بيوتنا سعداء وفرحين ومتمنين أن نكرر مثل هذه الرحلة إلى مناطق أخرى ومتاحف في بلدنا الحبيبة مصر.



نهلة عادل عرفان ٩ سنوات. المحلة الكبرى





هل تعلم

ان سرعة التفكير تبلغ ١٥٠ ميلا بالساعة.
ان الغوريلا هي أكبر قرد حيث يبلغ وزنه ٢٧٥ كيلو جراما أي ما يساوي ثلاثة صناديق ثقيلة.
ان جسم ورأس القرد «الفار الهبار» لا يزيد ارتفاعهما عن ١٢.٥ سنتيمتر أي ٦ بوصات.
ان معظم القردة نباتية لكن بعضها مثل قرد الشمبانزي تأكل الحشرات وبيض الطيور والفقاريات الصغيرة في بعض الأحيان.
ان نبتة الطماطم الواحدة تأخذ من الأرض ثلاثين جالونا من الماء في فترة نموها.
أحمد سمير متولي / ١٣ سنة / القاهرة



صحتك

العدس الغير مقشور افضل وجبة لريض السكر لانه يحافظ على انخفاض مستوى السكر في الجسم، نبات القرع ينشط خلايا المخ وله فاعلية كبيرة في تقوية الذاكرة، الزعتر يستخدم لعلاج ألم الزور والحلق والحنجرة والاسنان وايضا لفتح الشهية ولتطهير الفم من الميكروبات.
خالد على سديرة
١٥ سنة. سوهاج



الفانوس

كان الاغريق أول من صنعوا الفانوس واستخدموه وصنعته الفسوانيس من الورق المقوى ثم النحاس المنقوش، وانتشرت مع انتشار الاسلام حتى عرفه العرب وكان يستخدموه ليلا عندما كانوا يذهبون إلى المساجد فجرا وقبل شروق الشمس وظل الاغريق هم أول من عرفوا الفوانيس.
ندى اشرف سالم
١٢ سنة. القاهرة



معلومات مهمة لطيفة

١. توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمره ٦٣ عاما وتوفي أبو بكر رضي الله عنه وعمره ٦٣ عاما وتوفي علي بن أبي طالب أيضا وعمره ٦٣ عاما.
٢. عاش الصحابي الجليل شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت ١٢٠ عاما وعاش أبوه ١٢٠ عاما وعاش جده ١٢٠ عاما وعاش جد أبيه ١٢٠ عاما.
٣. من العجائب: ان أربعة رجال رزق كل منهم ١٠٠ ولد وهم: انس بن مالك، وعبدالله بن عمر الليثي، وخليفة السعدي، وجعفر بن سليمان الهاشمي.
٤. عدد المدن التي تحمل اسم القاهرة في مختلف انحاء العالم هو ١٨ مدينة منها ١٣ في الولايات المتحدة، في كندا، في ايطاليا، وواحدة في فرنسا عدا القاهرة الاولى عاصمة مصر.
٥. أول مدينة في العالم ضربت بقنبلة ذرية: هي مدينة هيروشيما في اليابان وقد ألقتها امريكا عام ١٩٥٤م وقتلت وأصابت أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ شخص في اليابان.

محمد عادل عرفان
١٣ سنة. المحلة الكبرى

منظمة الصحة العالمية

إحدى وكالات الامم المتحدة تأسست سنة ١٩٤٨ مقرها جنيف هدفها تمكين جميع الشعوب من الوصول إلى أعلى مستوى ممكن من الصحة. وتعمل المنظمة عن طريق أجهزة اقليمية. قامت بجهود طبية في مكافحة امراض شلل الاطفال والجذام والكوليرا والملاريا والدرن كما تعمل على منع انتشارها من دولة إلى أخرى.
محمد مختار ابو النبايل
١٢ سنة. شبين الكوم

تواريخ

قامت الحملة الصليبية عام ١٠٩٧م
موقعة حطين عام ١١٨٧م
قامت الثورة العربية عام ١٨٨١م
عقد مؤتمر المائدة المستديرة عام ١٩٣٩م
اعترفت الولايات المتحدة باسرائيل عام ١٩٤٨م
نالت النرويج استقلالها عام ١٩٥٠م
تأسست منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٤م
علاء محمد حلمي معوض - ١٥ سنة أرض الفدان. أبوكبير - محافظة الشرقية

حياة التطاريف

الحسيني احمد حسين ١٢ سنة
مساكن عين شمس الشرقية. شارع احمد توفيق متضرع من شارع احمد عرابي حارة صفوت علم. عمارة ٢. شقة ٥
محمد احمد السيد السكري ١٢ سنة
١٠ شارع عفيفي غشت. عين شمس الشرقية. لعبة التنس. ألعاب الكمبيوتر
محمد محمود محمد بقالوة ١٣ سنة
مساكن التطبيقيين عمارة ١ مدخل ل ١٢٨ شارع بوزفؤاد بورسعيد
يهوى الرسم وكرة السلة
علياء عبداللطيف محمد الصادق ١٥ سنة
شارع خليل المغربي متضرع من سيدى كمال. المنيرة بحرى. الاسكندرية
تهوى القراءة. جمع طوابع البريد. المراسلة



حكمة النوم



قال تعالى «وجعلنا الليل لباسا، وجعلنا النهار معاشا، صدق الله العظيم ويشير القرآن الكريم على ان النوم بالليل يكون أكثر فائدة للجسم والعقل من النوم بالنهار.. وإن الحرمان من النوم يصيب الانسان بالأرق والاكتئاب.. وقد أوصانا الرسول ﷺ قائلا «ثم على شقك الأيمن، والحكمة الطيبة في ذلك أن المعدة في مكان متوسط بالجسم فالكبد على اليمين والقلب على اليسار فائتاهم على يمينه تصبح المعدة فوق الكبد وهذا وضع مريح للنائم.. أما النوم على اليسار فتصبح المعدة بما تحمل من طعام تضغط على القلب مما يتسبب في أحلام مزعجة وقد يتسبب خفقان القلب.
رحاب أسعد العش
١٠ سنوات/ دمياط

أهلا هدير

أسرة مجلة بلبل ترحب بالصديقة هدير أمين القرموطى صديقة جديدة للمجلة، وهدير تلميذة مجتهدة ومتفوقة في الصف الرابع الابتدائى بمدرسة سانت ميري بحلوان، ونحن ننتظر مساهماتها المختلفة لننشرها لها على صفحات مجلة بلبل.



رسالة إلى أمي



من خلال صفحات مجلة بلبل أقول لأمي الحبيبة مهما أعطيت لك من هدايا فلا يكفى ما قدمته لي من حنان ومهما فاض البحر فلا يكفى حنانك العزيز.. من ابتك المخلصة دائما سارة سامح الوكيل. الله بيومي.



من خلال صفحات مجلة بلبل أقول لأمي الحبيبة مهما أعطيت لك من هدايا فلا يكفى ما قدمته لي من حنان ومهما فاض البحر فلا يكفى حنانك العزيز.. من ابتك المخلصة دائما سارة سامح الوكيل. الله بيومي.



يا أمي الحبيبة أدعو الله أن يعطيك العافية وأن تكوني بخير دائما أنت وأبي الحبيب وترسل لك حبنا وتقديرنا لمجهوداتك معنا.. من أولادك محمد ونهلة ومؤمن عرفان.



أنا اسمي منة الله عبد المنعم مصطفى أرسل لأمي الحبيبة السيدة/ إكرام أقول لها على صفحات مجلتي الحبيبة بلبل: يا ماما يا أجمل ما في الوجود يا أرق من الوجود بدونك ما كان لي في الدنيا وجود.. من نيهال ورويدا وريهام وداليا وحفيدتك همسة.



أنا أحب الناس لقلبي أمي الدكتورة ميرفت أحمد شرف التي ربتني وعلمتني الأخلاق الحسنة وساعدتني على التفوق والنجاح أهديكي حبي وعرفاني من ابنك أحمد خالد محمد.



رسالة حب وعرفان بالجسميل إلى أمي السيدة الفاضلة نادية محمد سعيد لأنها تحملت الكثير من متاعبنا ومشاكلنا صامدة صبورة نتقدم لها بأرق الأمنيات السعيدة ودوام الصحة وأن يبارك لنا فيها.. من أولادك: تامر وأحمد وشيماء ودعاء سمير خيرى.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل تحية معطرة بالحب والورد لأمي الحبيبة السيدة/ أماني حسن على واشكرها لتحملها مشاكلنا أنا وأختي.. من عمرو وعلا أحمد ثروت.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل باقة زهور معطرة برائحة الياسمين إلى جدتي العزيزة الحاجة/ سعيدة جوهري.. من حفيدك مصطفى مصطفى العشماوى.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل باقة زهور معطرة برائحة الياسمين إلى جدتي العزيزة الحاجة/ سعيدة جوهري.. من حفيدك مصطفى مصطفى العشماوى.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل باقة زهور معطرة برائحة الياسمين إلى جدتي العزيزة الحاجة/ فائزة على محمد والتي نعتبرها أمنا الكبرى التي أنجبنا لنا أمنا وعلمتها وربتها لتكون لنا أحسن أم.. نحن أحفادك نبعث لك بتحية عطرة.. من فاطمة الزهراء ومنة الله وهشام وأمنية ومحمد وأحمد وعمرو.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل باقة زهور معطرة بالحب والورد لأمي الحبيبة السيدة/ أماني حسن على واشكرها لتحملها مشاكلنا أنا وأختي.. من عمرو وعلا أحمد ثروت.



أرسل إلى مجلتي العزيزة بلبل صورة أمي لأقول لها أنها نبع الحنان والحنو الدافئ فنحن جميعا نحبا ونقدرها لأنها رغم مشاغلها العديدة ترعانا بمهارة واقتدار.. من أولادك هانى ومصطفى وبوسى ودينا وياسر.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل باقة زهور معطرة بالحب والورد لأمي الحبيبة السيدة/ فاطمة عبد الحميد التي هي أجمل زهرة في العالم أهديكي حبي وعرفاني بالجسميل وعهدى بالطاعة والولاء لكى طول العمر.. من ابنتيك هاجر وياسمين محمود السيد.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل باقة زهور معطرة بالحب والورد لأمي الحبيبة السيدة/ فاطمة عبد الحميد التي هي أجمل زهرة في العالم أهديكي حبي وعرفاني بالجسميل وعهدى بالطاعة والولاء لكى طول العمر.. من ابنتيك هاجر وياسمين محمود السيد.



أود أن أشكر أمي الحبيبة على كل ما قدمته لنا من حب وعطاء خلال حياتي كلها وأود أن أقول لها كل عام وأنتي بخير يا أجمل زهور الستات.. من أولادك ريهام ومحمد رقيق سعيد.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل باقة زهور معطرة بالحب والورد لأمي الحبيبة السيدة/ بديدة محمد الجندي التي علمتنا الصديق والنظام والأمانة وكيف نحب الآخرين وكيف نصلى ونصوم ونتمنى الصحة والعافية لخالتنا السيدة مريم الجندي.. من ابنتك آية السيد الجندي.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل باقة زهور معطرة بالحب والورد لأمي الحبيبة السيدة/ فاطمة عبد الحميد التي هي أجمل زهرة في العالم أهديكي حبي وعرفاني بالجسميل وعهدى بالطاعة والولاء لكى طول العمر.. من ابنتيك هاجر وياسمين محمود السيد.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل باقة زهور معطرة بالحب والورد لأمي الحبيبة السيدة/ فاطمة عبد الحميد التي هي أجمل زهرة في العالم أهديكي حبي وعرفاني بالجسميل وعهدى بالطاعة والولاء لكى طول العمر.. من ابنتيك هاجر وياسمين محمود السيد.





بريد الأصدقاء

مساهمات

الأخلاق

شواهد الشعر

نداء إلى
صلاح الدين

مين غيرك
يا أمي ..

زغلول الطفل المثالي

على مستوى الجمهورية

الخلق الحسن والسلوك
القويم هما الطريق نحو
التفوق في الدنيا والتفوق
في الآخرة ولذلك فإن
سلوك المسلم لا بد وأن
يرتبط دائما بالأخلاق
والأفضل.. وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم:
«أقربكم مني مجلسا يوم
القيامة أحسنكم أخلاقا»
ولذلك فإن سلوك الطالب
في المدرسة مهم جدا
ويكون تقدم الأمم بما
تكتسبه من مكارم الأخلاق
أنما الأمم الأخلاق ما
بقيت فإن هم ذهبت
أخلاقهم ذهبوا.

اسماء عبدالمؤمن أحمد
١٠ سنوات / القاهرة

هل تعلم

هل تعلم أن أقدم دار
عرض للسينما في العالم
في ولاية أطلانتا
بالولايات المتحدة وانشئت
عام ١٨٩٥م.
هل تعلم أن العصفور
الطنان هو الطائر الذي
يستطيع أن يطير
للخلف.

صدق أو ..

لا تصدق

قام فارس أمريكي
بجولة في ولايات
ماساشوستس، وكونيتكت،
وينسلفانيا، ونيويورك
ونيو جيرسي في خمسة
أيام عدا خلالها بحصانه
١١٨ ساعة لأبلاغ الأهالي
ببدء حرب الاستقلال
الأمريكي في عام ١٧٧٥م.
الامبراطور أغسطس
قيصر (٦٣ ق.م) كان الحاكم
الروماني الوحيد الذي
عاش ليرى حفيد حفيده.
أحمد محمود مصطفى
١٤ سنة / القاهرة

عادات سيئة

فاز الطفل الموهوب عمر
أحمد زغلول بالصف
الخامس الابتدائي
بمدرسة اللغات التجريبية
بدمياط بالمركز الأول
للطفل المثالي على
مستوى الجمهورية في
المسابقة التي أقامتها



الإدارة العامة للتربية الاجتماعية بوزارة التربية
والتعليم لما يتميز به الطفل من مواهب متعددة
في الموسيقى والسباحة وتيس الطاوله وأنه الأول
دائما على الصف الدراسي بمدرسته كما سبق أنه
كرمه د/ حسين كامل بهاء الدين وزير التربية
والتعليم بمكتبته في العام الماضي وأهداه آلة أورج
موسيقية تقديرا لتميزه في العزف الفائق عليها

إلى محافظ الاسكندرية



أتقدم له بجزيل الشكر لما
يبدل من مجهودات لإعادة
جمال الاسكندرية
والمحافظة عليها من
التلوث وتجديد معالمها
فقد قام بتعديل كورنيش
الاسكندرية كما أنه قام
بانشاء عدة كبارى تسهل
حركة المواصلات وتمنع الازدحام مثل كوبري محرم
بك وكوبري ستانلى وقد قام بتجميل الميادين
فتقدم له بالشكر من جميع أبناء الاسكندرية .
أميرة عبدالمنعم - الاسكندرية

رد الجميل

دهش الفلاحون الذين
كانوا يشيعون جنازة أحد
حراس الغابات في
منطقة تابعة للنمسا
عندما راوا غزالا يخرج
من الغابة ويسير وراء
النعش مع المشيعين
حتى إنتهوا من مواراة
الميت التراب ثم استدار مسرعا عائدا إلى الغابة.
وزالت دهشتهم عندما عرفوا أن الحارس المتوفى
عشر قبل موته بعدة اشهر على ذلك الغزال وهو
في حالة ضعف شديد فاعتنى به حتى استعاد
الغزال قوته ثم أطلقه في الغابة فحفظ له
الغزال هذا الجميل عندما حضر جنازته ١١
أحمد محمد على - ١١ سنة - البحر الاحمر



الطعام من أهم الأشياء لبقاء حياة الإنسان لكن بعض
العادات السيئة تجعل الإنسان لا يستفيد شيئا مما يأكله مثل
الاهتمام بشكل الطعام ومظهره أكثر من محتواه وعناصره
والاعتماد على الوجبات السريعة مثل الساندوتشات ورقائق
البطاطس المغلفة والمشروبات الغازية مثل الكولا وجميع هذه الأطعمة ليس لها
فائدة بل هي أطعمة ثقيلة على المعدة تتحول إلى مواد سامة تفتك بالجسم وتؤخر
نموه لأن صحة الإنسان وقوته تكمن أولا في نوعية الغذاء الذي يتناوله الإنسان
لذلك علينا مراعاة أن يكون طعامنا نظيفا متكاملًا وطازجا.

حسين نبيل عبدالعظيم - ٨ سنوات / القاهرة



قوم يا صلاح الدين
راحت على العرب فلسطين
دي القــــــدس راحت
واتنسست أيام حطين
قوم إنقــــــذ أولادك
للتصــــــر مشــــــتاقين
باراك العدو والغاشم
حرم القيامة على المسيحيين
حرم القدس وقتل
ودبح أحفادك في دير ياسين
باراك مص دمــــهم
وفي الشوارع متشردين
صــــيح في العــــرب
يتجمعوا ويسيروا فلسطين
عايزين ايد تشدهم
وتنصرهم على الاسرائيليين
يا لا يا عرب اتجمعوا
وانصــــــروا المظلومين
حتــــلاقوه مستــــتنى
وواقف بجيوشه صلاح الدين
يا لا يا عرب همــــتكم
أطفال الحجارة مستنيين
يوم طلوع الفــــجر
يوم تحرير فلسطين
هيثم محمود عبيد
١٤ سنة / أسوان

مين غيرك أنتى يا أمي
يوصل دعانا لسماء
يا غالية أنتى واصيلة
دي الدعوة منك جميلة
ما ليش لقربك وسيله
بعيد ما بيدى حيله
بعيد لكن قريب
وفي قلبى دائما حبيب
فى كل خطوه معايا
فى دنيا قاسية وغريب
بابوس بقلبي ايدىكى
وأشوف دموى فى عنيكى
واتمنى اشوفك قويه
ولا عمرى اصعب عليك
برجوكى تبقى سعيدة
بحياه جديده هنيه
عشانك ابقى عضى
ولا تشوفى حزن فى عينيى
يارب تسمع دعاهها
واشوف هناها ف هنايا
دانا مهما كتمت جوايا
ما يخفى عنك خفايا
يارب ترضى عــــليــــا
دا رضاكى جزاؤه الجنه
دانا يوم رضاكى عنى
يبقى يوم عيــــدى وهناى
محمد لطفى ابراهيم
١٤ سنة / البحيرة

رسالة إلى امي



عبد الرحمن خالد حمدون
١٠ سنوات / السويس





المدرس المثالي

هل تعرف لماذا لا توجد صورة في هذا الإطار؟
جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالي الذي تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟
- تقوم أنت وزملائك في الفصل الدراسي باختيار مدرس المادة الذي ترشحوه لكي يكون «المدرس المثالي» أو «المدرسة المثالية» ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التي حصل عليها واسم المدرسة التي يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك واسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالي على صفحات مجلة بلبل اعتراها بفضلته في تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا في تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.



♦ الأستاذ/ أشرف المهدي
مدرس مادة اللغة الفرنسية بمدرسة المعادى الثانوية بنات والحاصل على ليسانس الآداب..
نرشحه ليكون المدرس المثالي لعطاءه الوافي في شرح مادته.. من الطالبات سارة محمود عبدالعال.



♦ الأستاذة/ منى عبدالجابر مدرسة مادة اللغة العربية بالمدرسة الإسلامية الإعدادية بنات مركز طهطا محافظة سوهاج.. نحن جميعا نحبها لأنها ترعانا وتعاملنا مثل أولادها ونتمنى لها السعادة في حياتها.. من الطالبات سارة شاكر حميد وإسراء محمود محمد.

♦ الأستاذ/ وجيه أحمد صالح مدرس مادة اللغة الانجليزية بمدرسة بورسعيد الخاصة والحاصل على ليسانس الآداب قسم اللغة الانجليزية.. شكر وتقدير من تلاميذ فصل ٤/٢ عنهم: يونس أحمد يونس، على عبدالرؤوف على، أحمد نجاح، أحمد محمدى.



♦ الأستاذ/ قصدى على محمد
المادة الدراسية/ كيمياء المدرسة/ وجيه بغدادى الثانوية.. المؤهلات العلمية/ بكالوريوس علوم وتربية سنة ١٩٨٣.. تنشرف نحن تلاميذ مدرسة وجيه بغدادى الثانوية بتقديم باقة شكر وتقدير وعرفان لأستاذنا العظيم الذي حبيننا في مادته بأسلوبه المبسط وشرحه المستفيض.
إبنائك وبناتك المخلصين
نهى أحمد، رانا مصطفى، أسماء محمد، محمد كمال، أحمد اسماعيل، إبراهيم عادل، محمد قصدى، ليلى الشاذلى



♦ الأستاذ/ محمد محمود أمين مدرس مادة الدراسات الاجتماعية بمدرسة روس الفرخ الإعدادية المشتركة بالجرايدة، بيلا، كفر الشيخ.. رسالة حب وعرفان من طالبة وطالبات المدرسة ينوب عنهم الطالب محمد عوض عبدالغفار محمد.

♦ الأستاذة/ منال زكريا عبدالمحميد مدرسة مادة العلوم بمدرسة الحامول الابتدائية بنات محافظة كفر الشيخ والحاصلة على بكالوريوس العلوم والتربية.. نرشحها للقب المدرس المثالي لما تتميز به من عطاء في الشرح والتوجيه لنا.. بالنيابة عن كل الطالبات مروة حسن عبدالحى، مروة كامل على، شادية عبدالرحمن.



♦ الأستاذ/ السيد سعد عجيبة مدرس اللغة الانجليزية في مدرسة الحمودية الإعدادية الجديدة بنين وهو حاصل على ليسانس آداب وتربية ١٩٨٦ لغة انجليزية وقد رشحه..
حاتم عبدالرازق محمد عادل الحداد أحمد حنينة عمر سعادة إسلام نوح أحمد جمال أبوشتب ياسر عبدالله أحمد السمكرى محمد رفيق أحمد خميس هاشم أحمد رضا عرفة



♦ الأستاذة/ حسنة عبدالرحمن عثمان المدرسة بمعهد الفتيات الأزهرى بالقزايق نشكرها على رعايتها المستمرة لنا.. من الطالبات آيات شوقي، راندة سعد، كريمة طه، سالى محمد، أسماء أحمد.



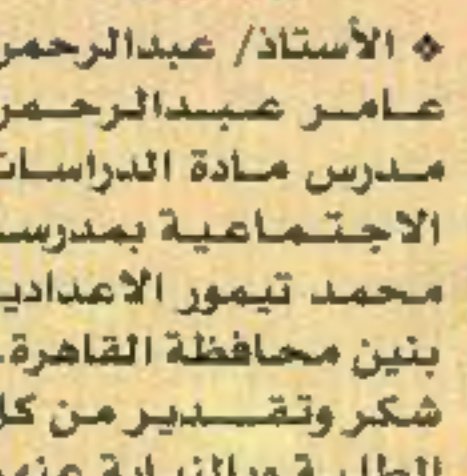
♦ الأستاذ/ عماد سعيد محمد مدرس مادة اللغة العربية بمدرسة العلياء الخاصة نشكر الأستاذ على حسن معاملته لنا وشرح المادة بأسلوب سهل وبسيط ونعاهده أن يبقى تلاميذه الأوفياء دائما.. بالنيابة عن كل الطالبات، مروة سامى محمد وسارة ناجى سيد.



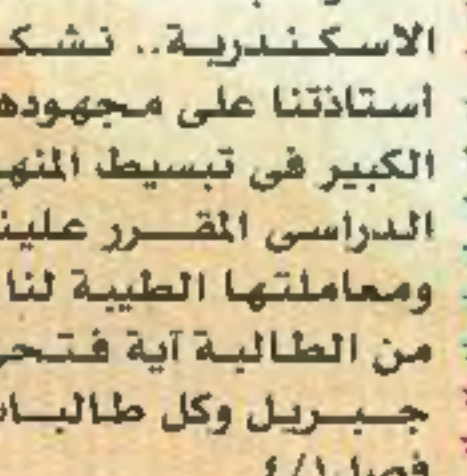
نحن تلاميذ فصل ٢/١ عن بمدرسة بدار المباركة الخاصة بالاسكندرية نرشح الأستاذة/ دينا ماهر الدفاف.. مدرسة مادة العلوم والتكنولوجيا لتفانيها في العمل لرفع مستوانا العلمى المؤهل/ بكالوريوس علوم شعبه ميكروبيولوجى مع جـ زيل الشكر لأستاذتنا العظيمة عن الطلاب كريم أسامة، عبدالرحمن حسن، محمد أسامة، شادى عبدالغنى



♦ الأستاذ/ رأفت حسين الزينى مدرس مادة الرياضيات ووكيل مدرسة منشية البكرى الابتدائية بالحلة الكبرى.. من خلال مجلة بلبل نرسل رسالة حب وتقدير حيث أنه حبيننا في مادة الرياضيات لما يتمتع به من قدرة على توصيل المعلومات الينا بطريقة مبسطة وسهلة.. عن كل الطالبة نهلة عادل عرفان ومعتز فتحى عرفان ومحمد عادل القصصى.



♦ الأستاذ/ عبدالرحمن عامر عبدالرحمن مدرس مادة الدراسات الاجتماعية بمدرسة محمد تيمور الإعدادية بنين محافظة القاهرة.. شكر وتقدير من كل الطالبة وبالنسبة عنهم الطالب أحمد السيد مديولى.



♦ الأستاذ/ السيد إبراهيم محمد مدرس أول مادة اللغة العربية بمدرسة شبرا الإعدادية بنات بمحافظة البحيرة والحاصل على ليسانس اللغة العربية والدراسات الإسلامية من كلية دار العلوم.. نشكره على مجهوداته المتميزة في شرح المنهج بأسلوب سهل وبسيط.. من الطالبات شيماء على قضيبي وشيماء محمد الوائلى وصفية محمد مسلم.



♦ الأستاذ/ إبراهيم البهنسى مدرس مادة اللغة العربية بمدرسة البصارطة الإعدادية المشتركة محافظة دمياط والحاصل على ليسانس الآداب والتربية قسم اللغة العربية نقدم له باقة حب وعرفان لدوره المتميز في شرح المنهج بصورة مبسطة.. شكر وتقدير من الطالبات أسماء مصطفى، إيمان أحمد الصياد، أميرة شاهين.



♦ الأستاذ/ تامر سليمان العربى مدرس مادة اللغة الانجليزية بمدرسة المنار الخاصة لغات محافظة الاسماعيلية.. تحية تقدير وامتنان من جميع طلبة المدرسة



♦ الأستاذ/ أحمد فتحى بسيونى مدرس مادة العلوم بمدرسة معالى الشواذ فى الخاصة محافظة الاسكندرية والحاصل على بكالوريوس العلوم.. نشكر أستاذنا على مجهوداته معنا في تبسيط المنهج وشرحه بطريقة شيقة تحبيننا فيه.. الطالبة محمد هشام سميح وأحمد على وحسام حسن ومحمود عشاوى وباقي طلبة المدرسة.



حديث صحفي

لقاء صحفي مع رئيس مركز تكنولوجيا الإشعاع بهيئة الطاقة الذرية

التعويضية). ماهي الاجهزة التي تستخدم في كشف الاشعاع مبكرا؟ هناك كثيرا من الاجهزة الحديثة يصعب ذكرها بالتفصيل هنا وهي تخص مركز الأمان النووي. هل الإشعاع يؤثر تأثير مباشر أو على المدى البعيد؟ إذا كانت الجرعات الإشعاعية ذات مستوى عالي فإن تأثيرها يظهر بسرعة، وإذا كانت بمستوى منخفض جدا فإن تأثيرها التراكمي يظهر بعد فترة طويلة بشرط أن يستمر التعرض للجرعات المنخفضة لفترة طويلة. ماهي طموحات سيادتكم بالنسبة لهيئة الطاقة الذرية؟ أن تكون أولى الهيئات الرائدة في مجال التطبيق السلمي للاستخدامات الذرية على مستوى العالم والوطن العربي من أجل حماية الإنسان سيد الكون. وفي النهاية لا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر لسيادتكم على حسن مقابلتكم لي وحسن تعاونكم معي. مع تمنياتي لهيئة الطاقة الذرية بمزيد من التقدم والازدهار والرفق.

يشرفني أن التقى مع سيادتكم لإجراء حديث قصير حتى نتعرف على مايدور بالمركز في البداية أحب أن أتعرف على سيادتكم؟ الأستاذ الدكتور/ رافت محمد يسري رئيس مركز تكنولوجيا الإشعاع وأستاذ العلوم البيولوجية والكيمياء الحيوية هل قمت بزيارات خارج مصر؟ وماهي الدول التي قمت بزيارتها؟ نعم قمت بزيارة دول عديدة منها: ألمانيا/ هولندا/ فرنسا/ الهند/ غانا/ جنوب أفريقيا/ سوريا/ لبنان. إنني كثيرا ما أسمع عن هيئة الطاقة الذرية وأن لها استخدامات في الحرب والسلم في الحرب هناك دول تنتج القنبلة الذرية فما هو استخداماتها في السلم؟ وهل لها أضرار على صحة الإنسان؟ تستخدم في الكشف عن الملوثات الإشعاعية في الأغذية والبيئة حفظ الأغذية بالمعالجة الإشعاعية من أجل تقليل الفاقد منها. التخلص من الميكروبات المرضية والحفاظ عليها من الحشرات. تعقيم الأدوات الطبية مثل (الحقن البلاستيك. الضمادات الطبية. التي تستخدم للحروق. الاجهزة

حوار مع الفنان الكبير يحيى الفخراني



جابر مأمون نصار هو الشخصية المحورية في المسلسل ولكن في «أوبرا عايدة» و«زينب» كانت البطولة موزعة بينما هذا المسلسل آثار الدهشة وهذا شيء مطلوب في العمل ولذلك وجد المشاهد مبررا منطقيًا للاسم بعد أن رآه. هل تشترط ملامح معينة للشخصيات التي تؤديها؟ لا.. المسألة أنني مواطن أشعر بهموم الناس وقدرى هو أن أكون ممثلا ولهذا فعندما يعرض على عمل وأجد بهم الناس.. أنفعل به جدا فيحدث الارتباط بين الجمهور والشخصية التي أقوم بها.. حتى الشخصيات التراثية التي استعد لتقديمها. هل تشعر بالفقرية في الوسط الفني فأننا تقريبا لا نراك في أي تجمع فنانين؟ ما يلاحظه البعض عن ابتعادي عن التجمعات والمقاهات لا يرجع الى احساس بالفقرية في الوسط الفني.. ولكنه لرغبتي الشديدة في الهدوء والبعد عن الصخب. مع يواذر الرواج السينمائي هل نراك قريبا في عمل سينمائي؟ لا يزال الأمر يحتاج لبعض الوقت خاصة أن السينما الآن شبابية بالدرجة الأولى.. وعموما أنا لا تشغلني الاداة التي اصل بها للجمهور سواء كانت سينما أو مسرح أو تليفزيون فالممثل بداخلي يكون راضيا طالما أن الدور جيد.. وبالتالي فلا يهم مكان عرضه.. أجرى الحوار: طاهر شلبي أبوزيد

لا يقبل الفنان يحيى الفخراني عملا إلا إذا أحس بانجذابه الشديد الى الشخصية التي سيقوم بها.. وربما كان هذا سر ارتباط الجمهور بهذه الشخصيات التي أصبحت محقورة باسمه في وجدان المشاهدين.. سليم البدرى.. بشر عامر.. سيد أوبرا.. جابر مأمون نصار وغيرها من الشخصيات التي أحبها يحيى الفخراني ولذلك كان معه هذا الحوار: ما تفاصيل بطاقتك الشخصية؟ أنا من مواليد عام ١٩٤٥ بمدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية.. وحاصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة عين شمس عام ١٩٧١ وعملت طبيباً في وزارتي الثقافة والاعلام عام ١٩٧٣ الى ١٩٧٨.. متزوج وعندي شادي مخرج شاب وطارق.. لماذا تم تغيير اسم المسلسل من العدالة الى جابر مأمون نصار؟ أولا لأنه اسم ملفت يجعلك تتساءل.. من هذا الشخص الذي يحمل المسلسل اسمه.. رغم انه ليس عبداً للناصر والسادات أو أم كلثوم واعتقد ان المشاهد تعرف على السر في هذه التسمية عند عرض المسلسل.. وقد كان هذا اقتراح المخرج محمد فاضل وأنا وافقت عليه.. ولكن هذا يعنى انك أصبحت تفضل أن تكون البطل الرئيسى للعمل؟ أنا لا أؤيد ذلك.. فكل الشخصيات على سبيل المثال في مسلسل «أوبرا عايدة» كانت مكتوبة بجمال.. ربما كان



أجرى الحديث الصديق حسين منتصر عباس محمد مدرسة القرية الاعدادية بنين

حديث صحفي في دوار العمدة



دار للحضانة، المشغل النسائي، إزالة القمامة عن القرية. ما هو سر نجاحك؟ الإعتماد على الله عز وجل الإخلاص في العمل ماهي نصيحتك لأصدقاء بليل؟ الجد والاجتهاد في المذاكرة لأنهما اساس النجاح في الحياة، والعمل على نشر الثقافة والعلم بينهم.

أجرى المندوب الصحفي/ أحمد عبدالناصر محمد حديث صحفي مع السيد/ أبو الحسن محمود عمدة الرمادى قبلى بدأ بالسؤال : ما اسم وسن سيادتكم؟ أبو الحسن محمود الشاذلى وسنى ٥٢ سنة.. مدير عام مدرسة إعدادية، ومندوب لأعمال عمودية الرمادى قبلى هل هناك مشروعات حيوية بالقرية؟ طبعا مثل مشروع الام والطفل ، إقامة

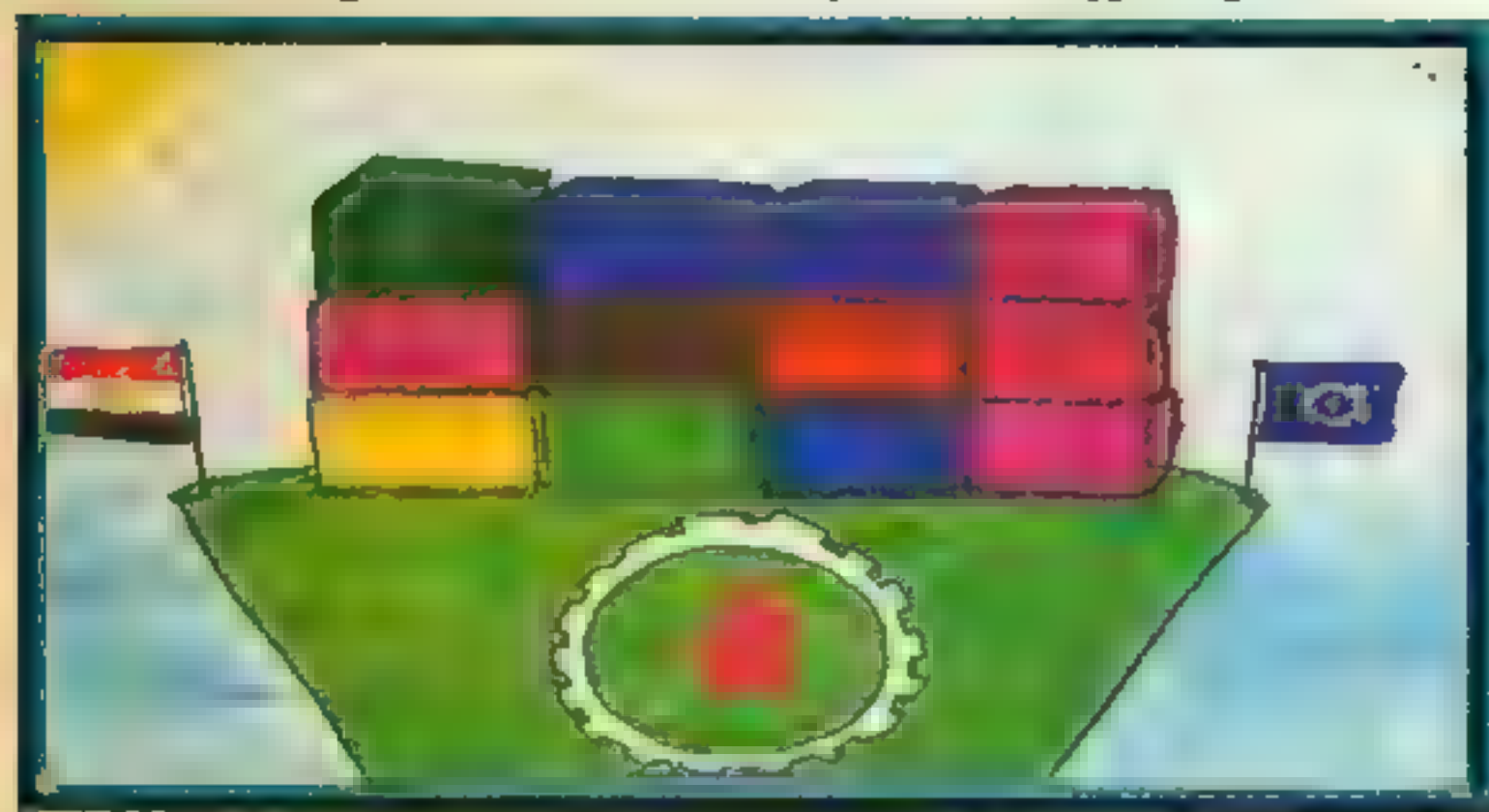




عمل فنى للصديق / أحمد مصطفى العشماوى / ١٢ سنة / كفر الشيخ



عمل فنى للصديقة / أسماء أحمد العش / ١٢ سنة / دمياط



عمل فنى للصديق / عبدالرحمن عادل عبدالرحمن / ١٢ سنة / السويس



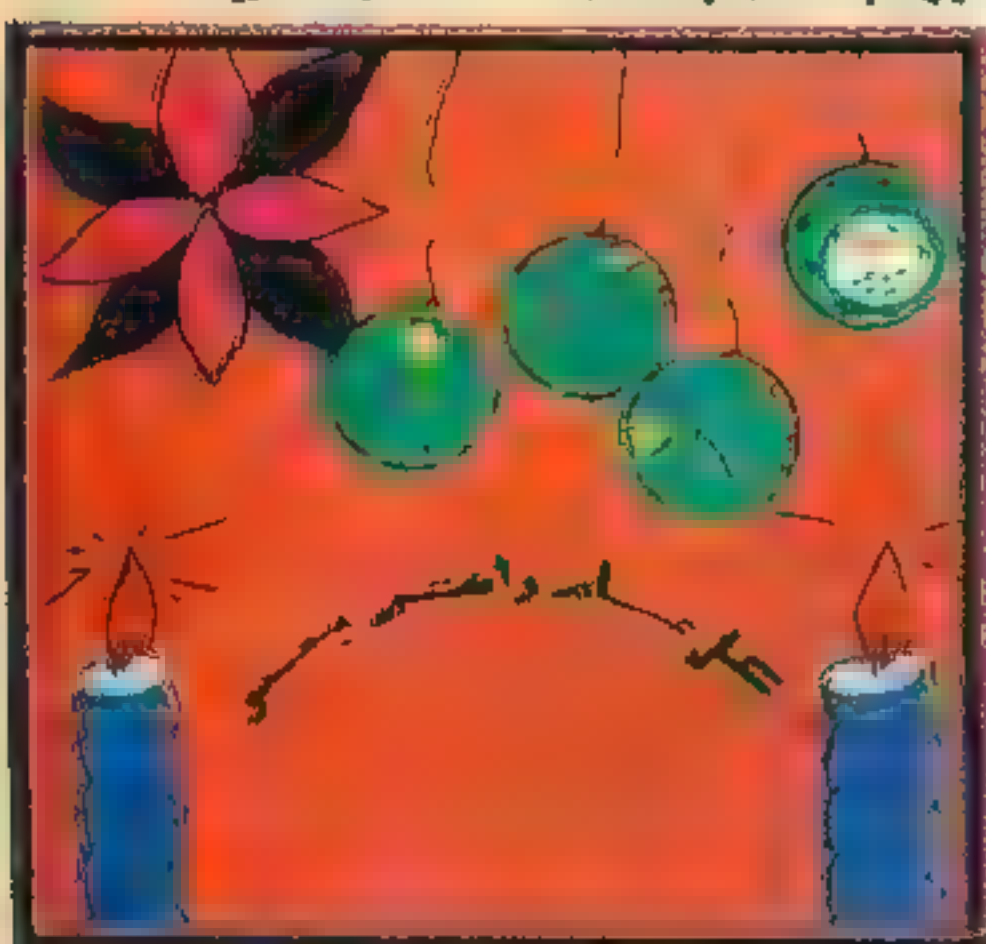
عمل فنى للصديقة / فاطمة الزهراء عبدالمنعم حسن / ١٢ سنة / الإسكندرية



عمل فنى للصديقة / أميرة عبدالمنعم عبدالمنعم / ١٢ سنة / الإسكندرية



عمل فنى للصديقة / منة الله عبدالمنعم حسن / ٩ سنوات / الإسكندرية



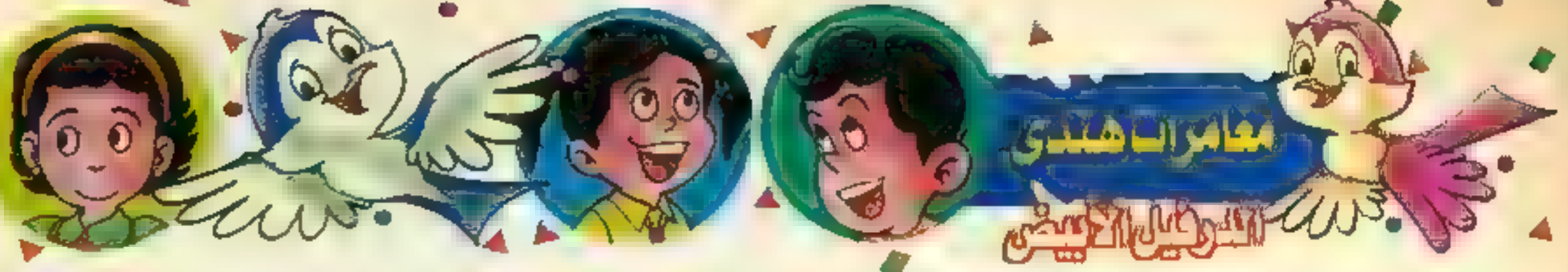
عمل فنى للصديق / حسن يسرى محمد على / إمبابة



عمل فنى للصديقة / إيمان الضرعامى حسين الخضراوى / المنوفية

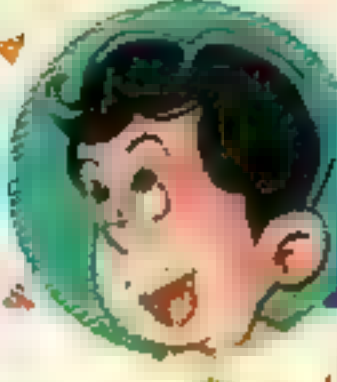


عمل فنى للصديق / شادى يسرى هيكىل / ٩ سنوات / الإسكندرية



ملخص ما سبق : تجول هندی مع حصانه رعد للإطمئنان على أصدقائه الحيوانات بعد أن هدأت السيول. وحكى لـ رعد ما رآه في حلمه الغريب. من أنه يطير فوق سحابة بيضاء تخرج من الماء. وفي المساء، نام هندی ورعد بجوار صخرة. وأثناء نومهما سمع هندی صوتا غريبا...!!!



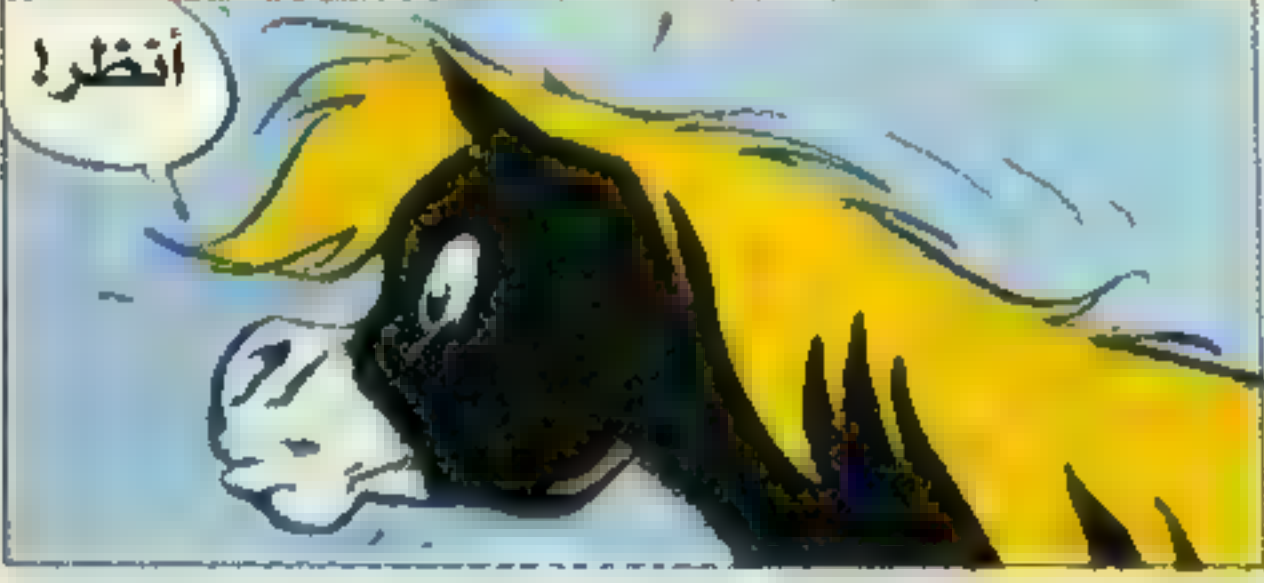


مغامرات هنادي

الدرفيل الأبيض



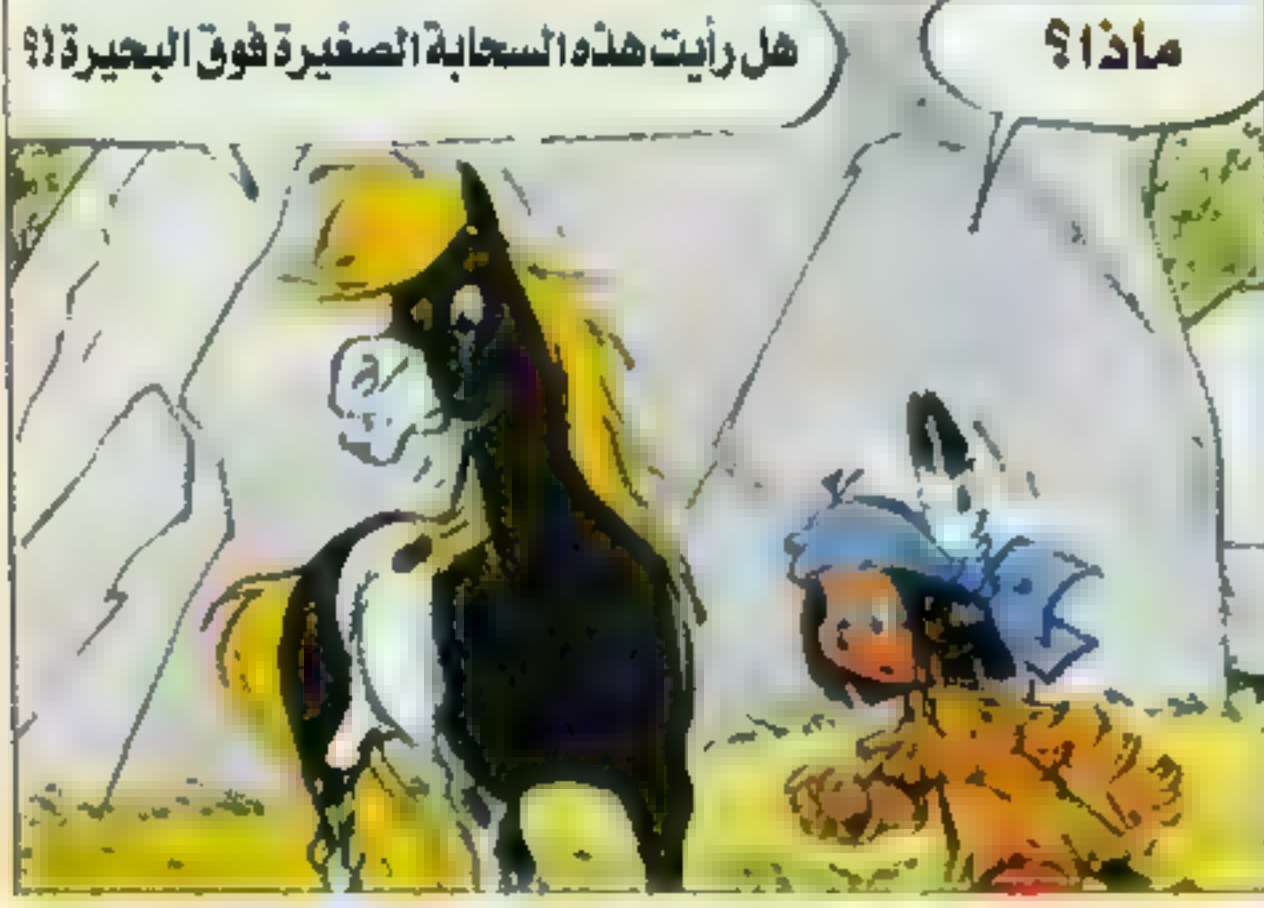
وفي الصباح...



أنظروا



هممم... لم أتم جيدا
هذه الليلة

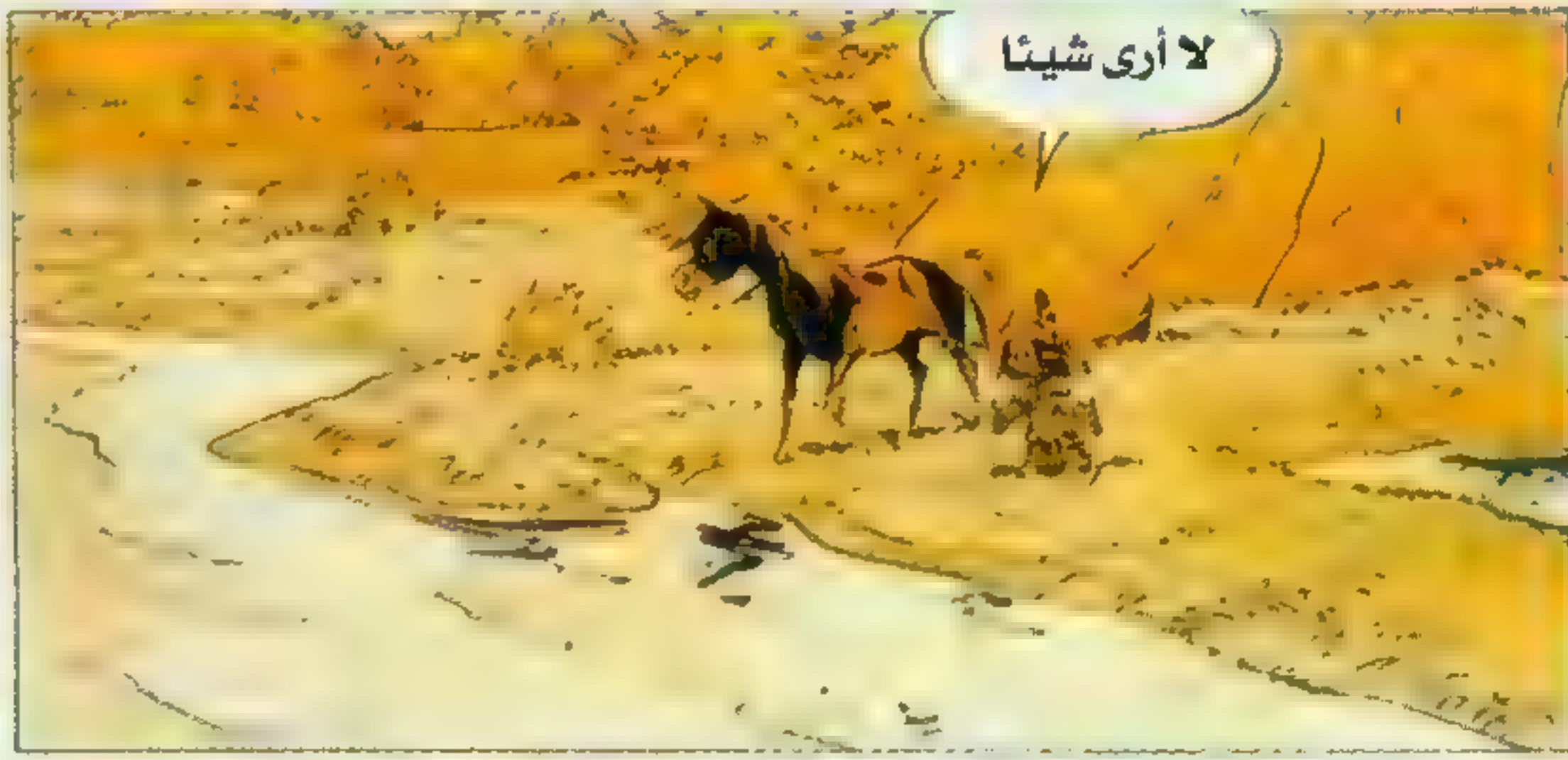


هل رأيت هذه السحابة الصغيرة فوق البحيرة؟

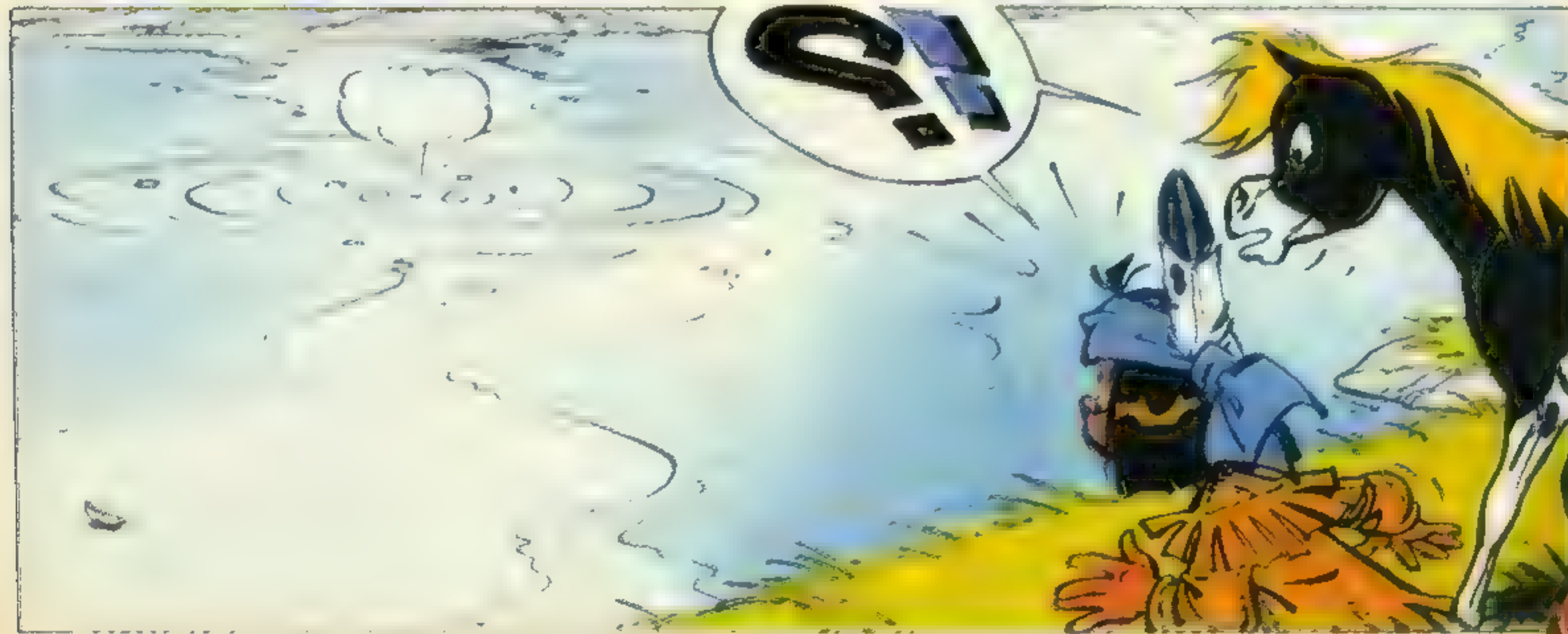
ماذا؟



توجد واحدة أخرى هناك!



لا أرى شيئا



؟!

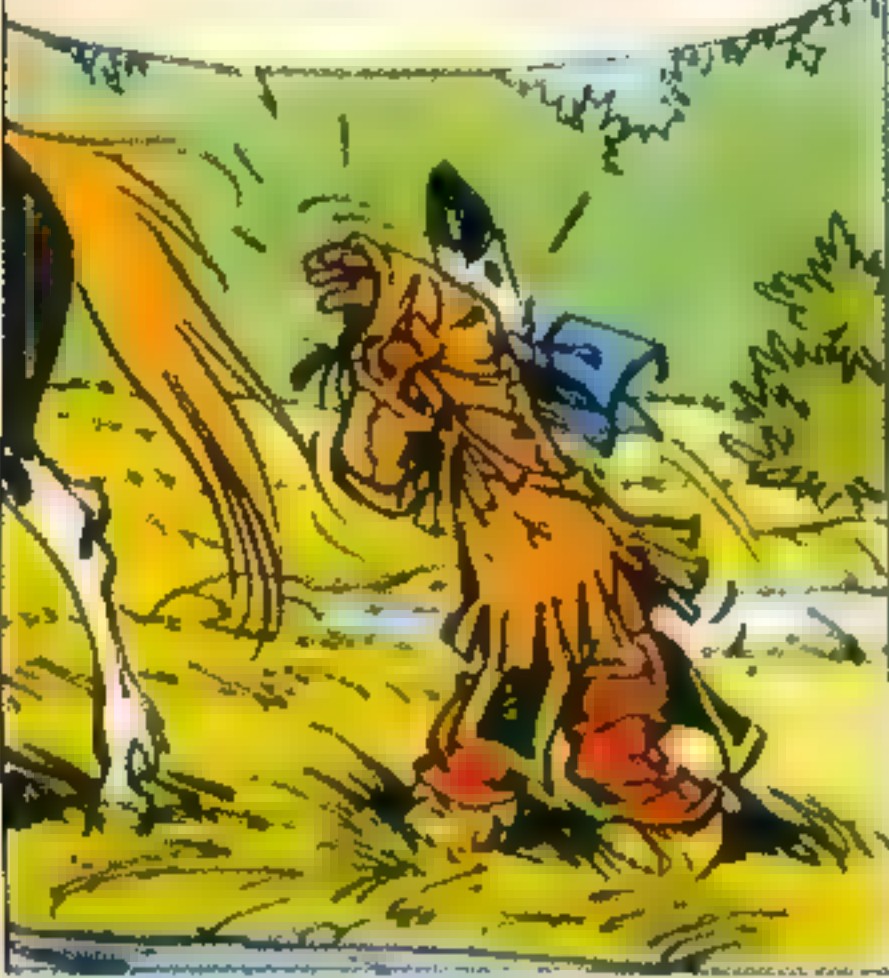


مغامرات هندی

الدرفيل الأبيض



أريد أن أعرف ماذا يوجد تحتها

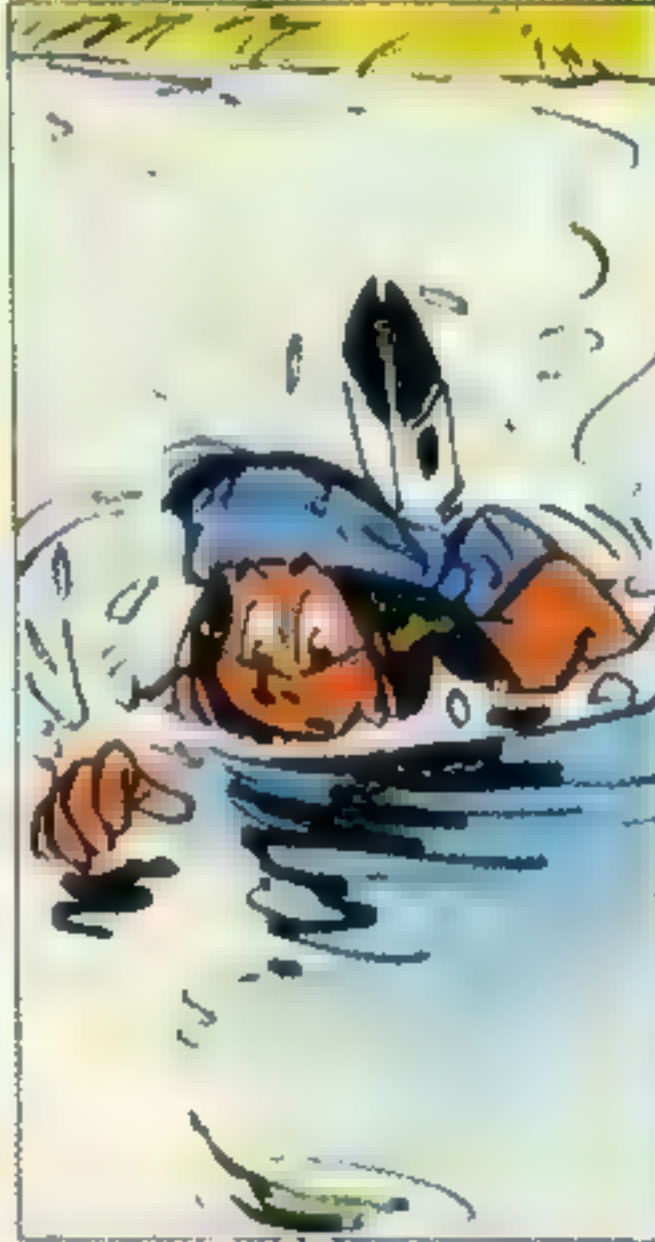


سحابة تخرج من الماء!

مثل التي رأيته
في الحلم...

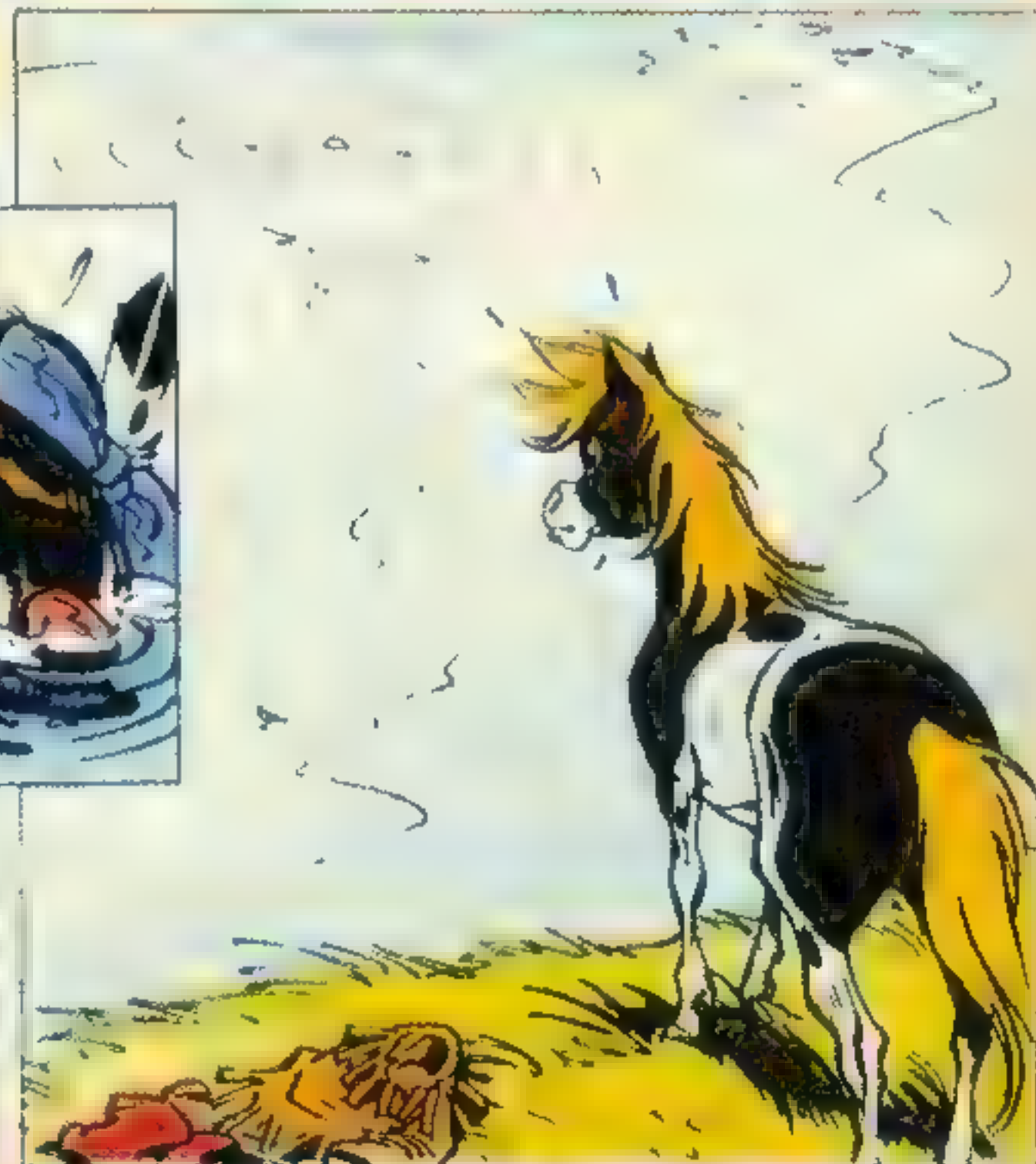


كن حذرا
يا هندي!



ماذا وجدت؟

لا أرى
شيئا





ليل الأسبوع

الصديق / أحمد محمد الشناوي

الطاهر ١٤ سنة
فاز بجائزة ٣
أسطوانات C.D
عن مساهمته
بعنوان «كيف



يعمل شريط التسجيل» والتي يقول فيها:

عندما يدخل الصوت إلى ميكروفون شريط التسجيل يتحول إلى نبضات كهربائية مختلفة، هذه النبضات تنتقل إلى الإمبليفيير الذي يصخم الصوت ويقوى الغشاءات الصوتية حتى تصنع معنطيسية كهربائية. ويمرر شريط التسجيل

الصديق / كمال عادل كامل زناقي حدائق شبرا
١٣ سنة فاز بجائزة قاموس أخبار اليوم عن مساهمته في
باب عيب.. بعد الأحدا الأئمة التي تجرى الآن في
فلسطين أصبحت لا أرى مدرسة إلا وبها مظاهرات وهتاف
وحرق أعلام إسرائيل.. أنا لا أقول أن هذا تصرف سليم بل
هو تصرف سيء وغير حضاري بالمرّة.. فيا أصدقائي قبل أن
تقدموا على هذه الأعمال السيئة تذكروا أنكم في مصر بلد
الحضارة والعلم وأحب أن أقول أيضاً أن القدس لن تتحرر
بمثل هذا الشغب وتخريب المنشآت العامة بل أن هذه
التصرفات ستزيد الأمر سوءاً ولكننا يمكننا أن نبعث
المعونات لمسلمين والتبرع بالمال... وفي النهاية أرجو من
أصدقائي وجميع طلاب مصر أن يتنبهوا لدروسهم فبدلك
يرضى الله عز وجل عنهم.

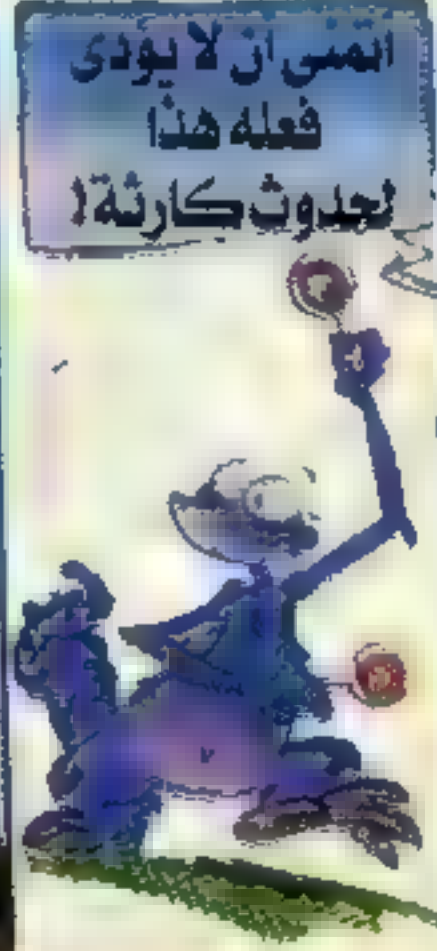
الصديقة / مارينا عهدي عوض رزق الله
جسر السويس ١١ سنة فازت بجائزة مجموعة طوابع
بريد (٢٥ طابعاً) عن مساهمتها بعنوان «القدوة
الحسنة» والتي جاء فيها.. عرف الدكتور أحمد زويل
بحبه الشديد في فترة صغره لإجراء التجارب العلمية
مما جعل أسرته تشجعه وتعهده ليكون طبيباً في
المستقبل حتى أنها قامت بتعليق لافتة على باب
حجرته مكتوب عليها الدكتور أحمد زويل.. تحقق
الحلم أخيراً ونجح الدكتور أحمد زويل وحصل على
الكثير من الجوائز التي توجهتها في النهاية جائزة نوبل
في الكيمياء والميزياء..
هعلكم أيها الشباب الاقتداء بهذه الشخصية العظيمة
التي أحبت العلم فبلغت أعلى المناصب.



بمن قطبي المعنطيس
الموجودين في رأس المسجل
تتم مسبطته بطرق
مختلفة على مدى طوله
تبعاً للإرشادات التي
يتلقاها وإذا ما أعيد
تسجيل الشريط فإنه يمر
بين أقطاب الكهرباء
المغنطيسية والأرض
ويستعمل نفس
المعنطيس في مسجلات
كثيرة رغم اختلاف مصادر
إنتاجها وباختلاف
المغنطيسية على شريط
تصدر تيارات مختلفة
القوى في رأس المسجل
يتم تجسيمها بواسطة
الامبليفيير أو المكبر وهذه
تعدي مكبر الصوت وهنا
يبدب التيار الغشاء
فتنتج موجات صوتية
طبق الأصل للأصوات
التي سبق تعديها الميكروفون
بها.

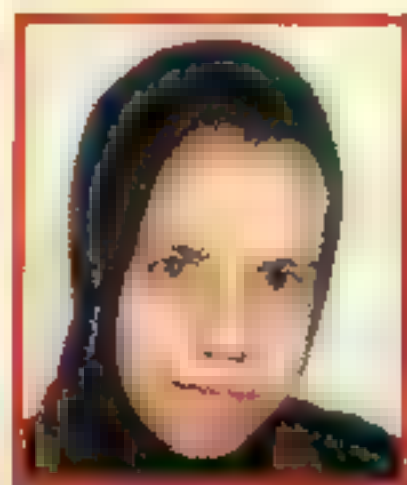
تنويه: نرجو من الصديق
أحمد محمد الشناوي
الاتصال بالمجلة على
تليفون (٥٨٠٧٥٤٥)
لمعرفة عنوانه حتى
نستطيع إرسال الجائزة
له.

الصديقة / منة الله أحمد المغربي - بورسعيد - خمسة سنوات ونصف فازت بجائزة لعبة الوان
فلوماستر (١٨ لوناً) عن مساهمتها الفنية الرائعة التي ترسم فيها منطقة أهرامات الجيزة.



واقعة دينو الطريفة

(C) Curdridel & Mythic, Editions Du Lombard



ياسمين محمود السيد

الأديب الشاعر حفنى ناصف

ولد حفنى ناصف بالقاهرة عام ١٨٥٤، وتعلم بمدارسها ثم درس في الأزهر الشريف ولما تخرج فيه شغل عدة وظائف في القضاء، وقد نشأ حفنى منذ صغره محبا للأدب محبا للشعر، وقد تعلق في

سلك التعليم من وظيفة مدرس للغة العربية، وترقى حتى وصل الى مرتبة المفتش الأول للغة العربية.

وفي سنة ١٩١٤ أحالت وزارة المعارف الى حفنى بك ناصف مهمة تطبيق رسم المصحف الشريف الذى طبعته على رسم مصحف الامام عثمان بن عفان، وعاونته في العمل احمد السكندري والشيخ مصطفى العنانى.

وفي أثناء ذلك بلغ حفنى ناصف الستين من عمره فأحيل الى المعاش مع بقاء مهمة طبع المصحف مسنده اليه والى زميله.

وكان حفنى ناصف ينشر المقالات والقصائد في عدد من الصحف المصرية، وشارك في الثورة العربية بخطبه وقصائده التي كان يلقيها بنفسه أو يوزعها على خطباء المساجد، فكان يلهب حماس المصريين للجهاد الوطنى.

وتميز حفنى ناصف باللمامه الفائق بدقائق اللغة العربية وفنونها المتنوعة والتزم في أدبه بالسجع و بالبديع وهو اسلوب يهتم بالمحسنات اللفظية واللون البلاغة والبيان، أما قصائده فكانت نوعا من النثر المتطور المتضمن الكثير من المكاشات الخفية.

ألف عدة كتب من بينها: «مميزات لغة العرب»

«والمقابلة بين لهجات بعض سكان القطر المصرى» بالاضافة الى ديوان اشعاره التى جمعها ابنه بعد وفاته.

وفي سنة ١٩١٨ اصيب حفنى ناصف بشلل جزئى ثم شفى وعاد الى مراجعة المصحف الشريف الذى طبعه وزارة المعارف، ولكنه يضاع بوهة ابنته ملك «باحثة البادية» في اكتوبر سنة ١٩١٨، وحضر حفل تأبينها في الجامعة المصرية محمولا لفرط ما اصابه من ضعف وهم ومرض، وفي حفلة التآبين بكى حفنى ناصف وحملوه وهو يبكي ثم فقد رشده بضعة أيام حتى لحق بانيته يوم ٢٦ فبراير سنة ١٩١٩، بعد ان ترك لنا تراثا ادبيا خالدا.

اعداد الصديقة : ياسمين محمود السيد متولى
١٣ سنة - مدرسة عرفان الاعدادية للبنات - الاسكندرية

شامبليون ومصر الفرعونية

ولد جان فرانسوا شامبليون في الثالث والعشرين من ديسمبر سنة ١٧٩٠ في جياك بفرنسا، وفي سن ١٤ سنة وقعت عيناه على رسوم وكتابات بعض العلماء عن الحضارة المصرية، وشعر عندئذ بشيء غامض يحديه لدراسة هذه الحضارة، فظهر نبوغه المبكر في دراسة تاريخ مصر الفرعونية، وعين استاذاً للتاريخ القديم في جامعة «جرونبل»، وهو في التاسعة عشر من عمره، وأصبح يقضى كل وقته في البحث عن كل ما يريد من معرفته بالحضارة القديمة، بداية من الحفريات والدين والتاريخ والمن، وأدرك في هذه الفترة ان هناك مشكلة تخص الكتابة الهيروغليفية واعترف العلماء والباحثون بان جواب كثيرة من إنجازات المصريين طوال آلاف الاعوام لاتزال مجهولة، وهم لا يستطيعون فهم اللغة المنقوشة على الآثار من معابد ومقابر ومسلات، وتمنى شامبليون ان يحل هذا اللعز لمهم حضارة من أعظم حضارات العالم.

وجاء الى مصر في الفترة من ١٨٢٨ الى ١٨٢٩م وقد اتخذ قرارا واحدا، هو ان يذهب الى الصراغة في معابدهم ويقف طويلا امام جدرانهم وقبورهم وتماثيلهم وان يقرأ ويقارن ويمك تلاسم هذه اللغة مستعينا على ذلك بلغات كثيرة يعرفها، واستطاع وعرفنا لأول مرة ما معنى هذه الذي تراه، وما هذه الزخارف على الجدران، وما هذه الاشكال العربية على القبور والمسلات.

وتم يكن شامبليون مبهورا بالحضارة الفرعونية وحدها.

بل بالحضارة الاسلامية ايضا، وهو الذي قال ان جامع بن طولون هو اعظم ما ابدعت العبقريه الاسلامية.

ولم يحيا شامبليون طويلا فقد مات عام ١٨٤٢م وهو يبلغ من العمر ٤٢ عاما، ولكنه رغم سنوات عمره القصيرة قدم للانسانية هذه الهدية العظيمة. مصر الفرعونية.

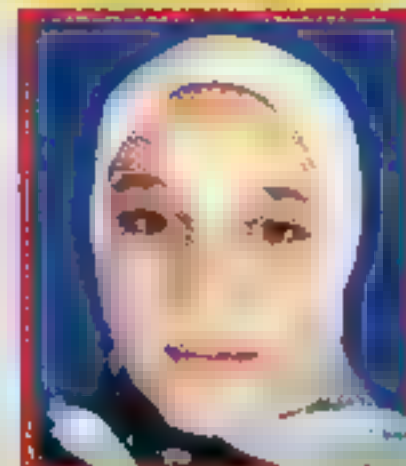
اعداد الصديقة: هبة محمد على سيد
١٢ سنة - المعهد الأزهرى النموذجى - القاهرة



شكرا لأصدقائي



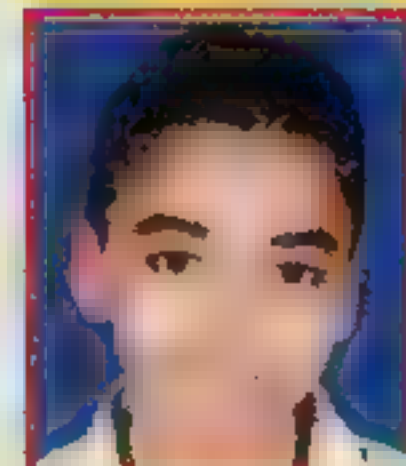
أحمد ناجى إبراهيم الملا



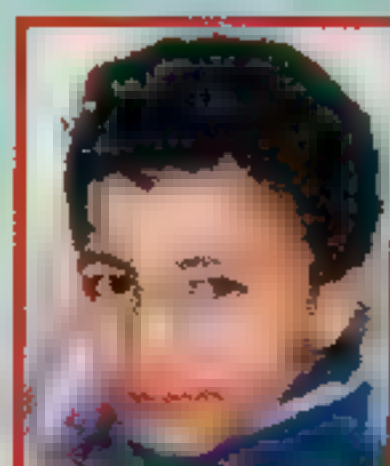
ألفت صبرى



أيمن محمد حسنى

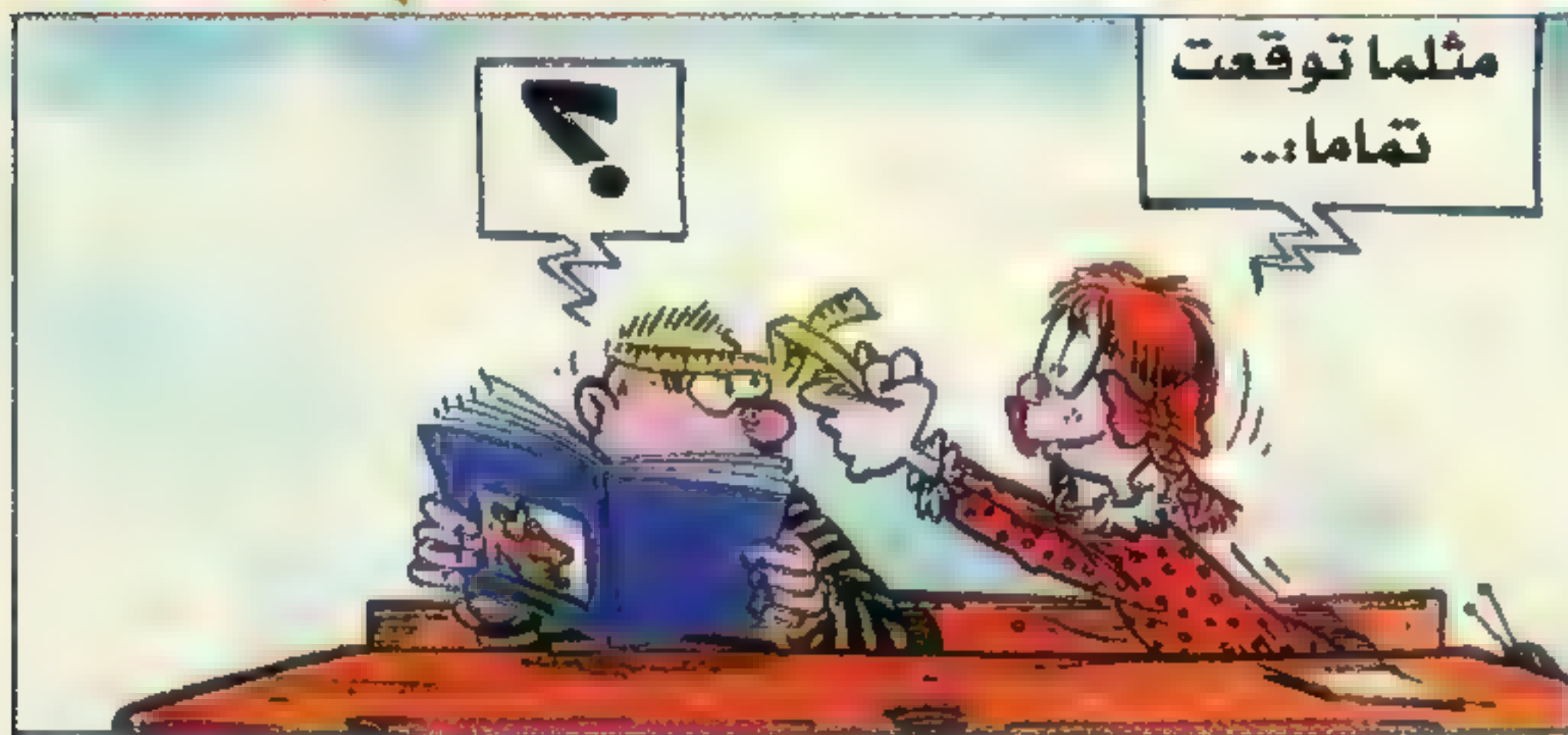


جورج يوسف



مختار مختار

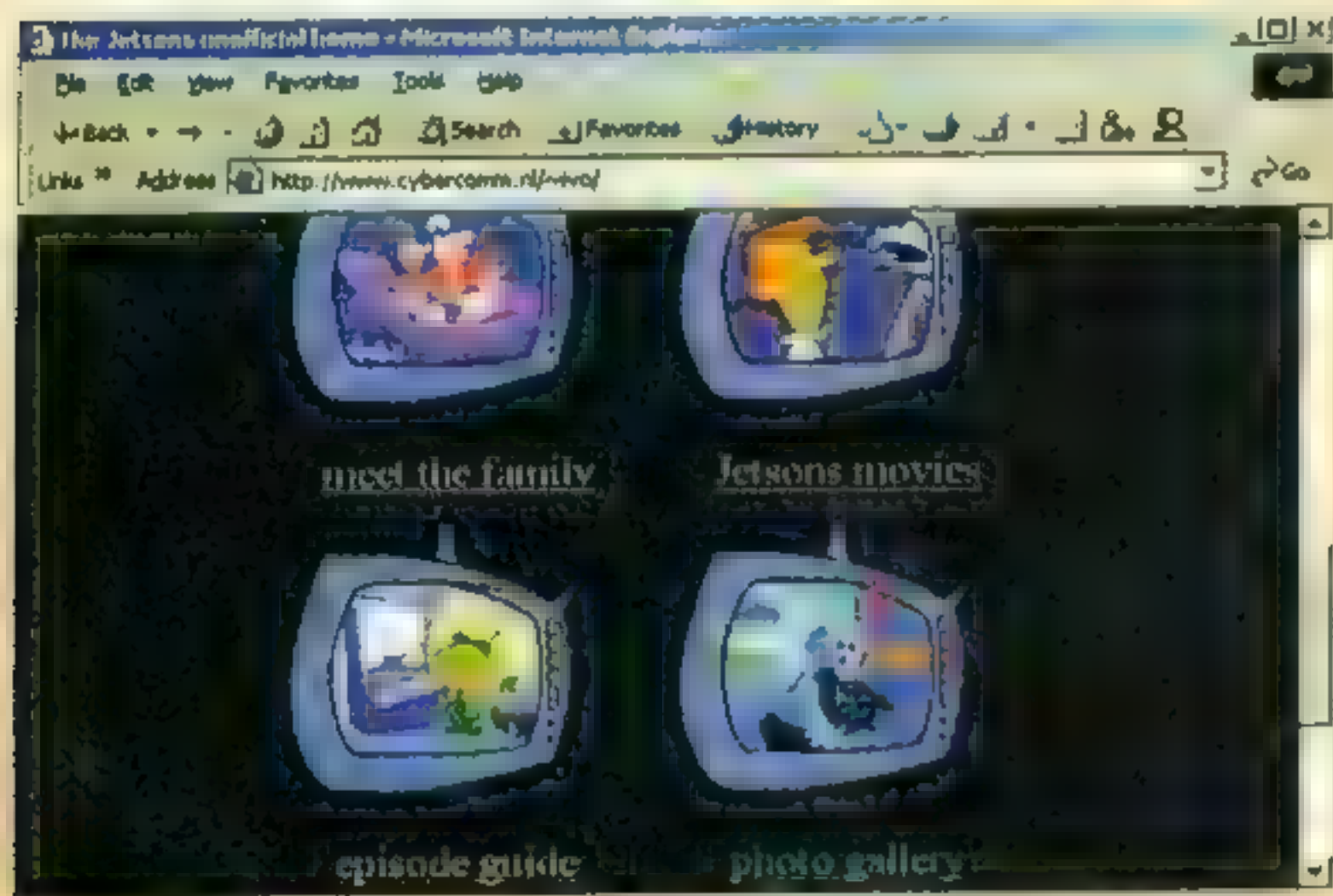
شكرا للصديق جورج يوسف كامل على مساهمته بشخصية سعد زغلول والصديق ايمن محمد حسنى على مساهمته بشخصية ابوبكر الرازى والصديقة كريمة هلال سعيد على مساهمتها بشخصية عبد اللطيف ابو هيف والصديق حسام ابو الفتوح ابوالمجد على مساهمته بشخصية رفاعة الطهطاوى والصديقان احمد ناجى ابراهيم والفت صبرى امين عيسى الهادى على مساهمتهما بشخصية احمد زويل والصديق محمد عوض احمد العشمواوى على مساهمته بشخصية سيد درويش.





<http://www.cybercomm.nl/~ivo>

يشمل الموقع قصص الأطفال - شخصيات كرتونية - الألعاب ...



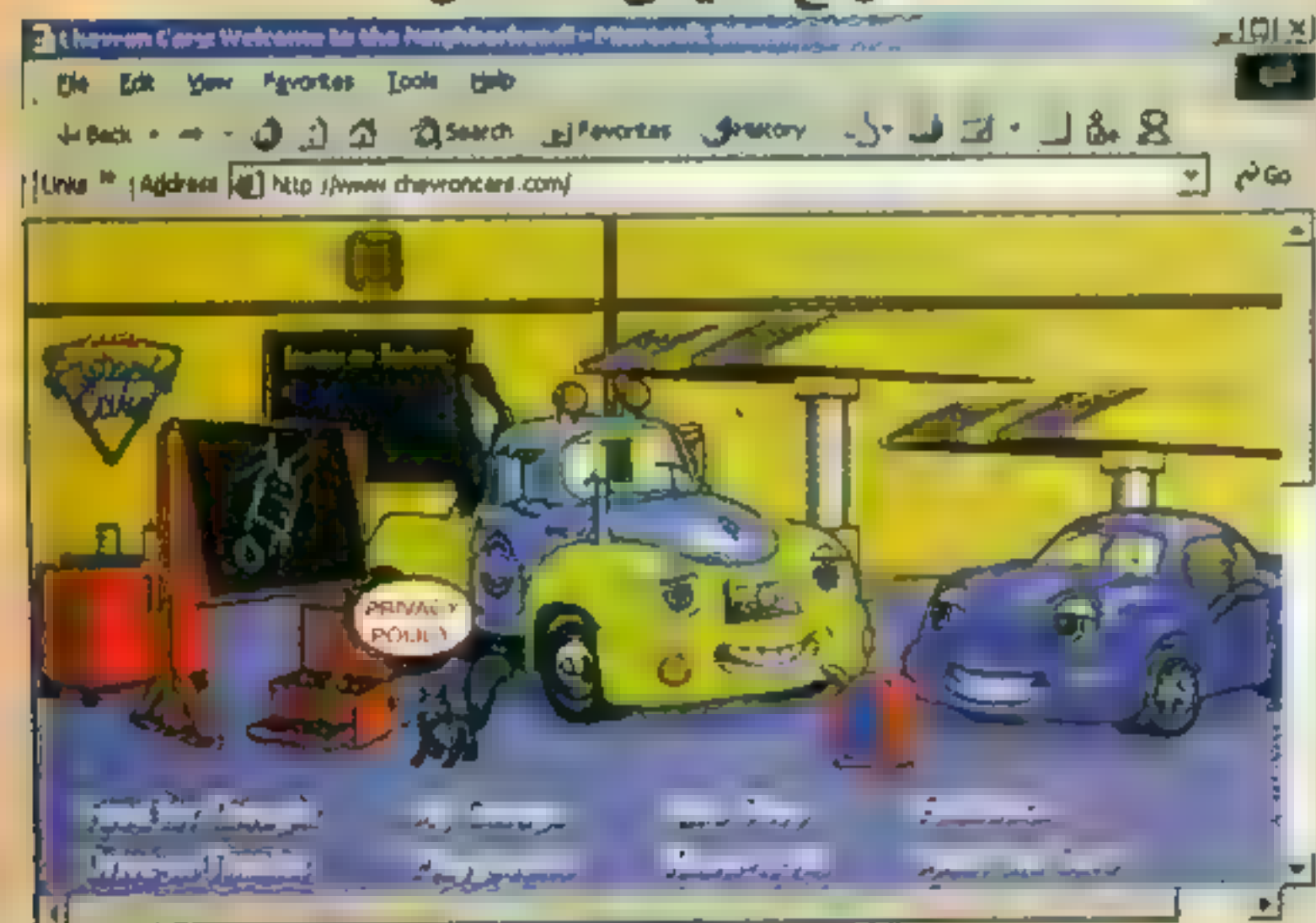
www.alltones.m.com

يشمل الموقع نغمات للموبايل بمختلف أنواعه (نوكيا / سيمنس / أريكسون ...



www.chevroncars.com

موقع تعليمي للأطفال



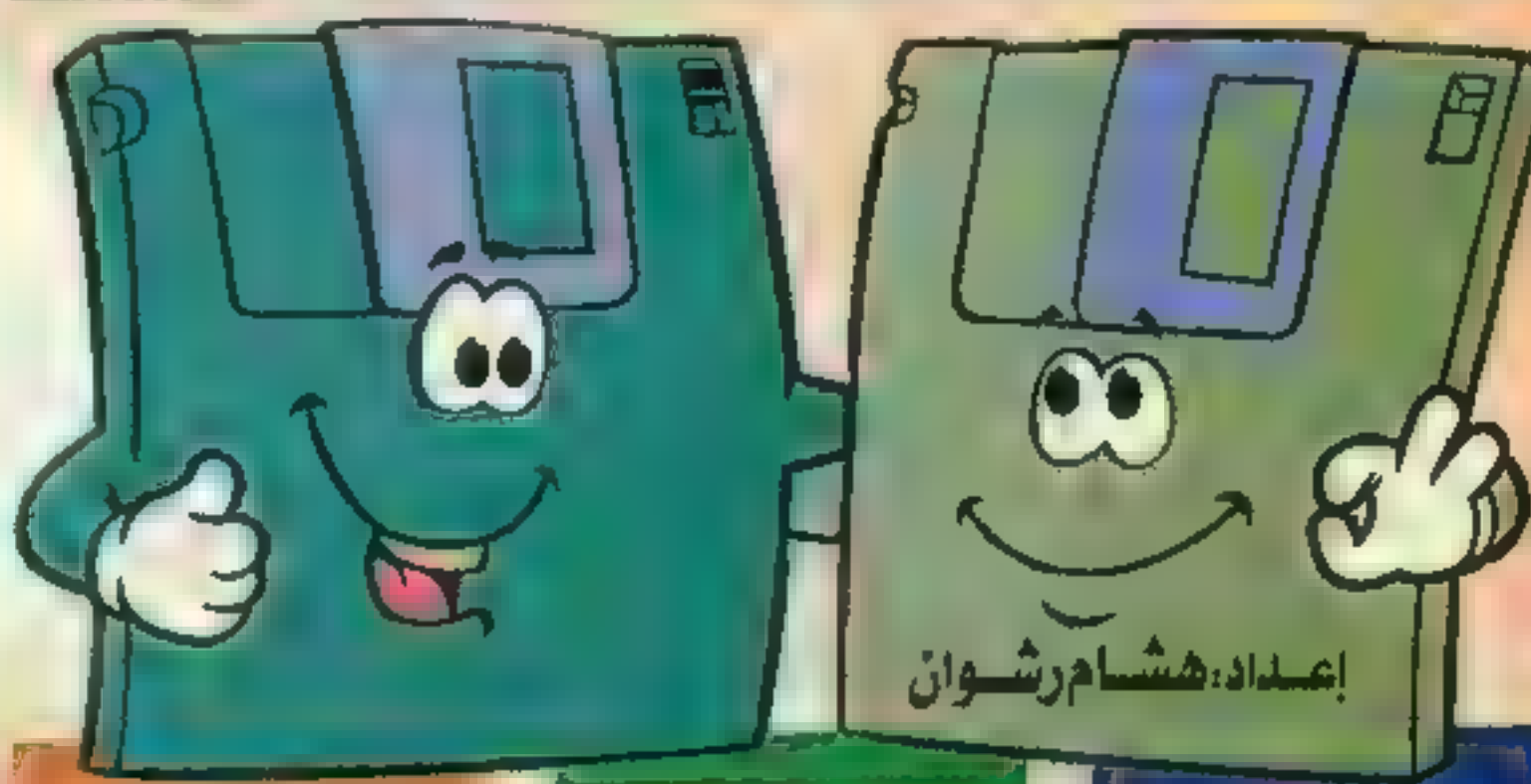
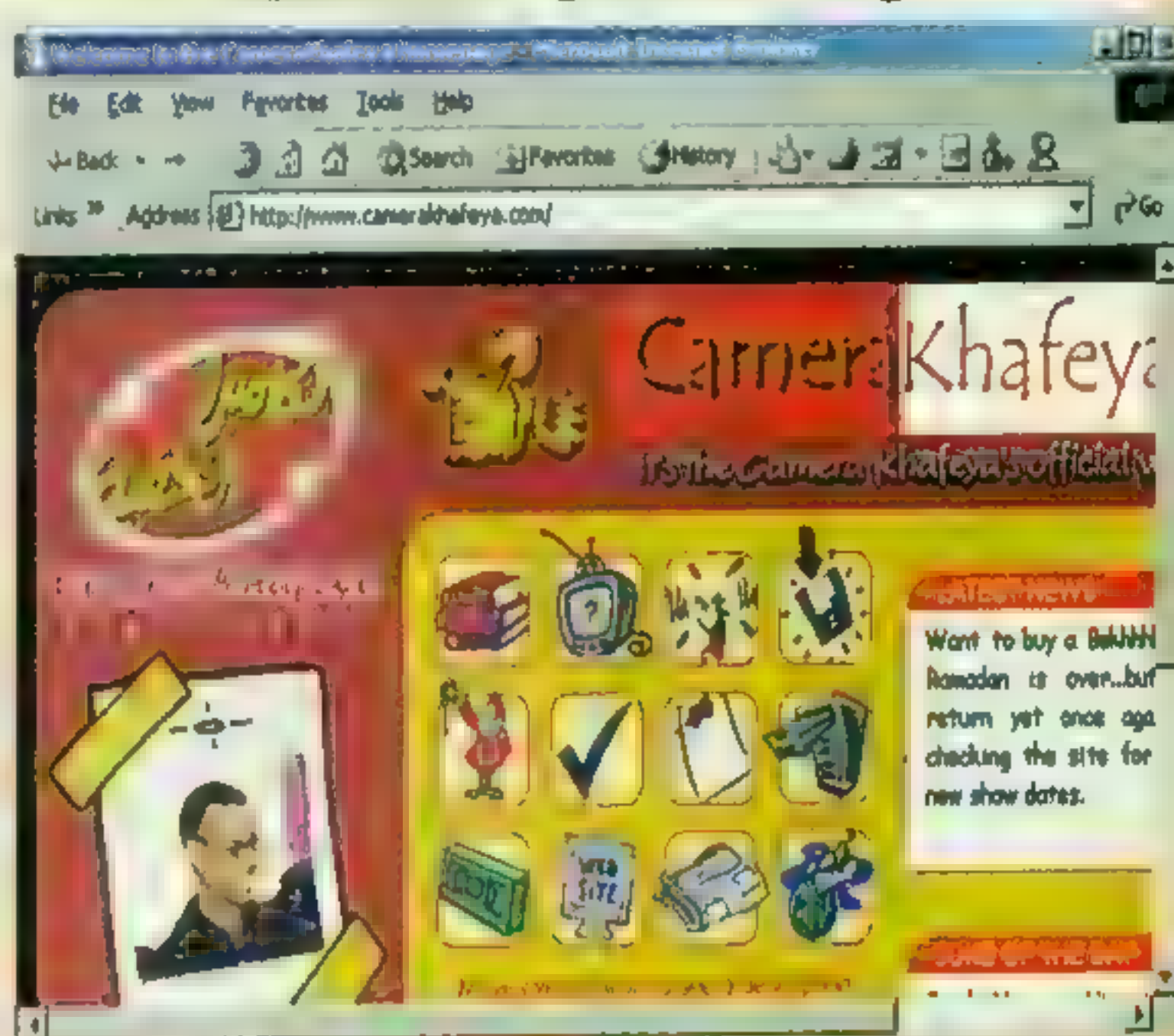
www.ismailyonline.com

يشمل الموقع أخبار ومعلومات عن النادي الإسماعيلي



www.camerakhafeya.com

الموقع الرسمي لبرنامج الكاميرا الخفية





سرحان التابه

الطريق الى الشهرة



المجلات لا تكتب إلا عن
العجائب والغرائب وأصحاب
الأرقام القياسية!



لماذا أنا غير مشهور
ولا أحد يعرفني رغم
عبقريتي الفنية؟!



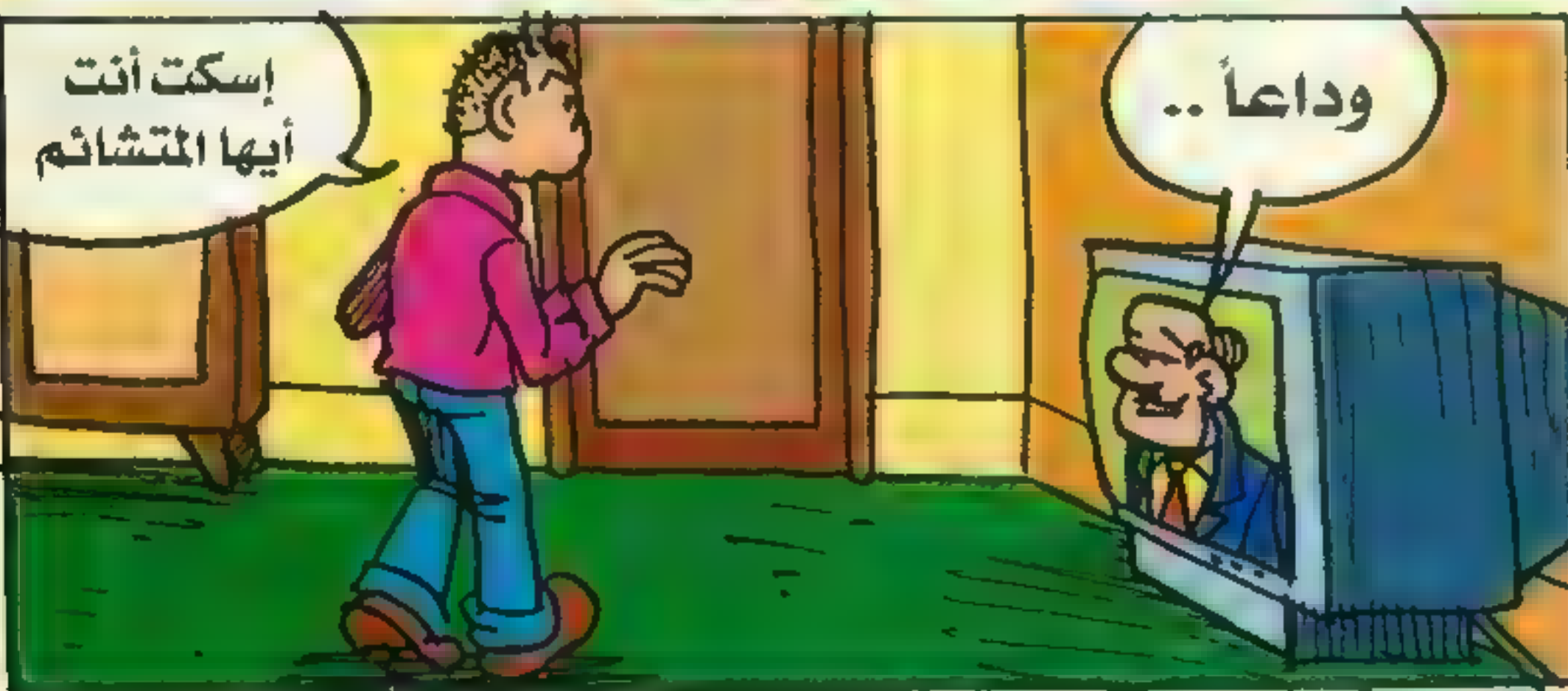
سوف أذهب الى مكان يكتظ
بالسائحين من كل دول
العالم وأحقق رقما قياسيا



وجدتها..



يجب أن
أفعل شيئا
يجعلني
مشهورا!

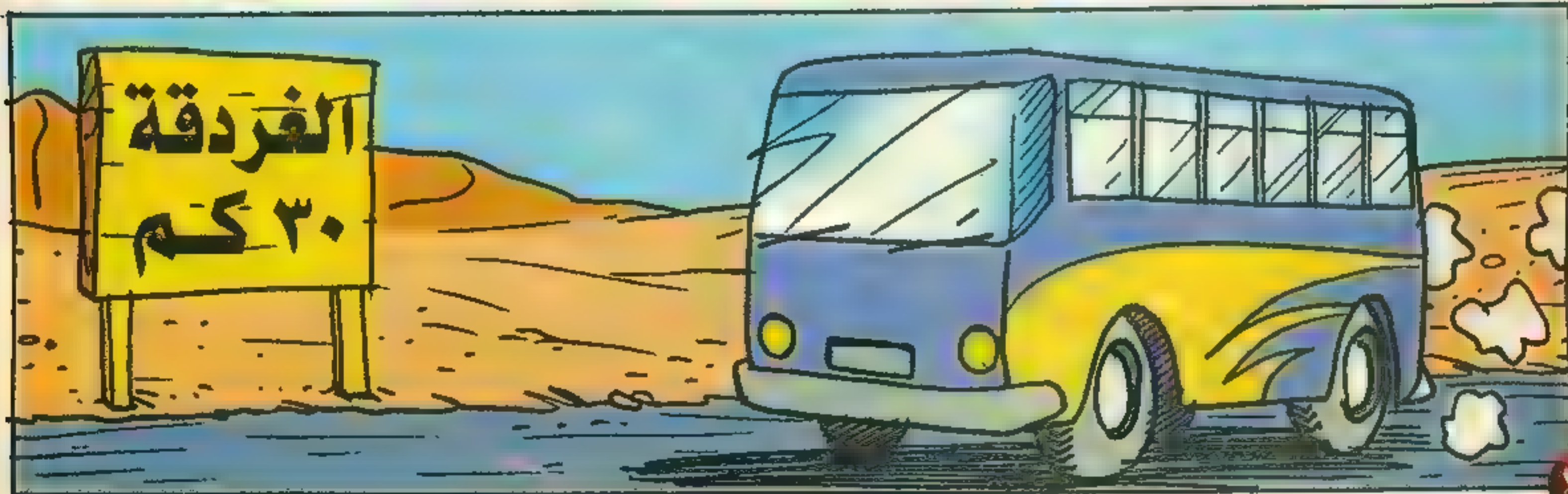


إسكت أنت
أيها المتشائم

وداعاً..



وكالة الأنباء... أنا
سرحان التابه...
سوف أحقق
أعلى قفزة...



سيناريو ورسوم: ضياء أنور



الطريق الى الشهرة



حانت اللحظة
الحاسمة..
هووب..



عظيم لقد حضر
الجميع.. الصحافة
والاذاعة
والتلفزيون!



مؤكد أن
الخبر في
الصفحة
الأولى



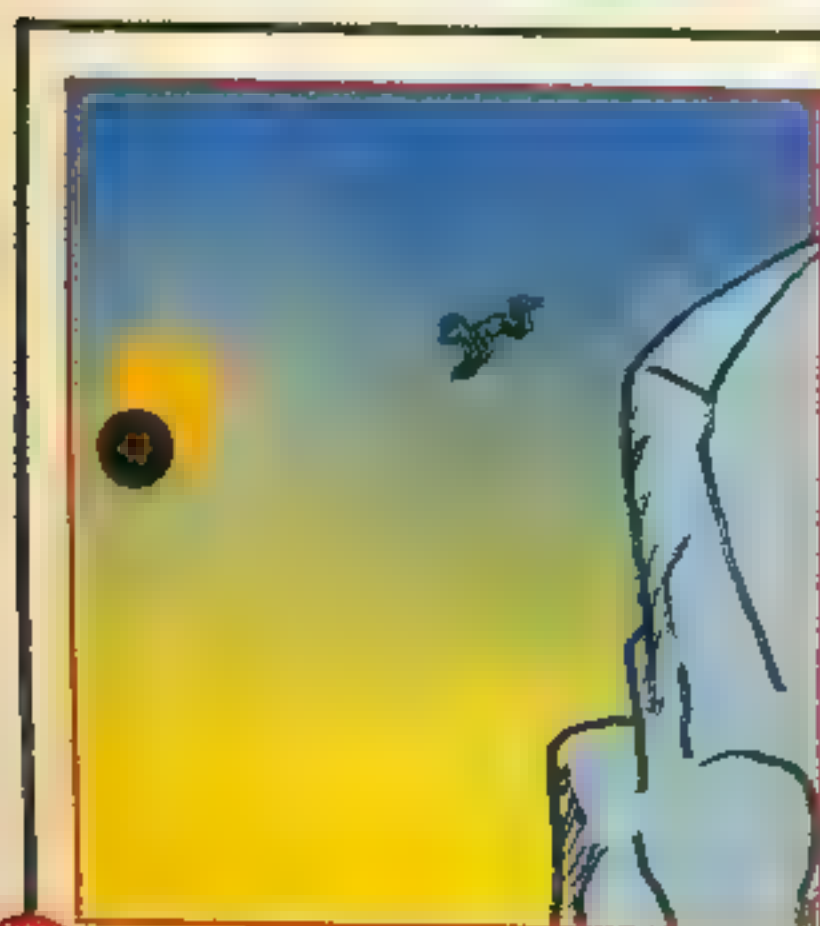
ربما لا
يجيد
القراءة

انه لم
يتعرف
على

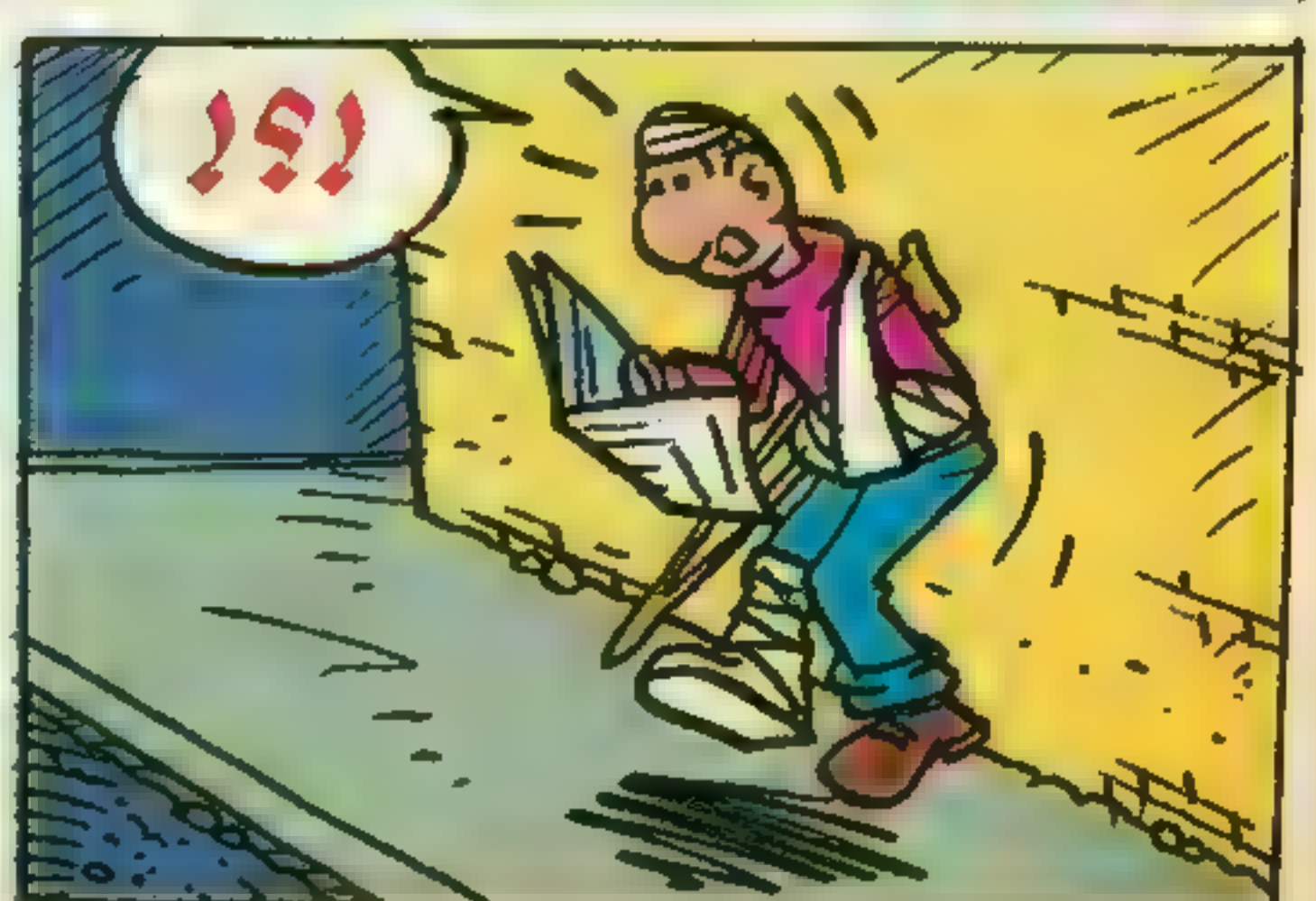


في صباح اليوم التالي

الأخبار لو
سمحت



قام العلماء أمس برصد
الكسوف الشمسي من
مدينة الغردقة وكان
حدثاً فريداً اجتمع
السائحون لمشاهدته..
ملحوظة: لوحظ سقوط
جسم غريب أثناء رصد
الكسوف الشمسي..



١٩١



لغز المعادلة السرية



عالم تخصص في علوم
الذرة وقمت بعمل أبحاث
هامة في هذا المجال بعد
أن نلت شهادات عديدة من
جامعات أوروبا
أوما (أكرم) برأسه دون أن
ينطق حرفاً وأكمل الرجل
في جديّة تامة: وفي الشهر
الماضي توصلت إلى
اكتشاف علمي هام في
مجال أبحاثي وحاولت
إحدى الجهات الأجنبية
شراء هذا الاكتشاف بثمن
باهظ ولكنني رفضت حتى
لا أستخدم أبحاثي في
محال الحروب والتدمير
تماماً كما حدث مع (البرت
أينشتاين) ذلك العالم
الألماني الشهير صاحب
الأبحاث المشهورة عن
(الذرة) والتي استغلها
البعض استغلالاً سيئاً.
بدأ الاهتمام على وجه
(أكرم) وسأله: وماذا حدث
بعد ذلك .
أجابته الرجل مكملاً
حديثه: ومنذ عدة أيام
وصلني خطاب من دولة

أجنبية يبلغني أنني إذا لم
أسلم سر الاكتشاف
والمعادلة العلمية الخاصة
به سوف ألقى مالا يحمد
عقباه وبالأمر إكتشفت
سرقة اسطوانة الكمبيوتر
التي تحوي سر معادلة
الاكتشاف العلمي فلجأت
إليك لتساعدني ماذا
أفعل؟ فأنا اقترضت
مبالغ ضخمة على أمل أن
أبيع هذا الاكتشاف بثمن
جيد وأسند ديونتي.
إزداد إهتمام (أكرم) وهتف
قائلاً: انه امر خطير وكان
يجب ابلاغ الشرطة
بخصوص هذا التهديد.
نكس الرجل رأسه قبل أن
يقول بصوت واهن: انه
خطأ يا سيد (أكرم) فقد
كان لا بد أن أفعل ذلك .
من البداية والان أريد
منك أن تتبنى قضيتي
وتنشر قصتي في الحريدة
حتى يعرف الجميع أنني
لم أحتال على أحد وأن
الاكتشاف سرق بالفعل
وإن أستطيع تسديد

ديونتي على الأقل في
الوقت الحالي. سأله
(أكرم) هل معك خطاب
التهديد يادكتور (فرج) ؟
أجابته الرجل بقوله: بكل
تأكيد قال هذه العبارة ثم
أخرج من جيب سترته
مظروف صغير ألقى عليه
اسم وعنوان الدكتور فرج
بلغة أجنبية ولصق عليه
طابع لأحمد عرابي وعلى
الظهور فـض المظروف
وأخرج منه الرسالة التي
كانت عبارة عن ورقة وردية
اللون راح (أكرم) يقرأ
الرسالة التي كتبت بلغة
أجنبية في تأن وتركيز
حيث كان محتواها يشير
إلى أن حياة الدكتور
(فرج) في خطر إذا لم
يسلمهم سر معادلة
الاكتشاف العلمي وسادت
لحظة من الصمت قطعها
(أكرم) بقوله: سوف
استأذنك في إجراء
محادثة هاتفية في مبنى
إدارة النادي وأعود إليك
فوراً
قال هذه العبارة ثم إتجه
نحو مبنى الإدارة وغاب
قليلاً ثم عاد مرة أخرى
وأشار إلى الرجل بسبابته
قائلاً: كانت حيلة بارع
ولكنك لن تستطيع
خداعي.
بدأ التوتر والانفعال على
الرجل وهو يردد في حالة
هستيرية:
ماذا حدث يا سيد (أكرم)
قال (أكرم) بشقه: لقد
تأكدت من عمي (حسن)

الآن عبر الهاتف أن
صديقه (فرج) لقي حتفه
منذ عشر سنوات في
الخارج ولا بد أنك شخص
محتال أنتحل شخصيته
نتيجة للتشابه بينكما
واقترضت مبالغ ضخمة
بصمان اختراع الدكتور
فرج الحقيقي وبعد أن
شعرت بأن أمرك سينكشف
لأنك لا تعرف سر
الاكتشاف دبرت هذه
الحيلة ولجأت إلى لأتبنى
قصيتك وأعرضها على
الجميع لتفنت من
العقاب. كان الرجل قد
تصبب عرقاً وراح يلهث في
انفعال وهو يتمتم.
هذا ليس صحيحاً.. أنني
بريء من هذه الاتهامات..
وقبل أن يكمل عبارته كان
رجال الشرطة قد ملأوا
المكان وابتسم (أكرم) قائلاً
.. نسيت أن أخبرك بأني
قد أبلغت الشرطة.
صديقي. صديقتي. كيف
عرف (أكرم) أن الرجل
كاذب؟



حل لغز سرقة الخزينة

من الواضح أن يسرى
كاذب لأن الجريمة
حدثت في شهر ديسمبر
ويطاقة الدعوة التي
قدمها كانت في شهر
سبتمبر إذن فهو الجاني



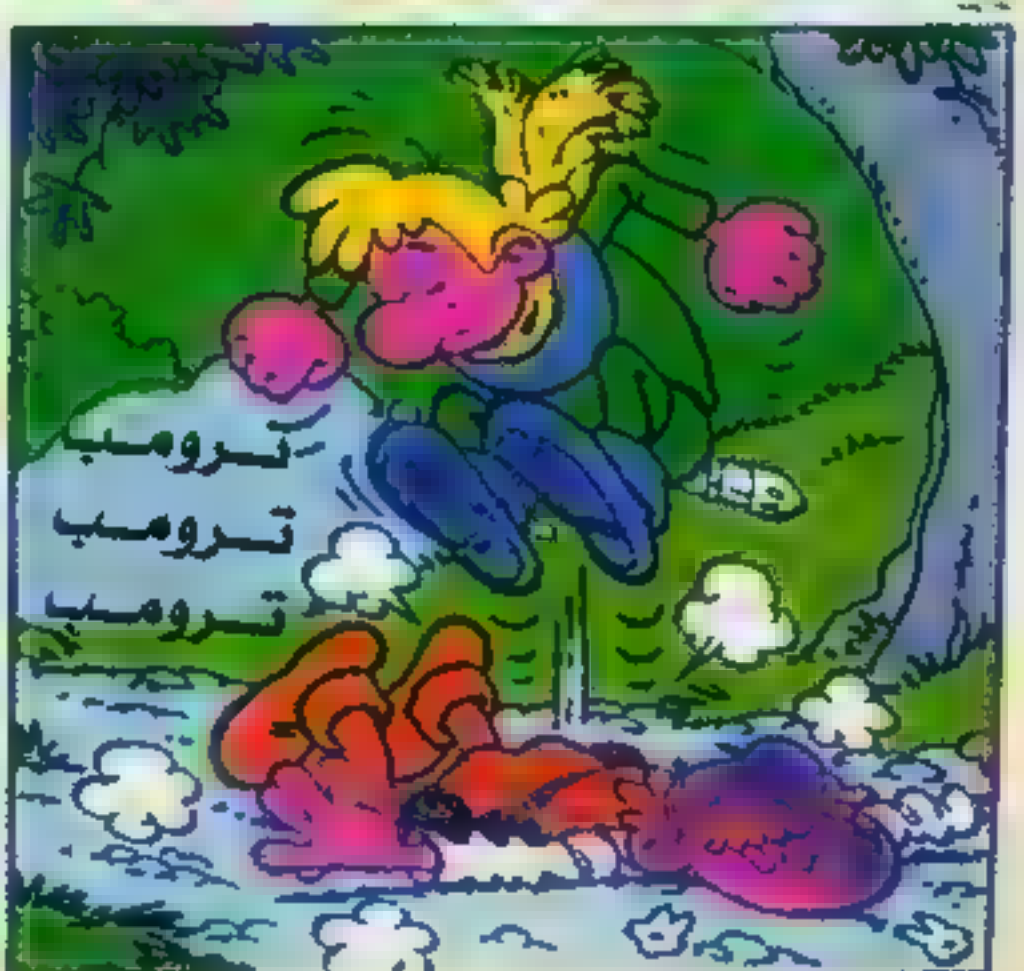
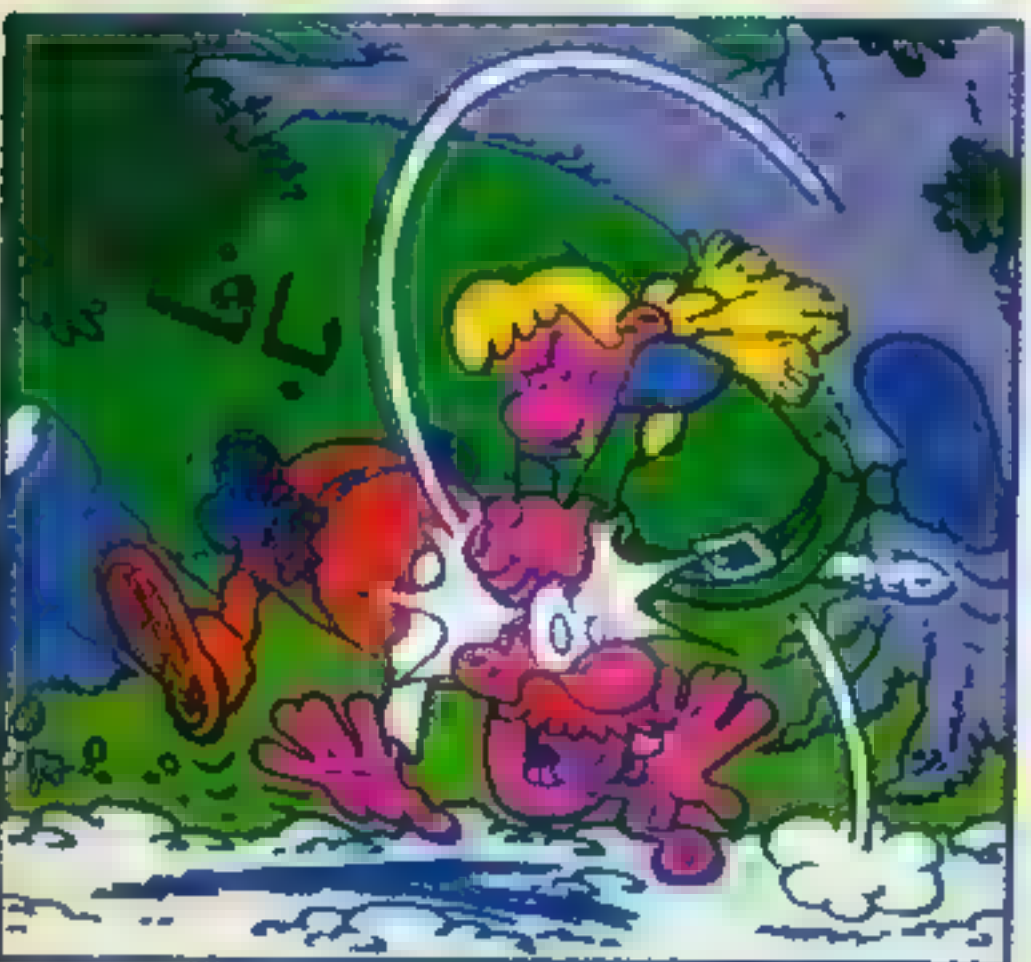
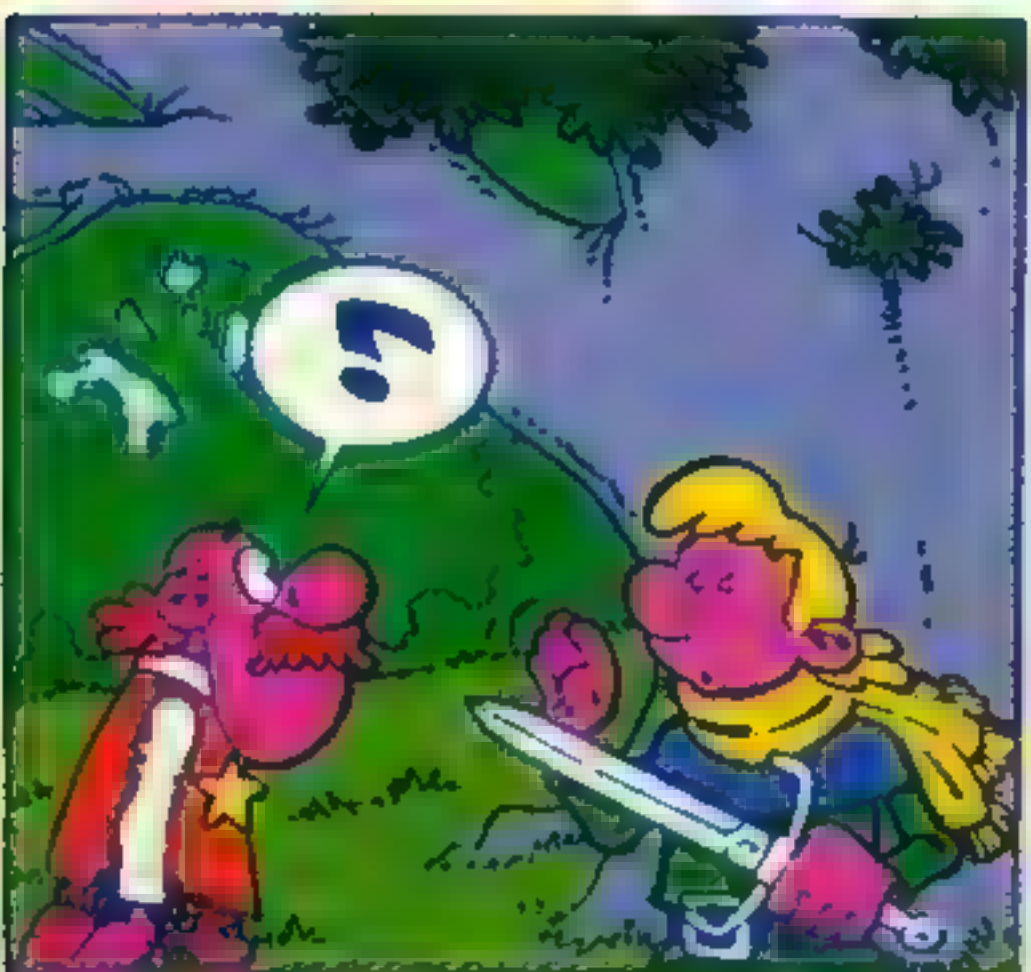
تأليف: هشام الصياد
رسم: عبد الشافي سيد

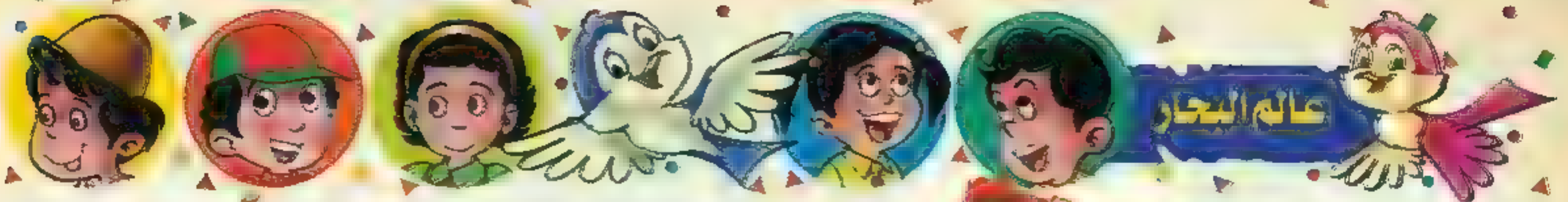
قطب (أكرم) حاجبيه
متساءلاً: أي مازق؟
أجابته الرجل في هدوء:
إنك مندهش بالطبع كيف
عرفتك وعرفت أنك هنا..
ليس كذلك؟
أوما (أكرم) برأسه علامة
الموافقة قبل أن يقول:
هذا صحيح
شرد الرجل ببصره قليلاً
قبل أن يقول: في الواقع
أنني صديق قديم لعمك
الدكتور حسن وأعرفك
منذ زمن بعيد عندما كنت
صغيراً من خلال زيارتي
لعمك، وتابعت أخبارك
الصحفية الناجحة بعد أن
أصبحت شاباً يافعاً واليوم
سألت عنك في الجريدة
فأخبرني أحد المقرئين
إليك أنك ربما تكون هنا.
عقد (أكرم) ساعديه
أمامه واعتدل في جلسته
قبل أن يسأل الرجل:
تشرفنا يا سيدي ولكن ما
الخدمة التي أستطيع
تقديمها؟
قال الرجل: يجب أن أقدم
لك نفسي في البداية..
اسمى (فرج) .. الدكتور فرج



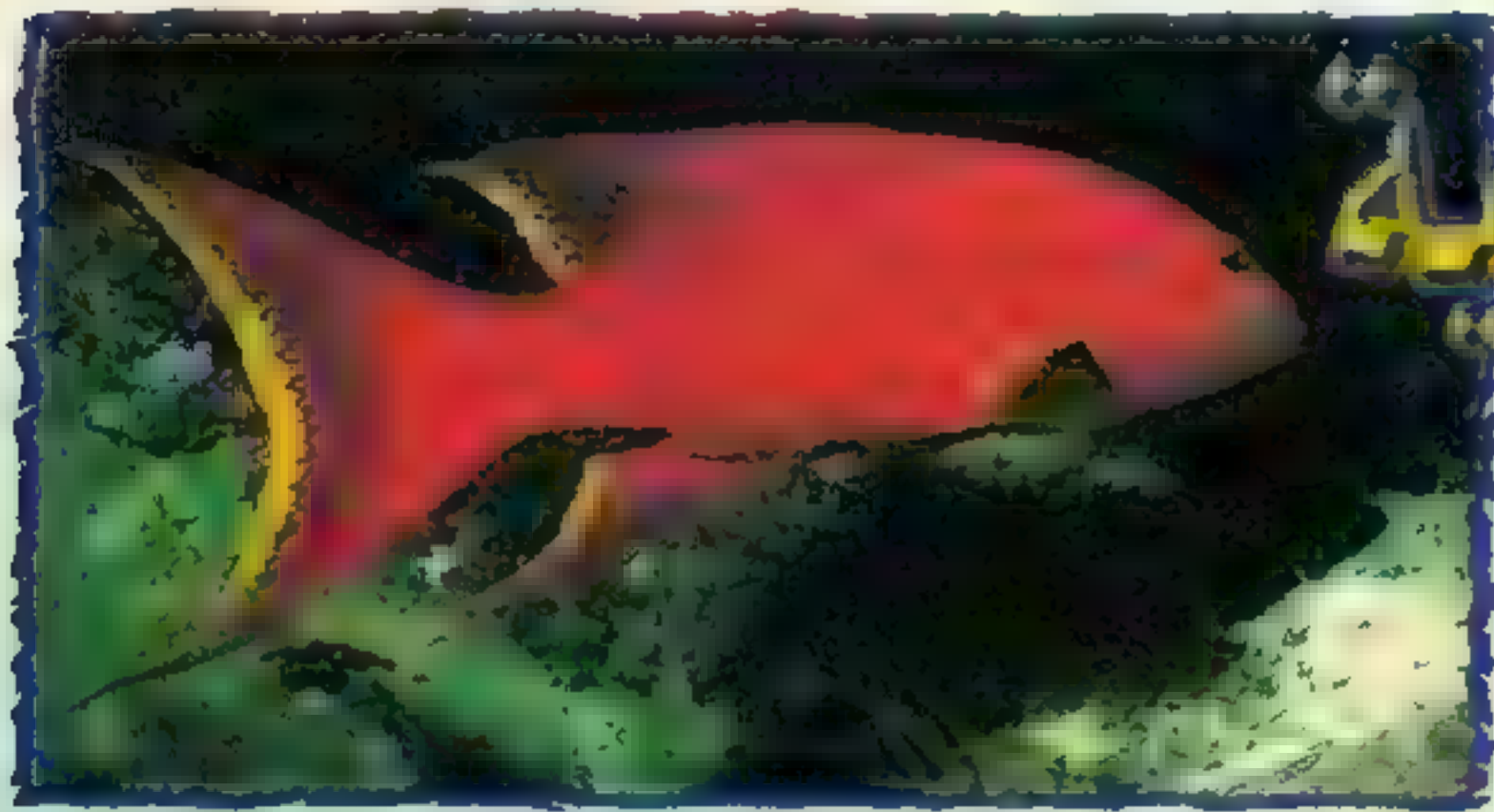
مغامرات روبن هود

ضاعت نقودك يا برعي



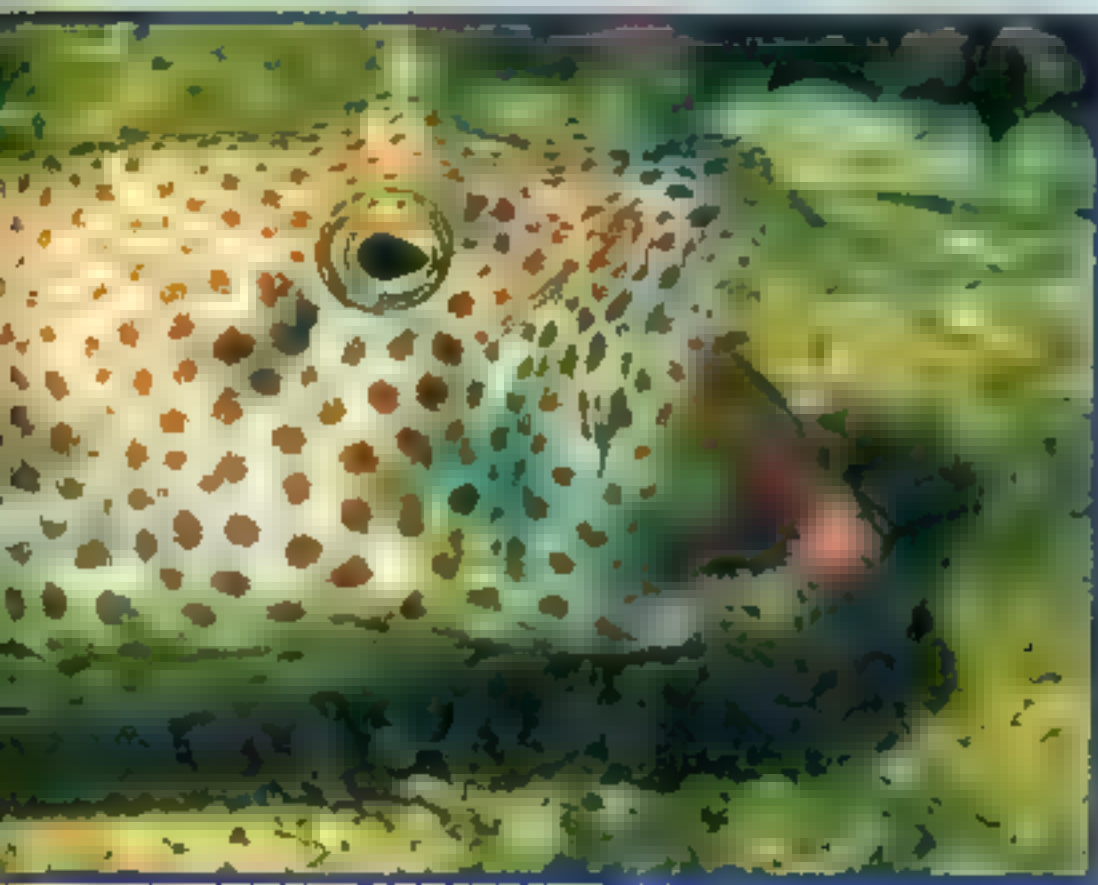


حامي الشعاب المرجانية



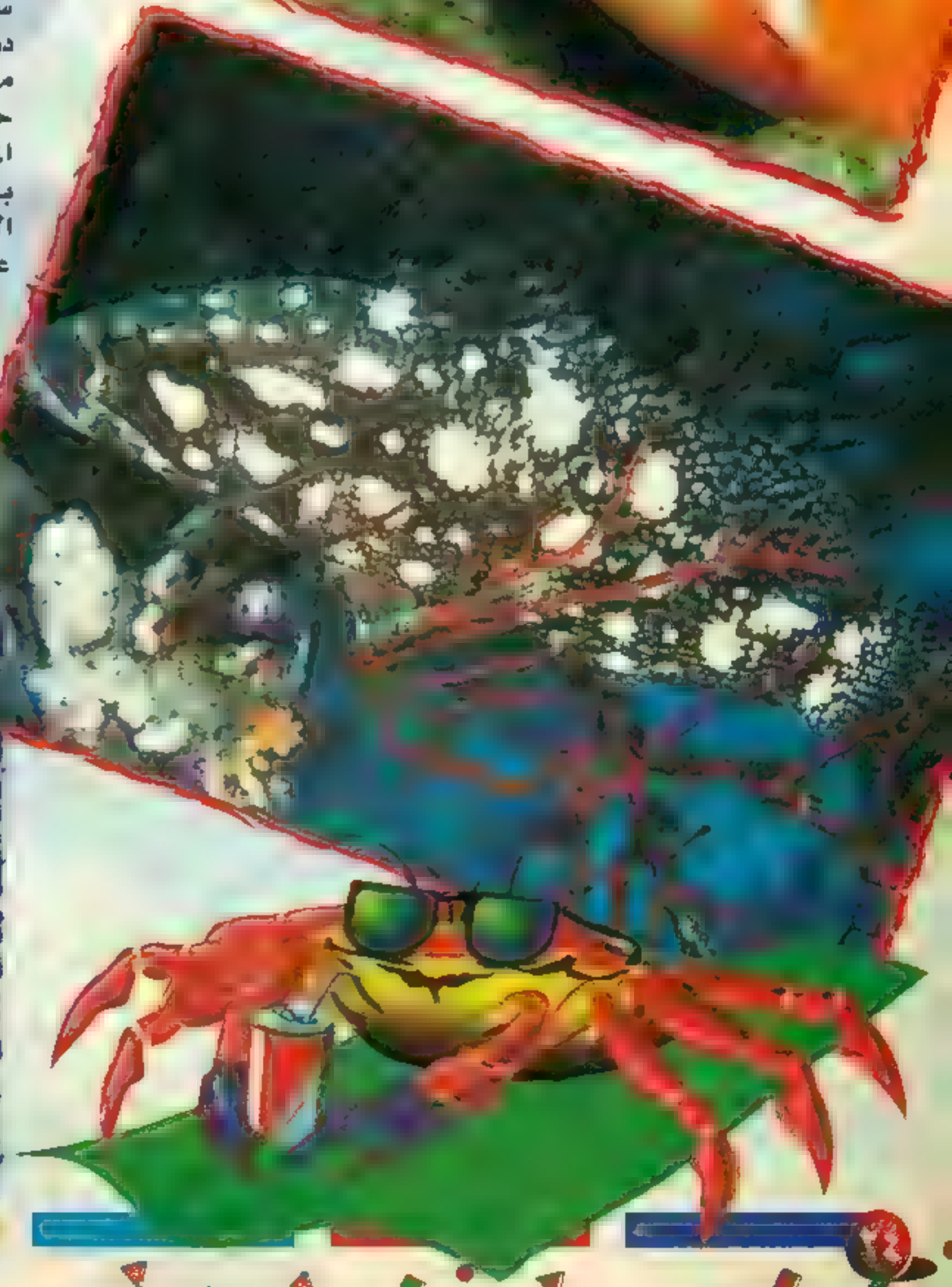
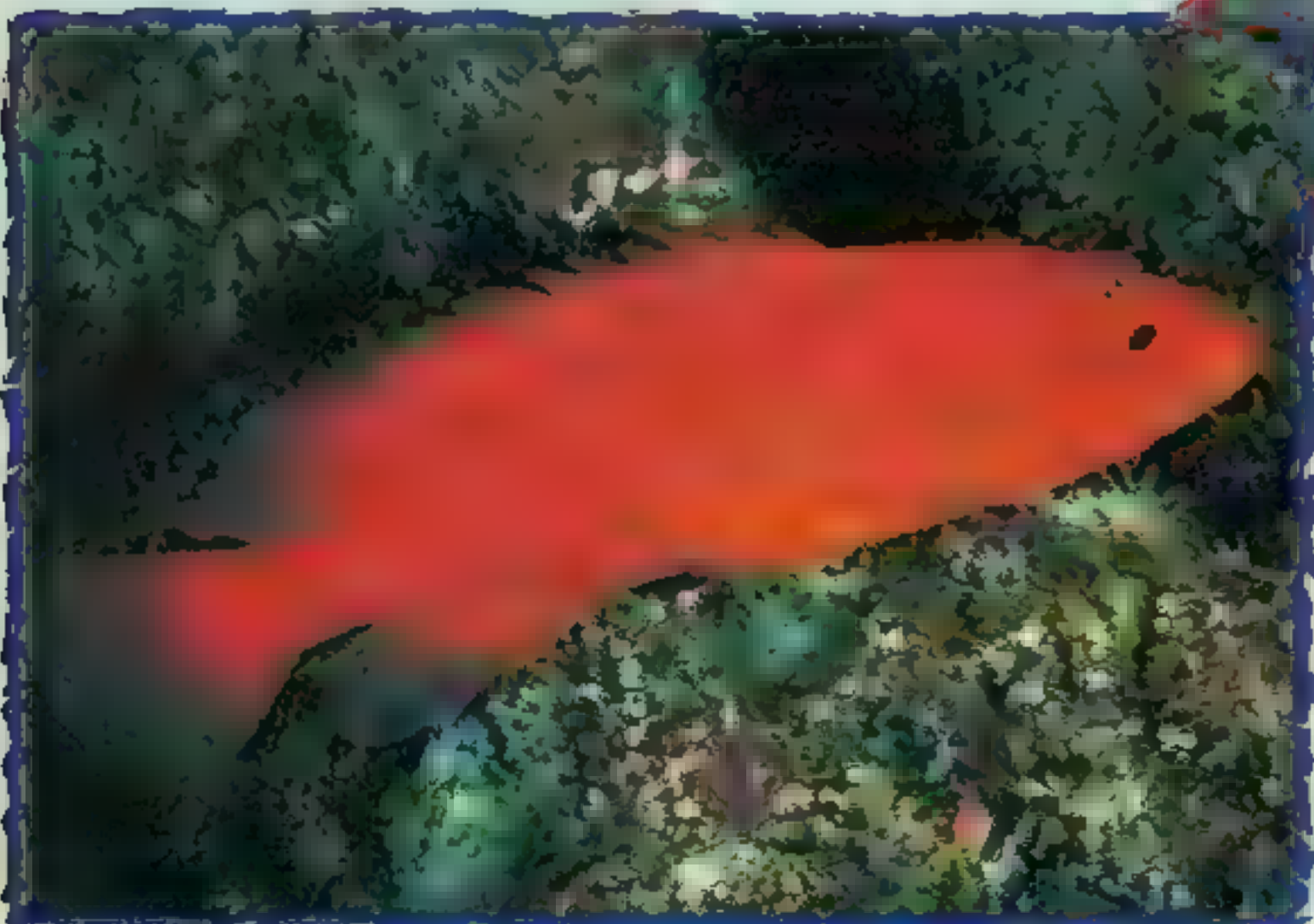
لتحقيق مبالغ هائلة مما يترتب عليه الاضرار بالنظام البيئي للشعاب المرجانية. لقب المارو بتصدر قائمة مليئة بأنواع عديدة ذات ألوان متنوعة ومختلفة لهذا الكائن البحري وأغلب هذه الأنواع تتميز بالفكين المزودين بالأنياب الكبيرة والحادة وهي سلاح مخيف لكثير من الأسماك التي تفضل ان تتغذى على الأسماك

■ من بديع صنع الله أن لكل مخلوق خلقه الله دور، وهذه الأدوار تتنوع من مخلوق إلى مخلوق ولكنها في النهاية أدوار هامة جداً لا يمكن الإستغناء عنها سواء أكبر حجمها أو صغرها. على سبيل المثال يلعب المارو دوراً هاماً جداً في قاع مياه البحر الأحمر فهو حامي الشعاب المرجانية نجده منتشر بكثرة في المياه الاستوائية وهو يعيش على عمق يتراوح ما بين ٥ أمتار إلى ٢٠٠ متر تقريبا.



والقشريات و تختلف أطوال وأوزان سمكة المارو من نوع الى نوع فمثلا يوجد نوع منها من الممكن ان يصل وزنها إلى عشرات الكيلو جرامات كما توجد أنواع منها تعيش فترة طويلة.. وفي النهاية لا ينقصنا سوى أن نقول أن سمكة المارو صياد قوى لا يستهان به!

المارو معروف للجميع فقيمته التجارية عالية جداً ولذلك يسعى وراءه الصيادون





الطفل الفلسطيني.. شخصية قوية

أكدت أحدث دراسة لمركز البحوث الاجتماعية والجنائية أن الطفل الفلسطيني.. أقوى شخصية بين الأطفال العرب نتيجة لحرمانه من الأمن والأمان وشعوره بالخوف من ضياع هويته وتعرضه للتهديد بفقد حياته مع كل لحظة. وحذرت الدراسة من صياغ عروية الطفل الخليجي بسبب تربيته على أيدي المربيّات الاسيويّات اللاتي لا يستطعن ادراك وتنمية الخصائص النفسية والاجتماعية والحضارية لوطنه لديه ولا ينمّن شعوره بانتمائه الى وطنه العربي. طالبت الدراسة بتقديم المزيد من الرعاية التعليمية والصحية للطفل المصري الذي يعاني من مشاكل الزحام في المدرسة والمنزل والشارع نتيجة للكثافة السكانية للمجتمع المصري.

٩٠٠ شاب وهتاة في رحلات «إعرف بلدك»

استأنفت وزارة الشباب رحلات قطار الشباب لمدينتي الأقصر واسوان ضمن برنامج «إعرف بلدك» يشارك فيها ٩٠٠ شاب وهتاة من أعضاء الكشافة والمرشدات لتنشيط السياحة الداخلية، وصرح محمد عبدالعال رئيس الادارة المركزية للبرامج القومية بأن قطار الشباب يهدف أيضا لدعم النشاط الثقافي والفني بعقد حلقات نقاش بين الشباب وأساتذة الجامعات المصاحبين لهم في رحلاتهم



«سارة» وأخوها «دارا» هما الدميّتان اللتان صنعتهما «إيران» كبديل لـ «باربي» المستوردة. فهل من الممكن أن تكون هناك دمية لنا نحن المصريين؟

دمية إيرانية لأطفال إيران

علاج اصابات اليد في الاطفال مجانا

بدعم من منظمة اليونيسيف وبالتعاون مع مركز الجراحات الميكروسكوبية بجامعة الزقازيق يبدأ أول مركز متخصص في الشرق الأوسط لعلاج شلل الضفيرة العصبية للطرف العلوي وعيوب اليد في الأطفال، أعماله بحضور مجموعة من الجراحين العالميين لعلاج الحالات الصعبة مجاناً ومتابعة المرضى لاستكمال علاجهم بالمجان. ويستمر هذا البرنامج لسنوات طويلة. وصرح الدكتور صبحي هويدي مدير المركز ومنسق المشروع بأنه تم تشكيل لجنتين لاختيار المرضى واعدادهم للعمليات الجراحية ومقر اللجنة الأولى بمركز الجراحات الميكروسكوبية بجامعة الزقازيق. وتبدأ عملها صباح أيام الثلاثاء، واللجنة الثانية بالقاهرة بضم جراحة التحميل بمستشفى هليوبوليس ظهر كل يوم اثنين، وتشكيل هذه اللجان يعطي الفرصة لتجمع أكبر عدد من المرضى للاستفادة من هذا المشروع الانساني الكبير، حيث سيتحول هذا المركز مستقبلا لخدمة كل المنطقة العربية.

أطفال ٢١ دولة عربية يتنافسون على النخلة الذهبية

ينظم المركز المصري للتصميم بالتعاون مع لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة بينالي القاهرة الدولي الثاني لفنون الطفل العربي بالمتحف الوطني لفنون الطفل أوائل نوفمبر القادم. صرح الفنان اسحق عزمي رئيس البينالي بأن لجنة التحكيم الدولية لهذه الدورة ترأسها د. منى أبو النصر وتدير البينالي الفنانة رشا سليمان ويشارك في البينالي الأطفال المبدعون من أبناء الدول العربية بالمرحلة السنية من ٤ إلى ١٤ عاما للتنافس على ميدالية النخلة الذهبية والعصية والبرونزية كـ ثلاث جوائز رسمية للبينالي إلى جانب جائزة الإبداع المبكر وجائزة الأفق الخلاق والانتقان. وتمنح اللجنة الاستشارية العليا للبينالي جائزة أفضل جناح للدولة التي تشارك بأكثر عدد من المبدعين. تم اختيار المملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف لهذه الدورة حيث يحضر الافتتاح وزير الثقافة الأردني وتشارك فرق الأردن للفنون الشعبية في الاحتفال.

الجامعات الاسبانية تهدي ذخايرها المكتبة الاسكندرانية

اتفق المكتب الثقافي بالمعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد مع الاتحاد العام للمؤلفين والناشرين الاسبان على اهداء نسخة من كل مقتنيات واصلادات الاتحاد من كتب واسطوانات ليزر لمكتبة الاسكندرانية.. ولن يقتصر الاهداء على المقتنيات الحالية بل سيهدى الاتحاد قباعا كل اعماله التي تصدر مستقبلا، وسيتم تسليم هذه المقتنيات بحضور رئيس اللجنة الوطنية لليونسكو ونائب رئيس الجمعية الاسبانية لأصدقاء المكتبة. ويقول د. محمود السيد على المستشار الثقافي المصري في مدريد ان الجامعات الاسبانية سلمت المعهد المصري للدراسات الاسلامية ١٢ طردا تحتوي على ٩٧ نسخة كتب ومخطوطات نادرة في مختلف العلوم.

صورة فائز

10

أحدى خمس صور فائزة في مسابقة للتصوير بـ لندن. كانت هذه الصورة لرئيس الوزراء البريطاني توني بليير





جورنال بيل



أول عرض أزياء.. على الإنترنت

شهد أسبوع لندن للأزياء مؤخرا حفرة تقنية على صعيد التنظيم واكبت تطوره في مجال الموضة. وضع منظمو هذا الحدث الذي يقام مرتين سنويا وينتظره عالم الأزياء أحدث تقنيات الشبكات اللاسلكية في خدمة زائريه. فبالإضافة إلى استطاعة المشاهدين متابعة العروض من مقاعدهم استطاعوا أيضا مشاهدة عارضات الأزياء عبر أجهزة التليفونات المحمولة التي تدعم شبكة «إنتل» اللاسلكية وتنقل لهم صورة حية للعارضات من خلال كاميرات موزعة بجميع أنحاء القاعة وموصولة بالشبكة.

أحسن رياضي | ترميم مدافع الخديوي

فاز الصيني «تيان لي يانج» بلقب أحسن رياضي لعام ٢٠٠١ وذلك أثناء المسابقة التي نظمها التليفزيون الصيني. يذكر أن «تيان» يمارس رياضة الغوص.

هيئة الآثار الإسلامية والقبطية بالاسكندرية قررت ترميم مدفعين من طراز ارمسترونج من عهد الخديوي اسماعيل نقلتهما من شاطئ الدخيلة إلى منطقة قلعة قايتباي بالأنفوشي للبدء فوراً في أعمال الصيانة والترميم لقيمتها التاريخية. محمد عبدالعزيز مدير عام الآثار الإسلامية بالمحافظة قال أن المدفعين سيتم اعادتهما لعرضهما في الموقع المخصص لهما في قلعة قايتباي ليصبح عدد المدافع الموجودة بها ٦ مدافع ثقيلة منها مدفع منذ الحملة الفرنسية وآخر من عهد محمد علي.. كان الخديوي اسماعيل قد اشترى المدفعين من إنجلترا خلال فترة حكمه.

«لا» للمليون

اضطرت بائعة هادبة فازت بالنسخة التايوانية من برنامج «من سيربح المليون» إلى إعادة الجائزة الكبرى تعادل حوالي ٢٣ ألف دولار إلى الشركة المنظمة رغم أنها اجابت عن كل الاسئلة بصورة صحيحة وهذا الامر اثار شكوك المخرج عندما اعترفت البائعة ان الاجابات الصحيحة كانت تظهر باستمرار على شاشة الكمبيوتر امامها وتبين ان الخط الذي ينقل الاجابة الصحيحة كان متصلا بطريق الخطأ بالشاشة أمام المتسابقة بدلا من الشاشة أمام مقدم البرنامج فقط.



الذكرى الـ ٢٠ E.T

عشرون عاما مرت على انتاج الفيلم العالى E.T ونرى هنا الممثلة «درو بارى مور» وهي تقوم بأحد المشاهد من النسخة الخاصة بهذه المناسبة.

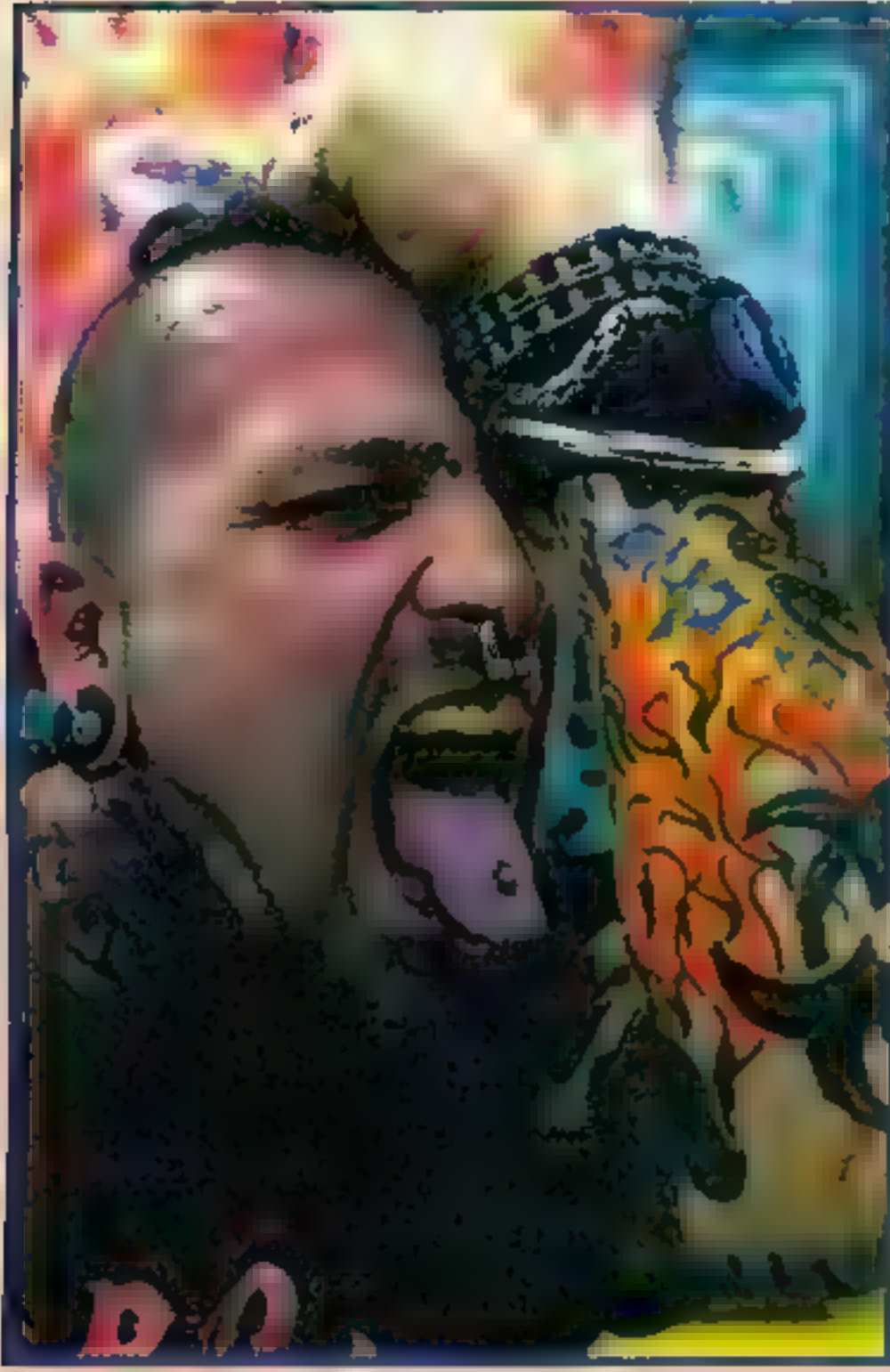
سبحان الله.. حمامة بجناح واحد!

فوجيء إمام عبدالفتاح ابراهيم مريى الحمام الزاجل بصفتك اللبن بحمامة زاجل رماية بجناح واحد. يقول إمام: ان هذه الحالة نادرة ولم تصادفنى طيلة حياتى فى تربية الحمام. يضيف ان الحمام الزاجل له انواع متعددة منها الرماية والرسائل والعنبرى والصافى وأشهرها حمام الرسائل الذى يصل ثمنه إلى ١٠٠٠ جنيه بينما يتميز الرماية بطيرانه لمسافات طويلة وثمنه ٥٠٠ جنيه. يوضح انه يتم اقامة العديد من المسابقات التى تنظمها جمعيات هواة حمام الزاجل.. ويستمد الحمام شهرته من قصص الحب حيث ان الذكر يموت حزنا على انثاه فى حالة وفاتها.

وجبة بسبعة آلاف دولار! كأس البطولة لأبناء

في محاولة للقضاء على الجوع اقتحم مواطن روسى عمره خمسون عاما حديقة الحيوان فى مدينة نوفوسبيرسك بسيبيريا وسرق طائرا نادرا يبلغ ثمنه أكثر من سبعة آلاف دولار وذبحه وأكله. ألفت الشرطة القبض على اللص الفقير الذى اعترف انه لا يعرف قيمة الطائر بل استهواه لونه الأبيض الناصع ورأسه الحمراء. الطائر من نوع البشباروش اليابانى ويوجد من هذا الطائر النادر مائتا فرخ فقط فى العالم معظمها فى حدائق الحيوان الأوروبية. بمصر الجديدة.





مهرجان عالمي للوشم

أقيم بدفرا نكفورت، المهرجان العالمي العاشر للوشم وقد شارك فيه دتوم توم، أحد مصممي هذا التقليد ويشارك هذا العام حوالي ١٥٠ مصمما.

خلايا الهيدروجين.. وقود المستقبل

البحث عن بدائل للطاقة لا تؤثر على البيئة وتكون مصدرا أقل تكلفة مستمر ومن هذه المصادر التي لا تنضب الهيدروجين الذي تجرى عليه التجارب المستمرة لتطويره ليقيم بديل له كفاءة وأمن في الوقت نفسه، تم أيضاً ابتكار دراجة تعمل بخلية الوقود والتي يخرج عنها عادم عبارة عن ماء وليس غازات سامة وكانت الدراجة بداية للتقدم في الأبحاث والتطبيق على السيارات، فتم ادخال فكرة استخدام الهيدروجين على السيارة «ربع النقل». ولكن الفكرة تنصب على التحول من الجازولين للتغذى بالهيدروجين من خلال خلايا وقود خاصة وبالرغم من أن السيارة التجريبية مازال ينفض شكائهما بعض العادم الناتج من ثاني أكسيد الكربون إلا أنه تبين أنها تعمل على تحسين استهلاك الوقود بخفض كميته بنسبة ٥٠٪ وتحد من الغازات الضارة بنسبة أكبر، ورغم نجاح التجارب إلا أن السيارة مازالت تحت التجريب والتطوير وليس هناك خطة إنتاج لها حالياً.

افتتاح أول قرية بدوية في مطروح

افتتح السيد محمد الشحات محافظ مطروح أول قرية سكنية تم تشييدها على الطراز البدوي بمنطقة بلوزة بالعلمين لتجميع سكان النجوع الصغيرة المتناثرة في منطقة العلمين لتوصيل الخدمات والمرافق إليهم وتوطينهم في قرية نموذجية تضم ٥٠ مسكناً. وصرح المحافظ بأن أهالي المنطقة شاركوا في التصميم المعماري لمنازل القرية ليتم تشييدها وفقاً لمتطلبات الراغبين في شغلها وتضم القرية مدرسة ابتدائية ووحدة صحية ومسجداً وقد تم إنارتها وتقرر أن يكون إيجار مساكن القرية رمزياً لتشجيع الأهالي على شغل هذه المساكن.

شبكة أقمار صناعية لمراقبة الطائرات المدنية

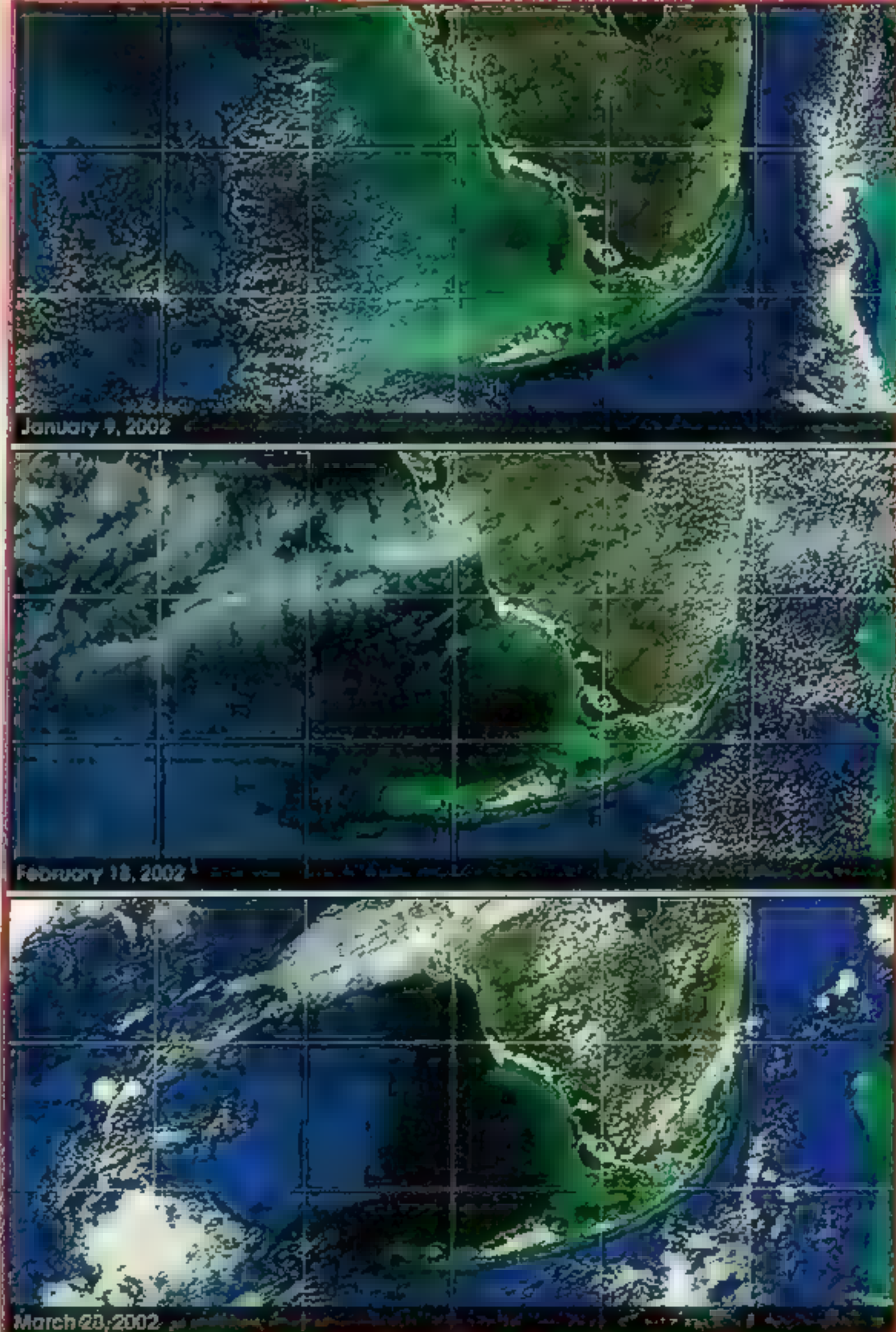
في محاولة للاستفادة من شبكة الأقمار الصناعية التي تستعمل في خدمات المحمول، أعلنت إحدى الشركات العالمية عن استخدام هذه الأقمار لمراقبة الطائرات المدنية، والفكرة تعتمد على تثبيت كاميرا وميكروفون بكابينة القيادة بحيث يمكن نقل الصور عبر ٤٨ قمراً صناعياً يحيط بالكرة الأرضية إلى أقرب محطة استقبال لاسعاف الطائرة وتجنب الكوارث، كما يمكن الاستفادة بنفس الشبكة والحصول على خدمات الانترنت والاتصال بالشرطة والإسعاف.

سيلين ديون تتمنى زيارة مصر

أكدت الفنانة الكندية سيلين ديون رغبتها في زيارة مصر قريباً، وقالت أنها كانت قد خططت لزيارتها في وقت سابق، ولكن ظروف عملها حالت دون ذلك، وأضافت خلال مؤتمر صحفي في باريس بمناسبة طرح أول ألبوم لها بعد عامين من التوقف عن الغناء أنها لن تستطيع أن تقدم عروضاً خارج الولايات المتحدة في الوقت الحالي لأنها وقعت عقداً للعمل في لاس فيجاس لمدة ٣ سنوات في إطار إخراج مسرحي كبير لن يمكن نقله من مكان إلى آخر وأكدت أنها تتمنى أن تنظم عروضاً في دول أخرى مثل مصر ولبنان.

مياه سوداء!

هذه الصورة التي التقطت من حوالي ٣ أشهر بواسطة أحد تلسكوبات الفضاء والتي تبين بقعة كبيرة من المياه السوداء قبالة الساحل الأمريكي ولاية فلوريدا، تشغل العديد من العلماء. وقد توصلوا إلى عدة آراء مثل أنها مكونة من الضفريات والطحالب، أو مكونة نتيجة اندفاع المياه من أسفل قاع المحيط محملاً بحبيبات الطين والرمال أو نتيجة للتلوث الكيميائي أو... ولكن الحقيقة ما تزال مجهولة حتى الآن.



١٥٠ مليون دولار..

تعويضاً بسبب التدخين

ألزمت محكمة أمريكية شركة كبرى لصناعة السجائر بدفع تعويض قدره ١٥٠ مليون دولار لأسرة سيدة توفيت بسبب التدخين جاء في قرار المحكمة أن الشركة خدعت المدخنين بكتابة كلمة «خفيف» على سيجائر تحتوي على كميات كبيرة من «القطران»، كانت السيدة - ٥٣ سنة - قد توفيت عام ١٩٩٩ بعد إصابتها بسرطان الرئة لادمانها تدخين هذه النوصية من السجائر على مدار ٣٥ سنة.

الاحتفال ببدء تصوير «صاحب صاحبه»

احتفلت أسرة الفيلم الكوميدي الجديد «صاحب.. صاحبه» ببدء تصوير أول مشاهد وذلك في عيادة طبيب بمنطقة السيدة نفيسة. الفيلم كتب له السيناريو ماهر عواد وتدور أحداثه حول صديقين يتفاني كل منهما في التضحية من أجل الآخر من خلال عدة أحداث ومواقف كوميدية، ويرصد الفيلم العلاقة السليمة التي يجب أن تكون بين الاصدقاء.. ويقوم ببطولته محمد هندي وأشرف عبد الباقي وإخراج سعيد حامد.

ألعاب الكمبيوتر تنمي القدرات

أشارت دراسة بريطانية تهم الاطفال الى أن ألعاب الكمبيوتر تنمي القدرات وتساعد في بناء شخصية قيادية قوية وأن ممارسة الألعاب الالكترونية لفترات طويلة تساعد الاطفال على التخطيط والتفكير الاستراتيجي واتخاذ القرار المناسب للوصول للهدف. كما تفى العلماء أن تكون هذه الألعاب أحد أسباب اتجاه الاطفال للعزلة لأن معظم الاطفال يفضلون اللعب في مجموعات وطالبوا بإدراج الألعاب ضمن المناهج الدراسية.



البطل

بطل العالم في الوزن الثقيل للملاكمة الأوكراني «فلاديمير كليتشكو» يفرد ذراعيه زهوا بعد تغلبه على الجنوب أفريقي «فرانس بوتا». وقد حصل «فلاديمير» على اللقب بعد تغلبه على «فرانس» بالضربة الفنية. ما يطلق عليه الصربية القاضية. وذلك في الجولة الـ ٨ من المباراة التي أقيمت بينهما في «شتوتجارت» بألمانيا.

للمكشوفين.. نماذج

مجسمة لأشهر اللوحات

الأمريكي ستريت توماس توصل إلى طريقة جديدة تتيح لمكشوفى البصر الاستمتاع باللوحات الفنية الشهيرة بعمل نسخ جديدة منها ثلاثية الأبعاد تعرضها في المتاحف والمعارض المتنقلة ويتعرف المكشوف على اللوحة باللمس وسيبدأ عرض أول هذه الأعمال في أكاديمية بنسلفانيا للفن الرفيع وقد بدأ التفكير في هذه الطريقة في منتصف الثمانينات عندما قام بتصميم بطاقة معايدة مجسمة لصديق كفيف.

إكتشاف مدينة

البندقية القديمة

أعلن علماء الآثار الإيطاليون عن كشف شير عادي لبلدة البندقية في العصر البرونزي في جنوب إيطاليا مملوءة بالصناعات والأكوخ التي بنيت على ركائز فوق الماء ودمرها فيضان منذ ٣٥٠٠ عام. وقال البروفيسور ريناتو بيروني في مؤتمر صحفي أن هناك عناصر كثيرة تجعل الاكتشاف فريداً. فهو أول اكتشاف لمجتمع فوق مستنقع مياه، واكتشاف منازل أقيمت على ركائز ونظام الصرف.. ويعتقد أن ٧٠٠ شخص كانوا يعيشون في البندقية القديمة.



فائزة بيليه بمليون جنيه

في صالة كريستي للمزادات بلندن بيعت فائزة بيليه التي تحمل رقم ١٠٠، والتي شارك بها في نهائيات كأس العالم بالمكسيك عام ٧٠ مقابل ٢٥٧ ألف يورو، أي ٢٢٤٦٠٢ دولار أمريكي ما يوازي نحو مليون و ٣٠ ألف جنيه مصري، وبذلك حطم بيليه الرقم القياسي المسجل لأعلى فائزة كرة قدم والذي بيعت مقابل فائزة نجم إنجلترا جيوف هيرست التي ارتداها في كأس العالم ١٩٦٦ التي فازت بها إنجلترا وبلغت قيمتها ١٥٠ ألف يورو (١٣١٠٩٣ دولاراً، أي ما يوازي نحو ٦٠٠ ألف جنيه مصري).

رقم ٧ يكسب

أصبح رقم سبعة حديث الباكستانيين حيث شهد إقليم البنجاب لأول مرة حفل زفاف جماعيا بمقد ٧٠٠ سبعة أشقاء على سبع شقيقات هن بنات عمهم. الطريف أن المدعوين والذين بلغ عددهم ألف شخص تناولوا في الوليمة الدسمة ٧ بقرات و ٧٧ ديكاً رومياً و ٧٧ دجاجة وبعد أن هضموا الاكلات الشهية شربوا ٧٧ من زجاجات العصائر والمياه الغازية وذلك تمازلاً من التمرسان بالرقم سبعة وبهذا دخل هؤلاء العرائس موسوعة جينس للأرقام القياسية

أكبر معمر في العالم.. يحتفل بعيد ميلاده الـ ١١٣

احتمل الياباني يوكيشي شوجانجي أكبر معمر في العالم بعيد ميلاده الثالث عشر بعد المائة في منزله وأصبح شوجانجي المولود عام ١٨٨٩ أكبر معمر في العالم طبقاً لموسوعة جينيس العالمية بعد وفاة صاحب اللقب السابق انطونيو تودي الإيطالية

مرايا خفيفة لتلسكوب

عام ٢٠٠٧ الفضائي

ضمن مراحل إعداد التليسكوب الفضائي الجديد «هرشل» المقرر إطلاقه عام ٢٠٠٧ بمدينة تولون قامت إحدى المؤسسات البحثية الفرنسية لدراسات السيراميك وعلم البصرييات بتصنيع زوج من المرايا التليسكوب باستخدام مركبات جديدة من سيرياميك الكربون والسيليسيوم، وكما يوضح أحد الخبراء فإن المرايا يصل قطرها إلى ٣,٥ متر، وتزن ٣٠٠ كجم، وهو خمس الوزن الفعلي في حالة تصنيعها بالعناصر التقليدية، ومن المقرر أن يتم طلاء المرايا خلال الأشهر الستة القادمة بفلندنا ثم تجربتها ببلجيكا ونثبيتها بالأجهزة الإلكترونية في إسبانيا بحيث يكون التليسكوب معد تماماً للانطلاق وقد وصل وزنه إلى ٣ أطنان.

أول سرير علاجي في العالم

تمكن شاب مصري من ابتكار سرير مصري يجمع بين مميزات أكثر من سرير، ويمكن استخدامه في الرعاية المركزة وتحويله لعدة أوضاع، ويمكن أن يكون كرسياً يستخدم في العلاج الطبيعي حيث يقوم باهتزازات وميول معينة، وسطحه له طبيعة خاصة. وحول هذا السرير العجيب الذي حاز إعجاب العالم ووافقت عليه هيئة الغذاء والدواء الأمريكية، وكسر حواجز التصدير وطار إلى العديد من الدول الأوروبية والعربية يقول الدكتور فؤاد أحمد حنة صاحب الاختراع أن السرير «المصري» ليس له مثيل في العالم فهو عبارة عن سرير مرضى الحالات الحرجة بالعناية المركزة، وهو مكون من ٤ أجزاء تعمل جميعها بطريقة مستقلة بموتور كهربائي، كل جزء يمكن التحكم فيه عن بعد «بريموت كنترول» وقد تم تطويره ليقيم بعمل الأسرة المقسمة إلى ٤ أجزاء. كما أن للسرير ١٣ وضعاً أساسياً. والسرير يضم أوضاعاً يقوم بها سريران منفصلان وهو مكون من ٣ أجزاء رئيسية أو ٤ أجزاء رئيسية، فمثلاً يمكنه القيام بعمل وضع المد الزائد للقرات العنقية لرأس المريض للخلف مما يساعد في عمليات إدخال الأنبوبة أو المنظار الحنجري وعلاج حالات ما بعد عمليات المخ والأعصاب، وهو وضع لا يقوم به إلا الأسرة المقسمة إلى ٣ أجزاء، كما يمكن تحويله إلى كرسى متحرك بالكامل، ويمكن أيضاً تحويله لعدة أوضاع خاصة حسب نوع الاحتياج والمرض، كما يقوم بعمل أوضاع مع وجود متعيرات أخرى مثل السرعة المطلوبة والتقليب وزمن الدورة والراحة بين كل دورتين، ويقوم هذا السرير بعمله أوتوماتيكياً لتقليب أوضاع المريض كل فترة زمنية يحددها الطبيب طبقاً للبرنامج العلاجي مما يجعله أول سرير علاجي في العالم.



حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية واسبوع بعد آخر إن شاء الله ستكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

دب



Bear

Ours

سلحفاة



Turtle

Tortue

ذئب



Wolf

Loup

فرس النهر

Hippopotamus



Hippopotame

حمار وحشي

Zebra

Zèbre



فيل

باندا

Panda

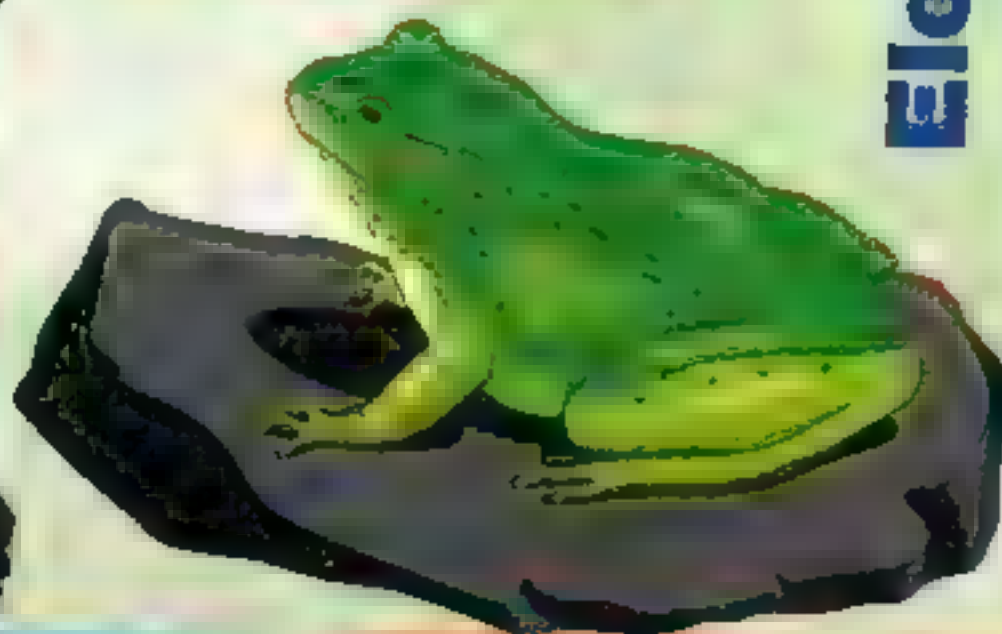
Panda



ضفدعة

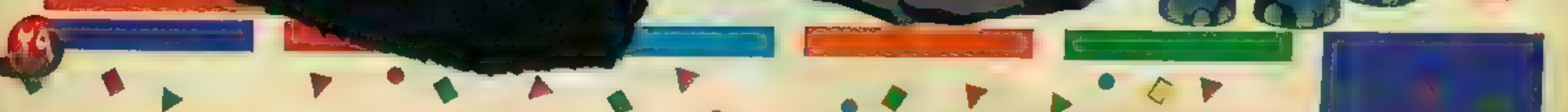
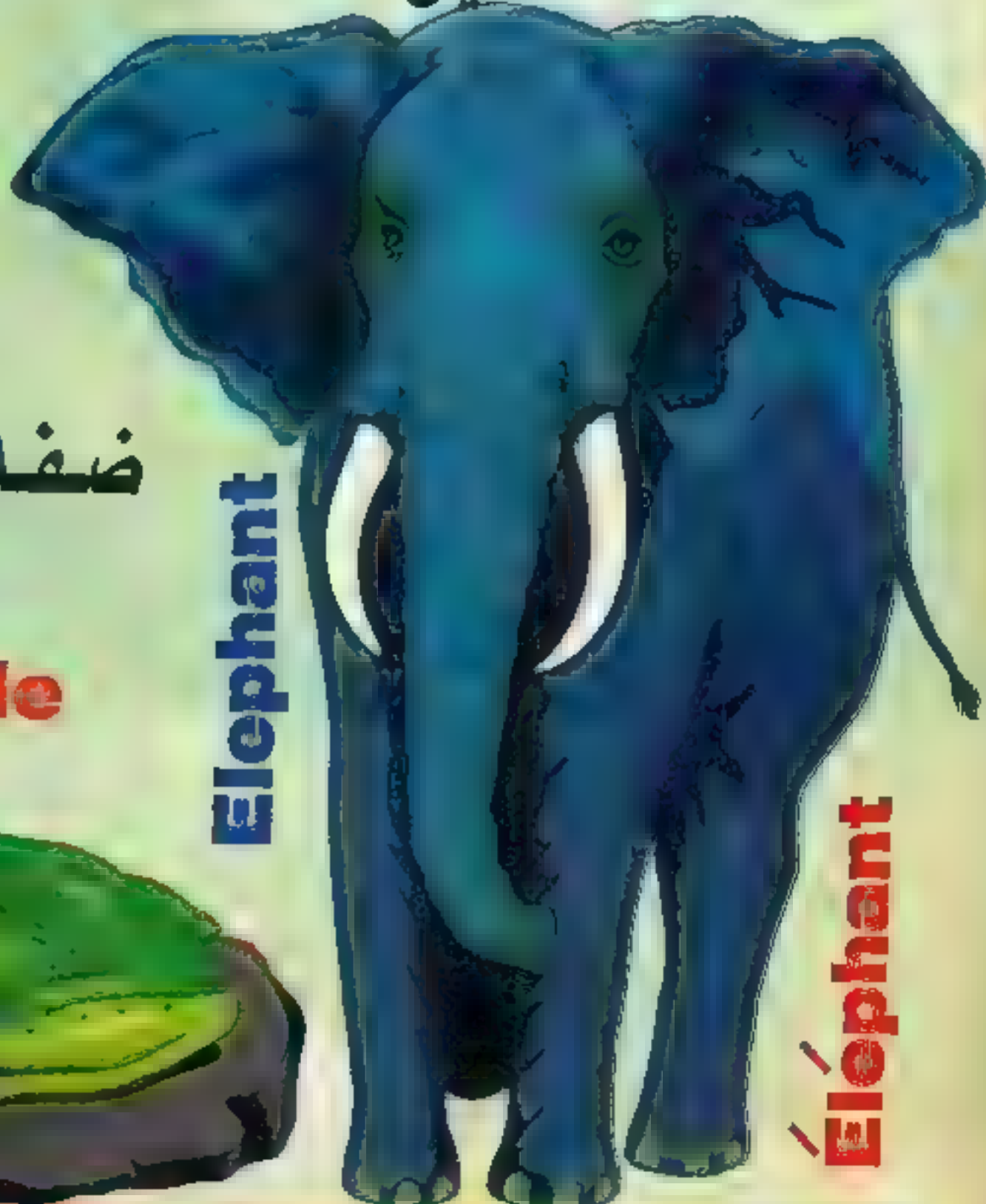
Frog

Grenouille



Elephant

Éléphant





يوميات فرق

جرس هبكر





لا تتحدث إلا بالقرآن

قال عبدالله بن المبارك: خرجت حاجا الى بيت الله الحرام، وزيارة مسجد نبيه صلى الله عليه وسلم فيما أنا في الطريق فإذا عجوز عليها درع من صوف وخمار، فقلت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، فقالت: (سلام قولا من رب رحيم) فقلت لها: رحمك الله ما تصنعين هنا؟ فقالت: «ومن يضل الله فماله من هاء، فعملت أنها ضالة عن الطريق فقلت لها: أتريدين أي مكان؟» فقالت: «سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى، فعملت أنها تريد بيت المقدس. فقلت لها منذ متى وأنت هنا؟» فقالت: «وهو يطعمني ويسقيني، فقلت بأي شيء تتوضئين؟» فقالت: «فإن لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا، فقلت لها: إن معي طعاما.. فهل لك حاجة في الأكل؟» فقالت: «وإن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون، فقلت: لم لا تكلمينني مثلما أكلتك؟» فقالت: «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد، فقلت: فمن أي الناس أنت؟» فقالت: «لاتظف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا.. فقلت: قد أخطأت فاجعلني في حل.. قالت: «لا تتربص عليكم اليوم يغفر الله لكم، كانت هذه إحدى نسائنا المؤمنات لا تتحدث إلا بالقرآن.

دعاء

اللهم لا تشمت أعدائي بدائي واجعل القرآن العظيم دوائي وشفائي أنت ثقتي ورجائي واجعل حسن ظني بك شفائي اللهم ثبت على عقلي وديني وبك يارب ثبت لي يقيني وارزقني رزقا حلالا يكفيني وابعده عني شر من يؤذيني ولا تحوجني لطبيب يداويني اللهم استرني على وجه الأرض اللهم الرحمن الرحيم طريقى والرحمن رفيقى والرحيم يحرسنى من كل شئ يلمسنى اللهم أعوذ بك من شر التفاتات في العقد ومن شر حاسدا إذا حسد بفضل قل هو الله أحد .

الندوية الصحفية / أميرة عبدالنهم / الاسكندرية / حى المنتزة سيوف شماعة

إتق الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«إتق الله حيثما كنت»

هذا جزء من حديث شريف يأمرنا فيه الرسول الكريم بتقوى الله سبحانه وتعالى.. ويحثنا على أن تكون هذه التقوى في السرو وفي العلن.. أن يتقى المسلم الله وهو مع نفسه بعيدا عن الناس، كما يتقيه وهو في حضرة الناس.. أن يتقيه في جميع الأماكن، في العمل وفي البيت، وكل الأوقات، أثناء الليل وأثناء النهار.. وترجع هذه التقوى لله عز وجل الى أن المؤمن يجب أن يستحضر في قلبه عظمة الله تعالى، وأن الله مطلع على العبد في سائر أحواله وأفعاله، ما صغر منها وما كبر.. ما كان خيرا منها أو شرا.. والتقوى تحت المؤمن على الالتزام بأوامر الله..

من السنة النبوية

- 1- استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه (٣ مرات)
- 2- اللهم أنت السلام، وإليك السلام، ومنك السلام تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والإكرام .
- 3- اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد .
- 4- ثم يقرأ آية الكرسي ثم يقول : سبحان الله (٣٣ مرة) الحمد لله (٣٣ مرة) الله أكبر (٣٣ مرة) ثم يقول تمام المائة (لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير) عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الأعمال أفضل ؟ قال : الصلاة على وقتها قلت : ثم أى ؟ قال : بر الوالدين قلت ثم أى ؟ قال : الجهاد فى سبيل الله

الندوية الصحفية / منة الله نبيل محمد / ١٥ سنة / سنترس منوفية

فضيلة الصمت

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت» (صدق الرسول الكريم)

في هذا الحديث الشريف يحثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على فضيلة من أحسن الفضائل، وهى فضيلة التكلم بالخير وهى الخير، أو السكوت عن الكلام إذا كان فيه ضرر للآخرين. فإذا أراد الإنسان أن يتكلم وجب عليه أن يزن كلامه، وأن يفكر فيه أولا وقبل أن ينطق به فإن كان الكلام خيرا فليتكلم، وإن كان شرا فليستكلم، وهناك حديث آخر للرسول صلى الله عليه وسلم يؤيد هذا الحديث وهو قول الرسول الكريم: «من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه»

ومن هنا يتسبب لنا أن الصمت مطلوب في بعض المواقف، والكلام مطلوب في بعض المواقف.. فلا يحق للمؤمن أن يسكت عن قول الحق أو الدفاع عن مظلوم، ولا يحق له أن يتكلم بشر، أو يدافع عن باطل أو ينصر ظالما، والكلام بذكر الله هو خير الكلام، والسكوت عن الغيبة والنميمة والخوض في حقوق الناس هو أفضل من الكلام.

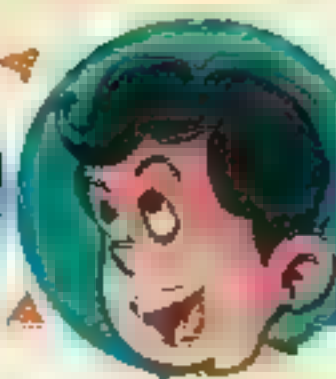
آية ومعنى

نعيش مع قوله تعالى:

«إياك نعبد وإياك نستعين»

في هذه الآية من سورة الفاتحة، يأمرنا الله سبحانه وتعالى بأن نخصه وحده بالعبادة، وأن نقرأ ذلك في كل ركعة من ركعات الصلاة كل يوم، وأن نستعين به وحده دائما على قضاء حوائجنا، فهو سبحانه المنفرد بالسلطان، فلا ينبغي أن يشاركه في العبادة أحد سواء من خلقه، ولا ينبغي أن نتوجه بالتعظيم والتكبير الى أى من خلقه أو مخلوقاته. وفي هذه الآية أيضا توجيه لنا ألا نستعين بأحد إلا بالله، وأن نفوض أمرنا اليه سبحانه، وأن نلجأ اليه طالبين قضاء أمورنا، وطالبين منه أن ينصرنا





4222

المطاردة المثيرة

ملخص ما نشر: اكتشف عم حسونة أن رجل البوليس الذي وثق به وطلب منه أن ينام في منزله لحماية طائرة لويو رجل بوليس مزيف قام بسرقة طائرة لويو في منتصف الليل..



..والآن حان موعد العودة إلى المنزل



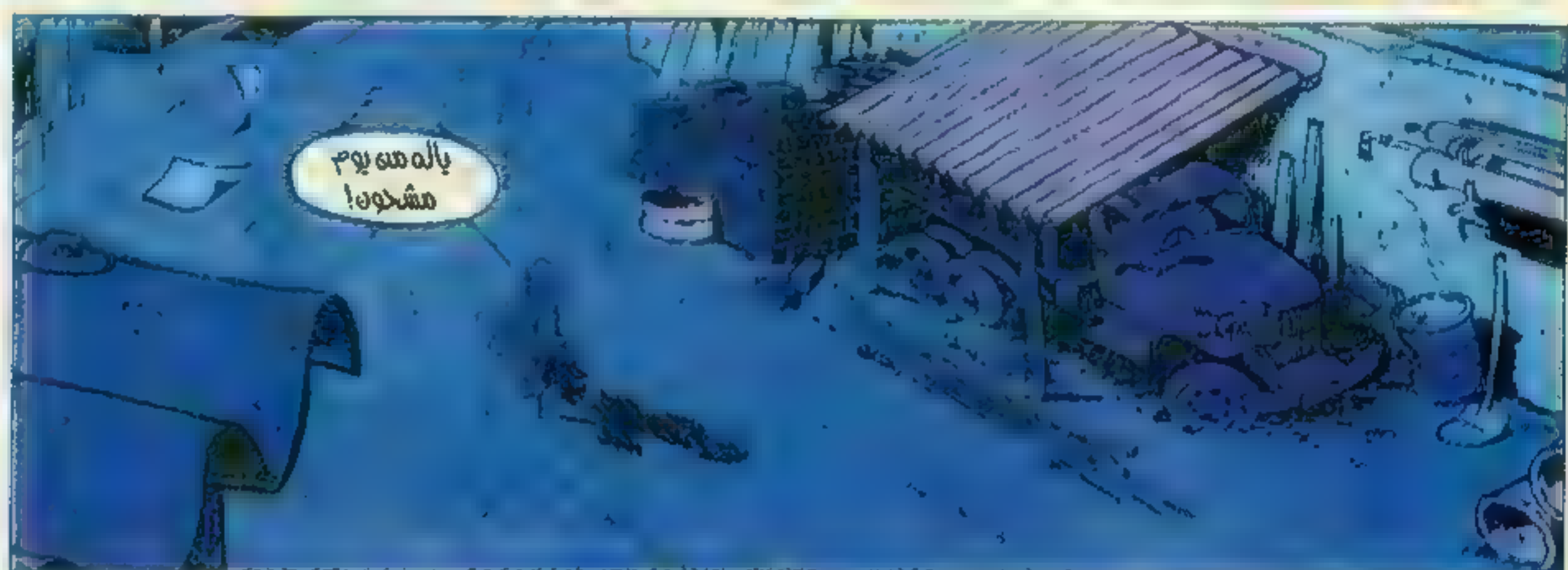
بهذا الشكل تكون النقود جاهزة.. سأخذ الحقيبة معي الليلة وفي الصباح الباكر سأودع النقود في البنك..

مررت عدة أيام دون أن تسفر تحقيقات رجال
البوليس عن شيئا مهم يتعلق بسرقة طائرة
لوبيو مما جعل عم حسونة ولوبيو يفقدان
الأمل في العثور مرة أخرى عليها.. وبدأ كل
منهما يحاول أن يتابع حياته مقتعا نفسه بأن
الحياة لن تنتهي بفقدان طائرة..

...ولكن اذا تابعونا في هذه الحلقة سيحدث شيء مهم جدا سيجعلهما يغيران رأيهما تماما..



يا الله يا الله
مشي!



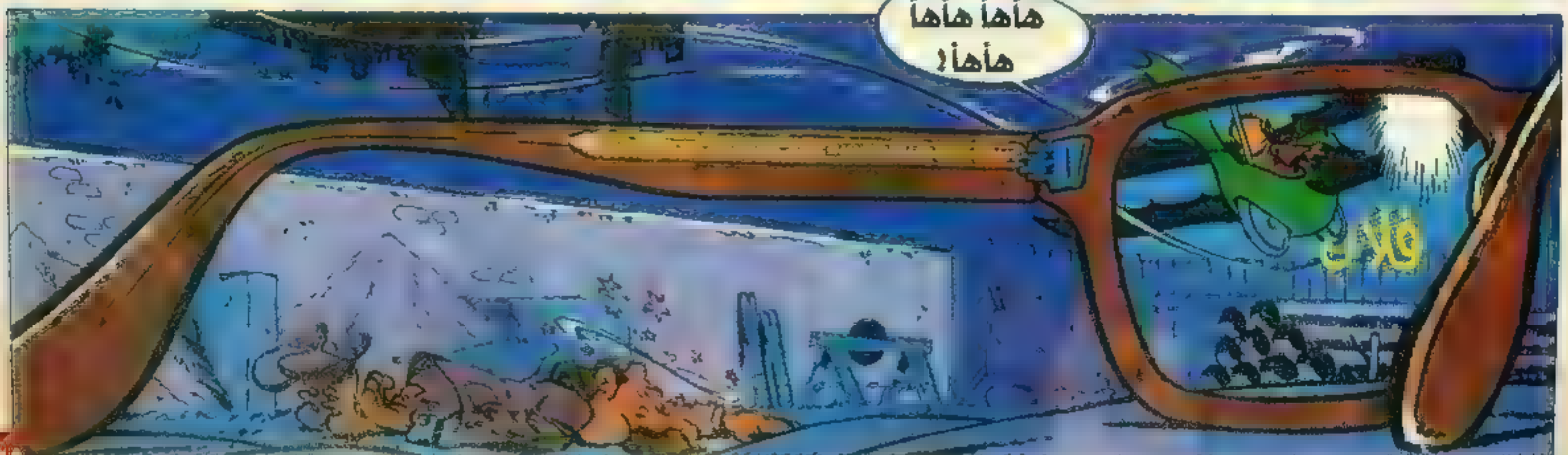
فلاں فلاں



!o |||||

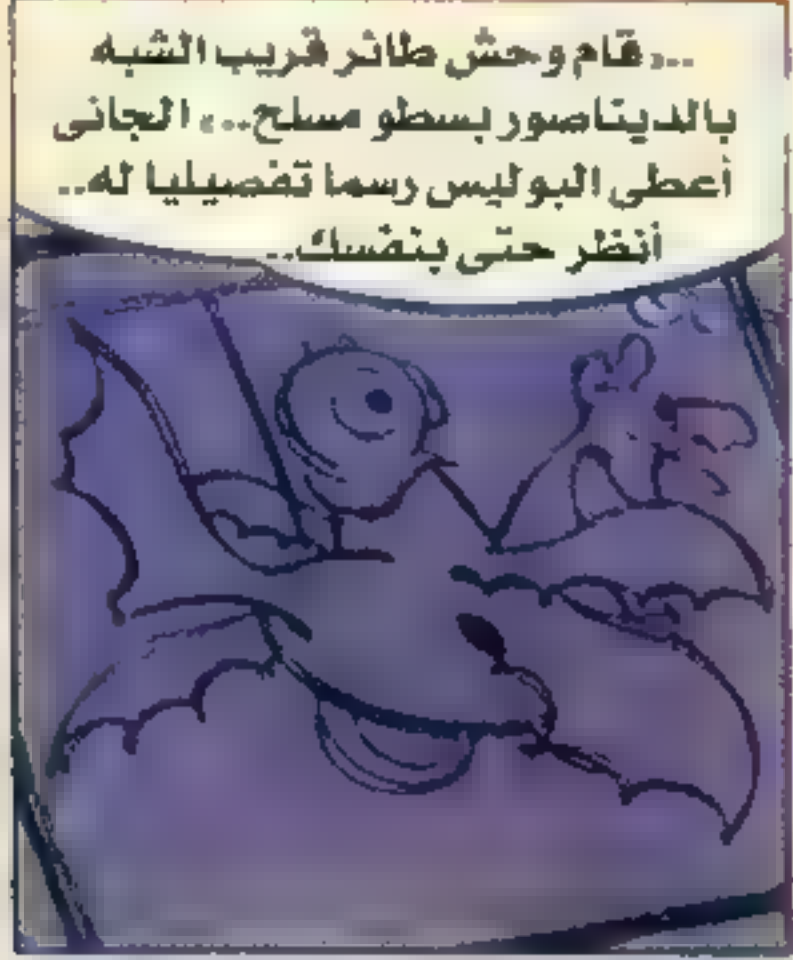
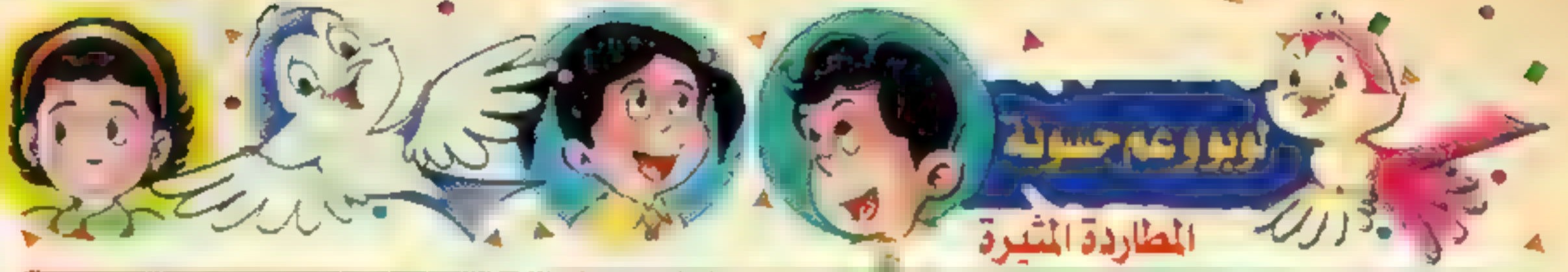


ما.. ما هذا؟.. ما
هذا الصوت؟



هَاهَا هَاهَا
هَاهَا

2000





لوبيو وعم حسونة

المطاردة المثيرة



فعلا الأمر يبدو خطيرا جدا

أعتقد أنه قد ان الأوان لكي نتحرك بسرعة والا توسع نشاط هذا اللص المزعج لأكثر من ذلك...

لقد جأنا البيان التالي... ارتفعت قائمة عدد ضحايا الديناصور الطائرة إلى ثمانى ضحية تعرضوا كلهم لسطو مسلح أثناء عودتهم ليلا إلى منازلهم...

أما الثمانى فممنهم من يعيش بقرية الزيزفون ومنهم من يعيش بقرى مجاورة



يالها من تجربة مثيرة!

بالبركانك



في البداية سنزود المدفع بذخيرة غير ضارة بالمرة حتى لا نتسبب في كارثة

طمي وحشائش وزهور، يالها من ذخيرة مدفع مبتكرة



«والآن نعود إلى برنامجنا المسلى ونستكمل حوارنا مع ضيفنا...»

كليك

والآن حان موعد التجربة



الحقنى يا عم حسونة!



ياللكارثة!

يوم

بلوب

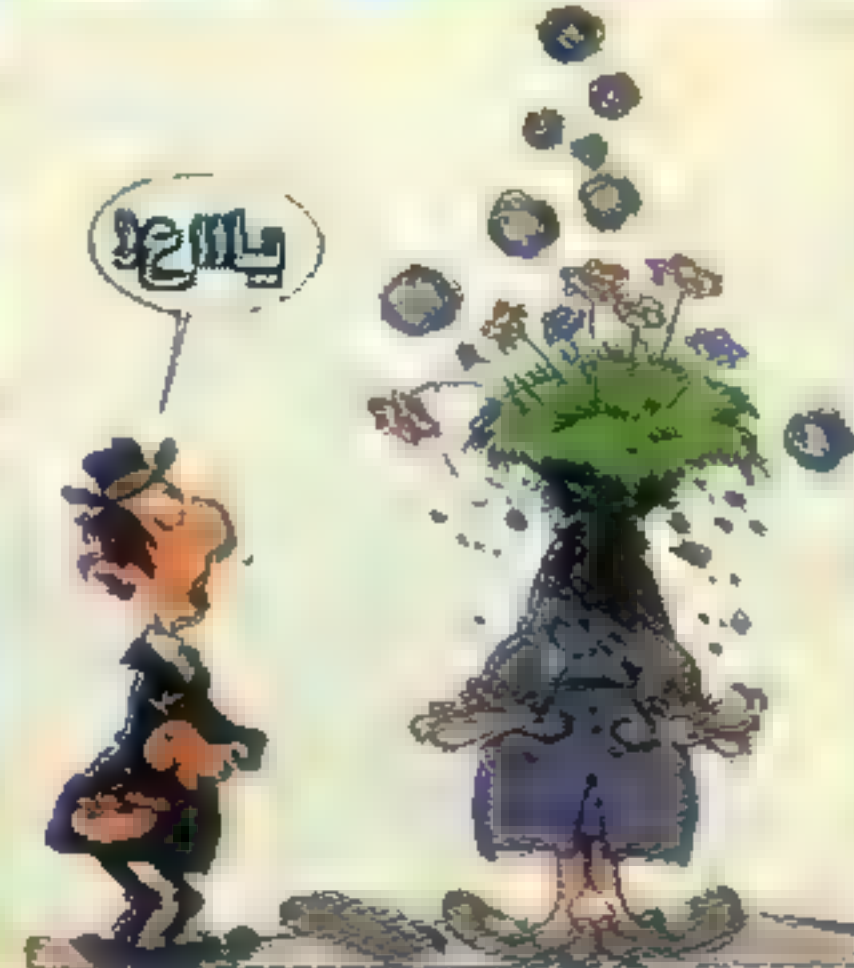


على الجميع أن يحترسوا!

هااه؟ ما هذا؟



أخرجنى من هنا يا عم حسونة! لقد انحشرت رأسى بالمدفع!

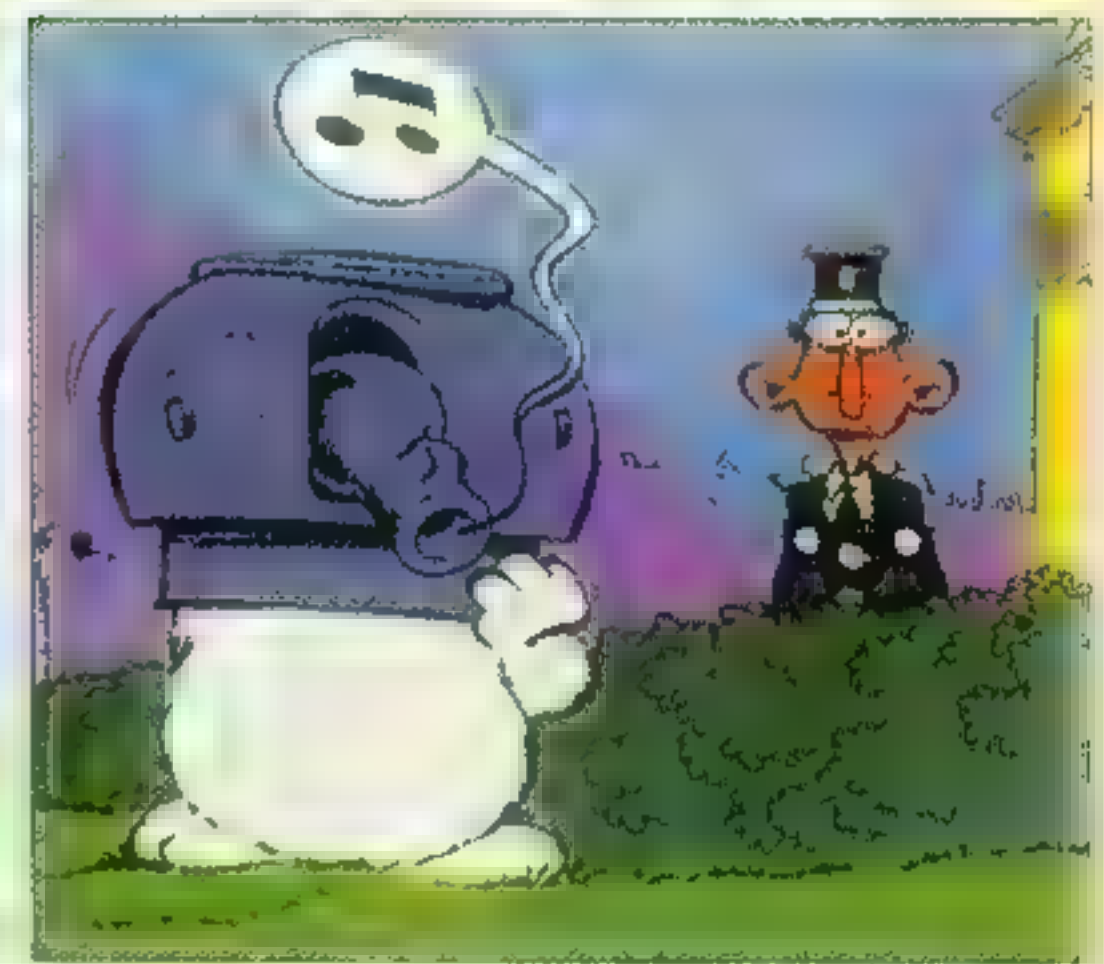


ياللع!



هل رأيت آخر صيحة للقبعات؟

هااه؟ أين





النيل

النيل سر الحياة في مصرنا الحبيبة.. وقد أذهل النيل الباحثين والمؤرخين لطوله وعمقه وتاريخه وعذوبة مياهه التي تروى الانسان والطير والحيوان والزرع. حتى المباني التي نعيش فيها فقد أخذ مادة أحجارها من طمي النيل.. لهذا علينا ان نفتخر به ونحافظ عليه من التلوث كلما ذهبنا إليه للنزهة ونقول:

النيل إذ جـرى ** من آخر الجنوب
يمر شامخاً ** يعانق القلوب

النيل سـرّه ** عذوبة المياه
في الطمي خـيره ** من واهب الحياه

بالنيل تـرتوى ** مزارع، حقول
تاريخ مـجده ** كم أذهل العـقول

بيـوتنا التي ** تقام حـوله
تقـول ذا أنا ** لن أبـن قـبله

يا صـحبة سـعت ** إليه أكـرمـوه
تـنزهوا بـه ** ولا تلـوثـوه



رسوم:
عبد الشافي سيد



المسابقة الثقافية الابداعية بالتعاون مع وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلّاع) عن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على قيام ثورة يوليو المجيدة تعلن مجلة بلبل للأطفال بمؤسسه أخيراً اليوم بالتعاون مع وزارة الشباب، الادارة المركزية للطلّاع، عن طرح مسابقة ثقافية ابداعية للأطفال والطلّاع من سن ٧ الى ١٥ سنة عن رؤية أطفال وطلّاع مصر لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.

تتضمن المسابقة المجالات التالية:

المجال الأول: الشعر (لا يزيد عن ٢٥ بيتاً)

المجال الثاني: المقال (لا يزيد عن ثلاث صفحات فلو سكايب)

المجال الثالث: رسوم الاطفال (على ورق كاتسون ابيض ربع فرخ
مقاس ٢٥ × ٥٠ سم)

شروط الاشتراك في المسابقة:

- يشترط ان تكون ابداعات الاطفال والطلّاع في: (الشعر
/ المقال / رسوم الاطفال) جديدة ولم يسبق نشرها من قبل
عن رؤيتهم لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.

- يشارك المتسابق في مجال واحد فقط في المجالات الثلاثة
السابقة.

- ترسل الاعمال الى مجلة بلبل للأطفال بمؤسسة أخبار
اليوم وعنوانها ٦ ش الصحافة الجلاء أو وزارة الشباب
(الادارة المركزية للطلّاع) بميت عقبة امام نادى الزمالك
الرياضى.

- يكتب على المظروف من الخارج: المسابقة الثقافية
الابداعية مجال (اكتب اسم المجال)

- يشترط كتابة البيانات التالية على كل عمل فنى

(الاسم ثلاثيا / تاريخ الميلاد / المحافظة / العنوان كاملاً /

صورة ملونة شخصية / رقم التليفون).

- لا يقل سن المتسابق عن ٧ سنوات ولا يزيد عن ١٥ سنة.

- سيتم نشر صور الطّالّاع الفائزين وعناوينهم في المجلة.

جوائز المسابقة:

في كل مجال من المجالات الثلاثة للمسابقة
سيتم منح ٥ جوائز:

الجائزة الأولى دفتر توفير بمبلغ ١٢٥ جنيهاً

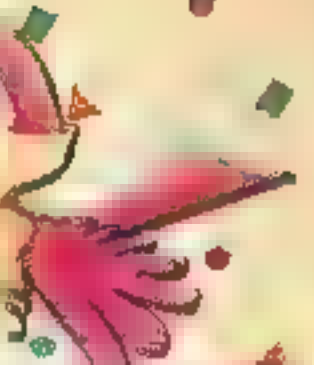
الجائزة الثانية دفتر توفير بمبلغ ١٠٠ جنيهاً

الجائزة الثالثة دفتر توفير بمبلغ ٧٥ جنيهاً

الجائزة الرابعة دفتر توفير بمبلغ ٥٠ جنيهاً

الجائزة الخامسة دفتر توفير بمبلغ ٢٥ جنيهاً

- آخر موعد لتسليم الأعمال إلى مجلة بلبل
أو وزارة الشباب هو السبت ٢٠٠٢/٦/٨



كل الرياضة

أقدم تاريخ للرياضة

• عرفت الرياضة منذ بداية وجود الإنسان وكانت البداية مع استعمال القوس والسهم حوالي عام ٨٠٠٠ ق.م. إذ أن البراعة كانت في التمكن من احراز صيد أوفر ولم يتفرغ الإنسان لتحويل مهارة التصويب بالقوس الى رياضة إلا في حوالي عام ٣٠٠ ميلادية بين أهالي جنوى.. أما أقدم ذكر للرياضة فكان حوالي ٢٦٠٠ الى ٢٧٠٠ ق.م عن رياضة المصارعة.. كما ظهرت بعض الصور على جدران المراعنة في المملكة الوسطى عام ٢٠٥٠ ق.م والتي كشفت عن هتيات يلعبن بالكرة.

★★★★★

أكبر سرعة للإنسان

• أكبر سرعة استطاع الإنسان بلوغها دون استخدام الآلة كان في القفز في الفضاء من طائرة قبل أن يفتح الباراشوت وهذه السرعة يبلغها من يقفز من الطائرة ورأسه الى أسفل وهي ٢٩٨ كم في الساعة أما في الطبقات العليا للجو حيث يخف الهواء فقد تبلغ سرعة الهبوط ١٠٠٥ كم/ ساعة.

★★★★★

أطول زمن لمباراة

• أطول فترة زمنية إستغرقتها مباراة كان عبارة عن امتحان لقدرة السيارة على الثبات طالبت مسافقتها ٢٧٣ و٢٣٥٨ كم أي ما يوازي ٩٣ ٨ أضعاف محيط خط الاستواء على مدى ١٤٢ يوما سنة ١٩٦٣ بين يوليو ونوفمبر. أما أطول مباراة يستخدم فيها الإنسان عضلاته لتسيير آلة فهي دورة فرنسا للدراجات التي كانت على طول ٥٧٤٣ كيلو مترا سنة ١٩٢٦ واستغرق ٢٩ يوما.

★★★★★

أصغر صاحب رقم قياسي

• أصغر لاعب استطاع أن يحطم رقم قياسي كانت السباحة الأمريكية جورترو إدري التي حطمت رقم السباحة الحرة وعمرها ١٢ سنة و٢٩٨ يوما وتمكنت من قطع ٨٨٠ ياردة في ١٣ دقيقة و١٩ ثانية.

★★★★★

أكبر صاحب رقم قياسي

• هو الألماني جرهارد وايدنر الذي حقق رقم قياسي في المشي لمسافة ٢٠ ميلا في ٢٥ مايو عام ١٩٧٤ وكان عمره ٤١ عاما و٧١ يوما.



حتى في وقت الراحة

الذباب والمثابرة هما صمتان متلازمتان لأي لاعب جاد يريد التقدم باستمرار. هذا ما تؤكد هذه الصورة للاعبة «ليان بيتشلي» وهي تقوم بعملية الاحماء «التسخين» على أحد شواطئ سيدني بأستراليا.

★★



كل هؤلاء

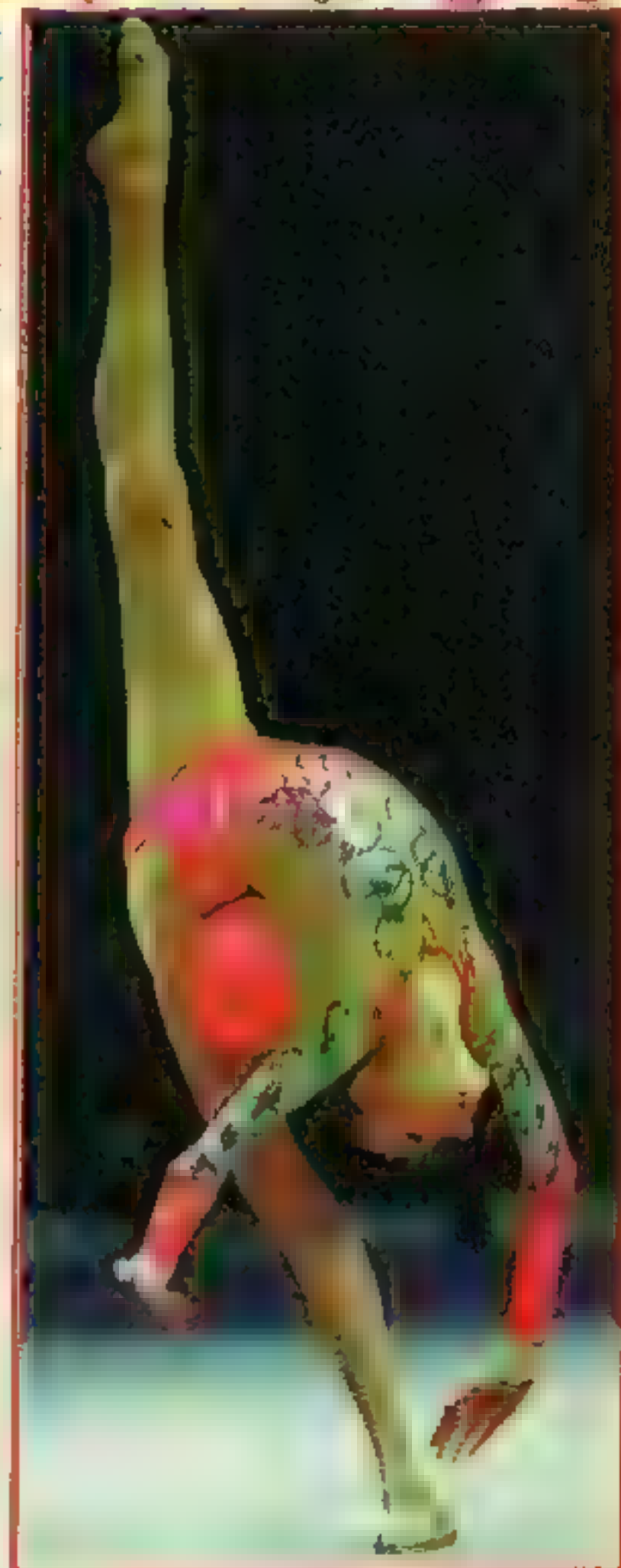
لقطة بانورامية رائعة لبدايات لحظات انطلاق ماراثون سيول الدولي الذي شارك فيه هذا العام ١٢٠٠٠ عداء من حوالي ٣٢ دولة.

★★



الجميل يصارع الثيران

الجميل هو اللقب الذي يعرف به مصارع الثيران الأسباني «جوليان ثوبيز» والذي يبلغ من العمر ١٩ عاما فقط. وقد بدأ «جوليان» في ممارسة هذه اللعبة. ان جار تسميتها بلعبة. وهو في العاشرة فقط!!



ثالثة الجعبار الايقاعى

«الروسية» فيرا سيسنا» أثناء أدائها في الحائرة الكبرى للجعبار الايقاعى التي اقيمت في «كييف» العاصمة الأوكرانية. وقد فازت «فيرا» بالمركز الثالث في الجعبار المصاحب بالكرة.



الفائز الأول وابنته

فاز الدراج الكازاخستاني «السنذر فينوكوروف» بالمركز الأول في سباق «باريس» الستون للدراجات ونراه وهو يشارك ابنته «ايرينا» فرحة الفوز. وقد جاء «السنذر» متقدما على المرئسيان «ساندى كار وثوران جليبرت».



تفوق بنات المحلة في ألعاب القوى

حققت بنات المحلة انجازا كبيرا بحصولهن على السبع العام في اختراق الضاحية وتتابع الماراتون في بطولة الجمهورية وبعد اسبوع واحد حصلت بطلات المحلة على المركز الثاني في ألعاب القوى تحت ١٦ سنة بعد النادي الأهلي وقبيل اندية الزمالك والشمس وسموحة وسبورتنج والاتحاد وحقت البطولة المعجزة سارة ابوالحسن بطلة العرب رقما مصريا جديدا في سباق ٣٠٠٠ محطة الرقم السابق المسجل باسمها أيضا يذكر أن البطلة :



فريق ألعاب القوى للأنات ببلدية المحلة ، المدير الفني الكاسن محسن الصياد المدرب العام الكابتن سلامة شومان والألعاب سارة ابوالحسن وهانم ابو سعدة وهبة وهدان وأمانى الجلاب وبسمة صابر وهند شبل وامل ممدوح وأسماء عزام وسالى العيسوى وريحان الغريب

١. سارة أحمد ابوالحسن موليد ٨٨ أول العرب تحت ٢٠ سنة ألعاب قوى ٣٠٠٠ م ثاني افريقيا لاخترق الضاحية بالسودان ثالث العرب تحت ٢٠ في بطولة

اختراق الضاحية بالأردن ثاني بطولة المدارس لألعاب القوى بالأردن صاحبة الأرقام القياسية تحت ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠ والحاصلة على الدرجة الأولى في سباقات ٨٠٠، ١٥٠٠، ٢٠٠٠، ٣٠٠٠، ٥٠٠٠ م. هانم نصر أبوسعده ثالث العرب في اختراق الضاحية بالأردن تحت ٢٠

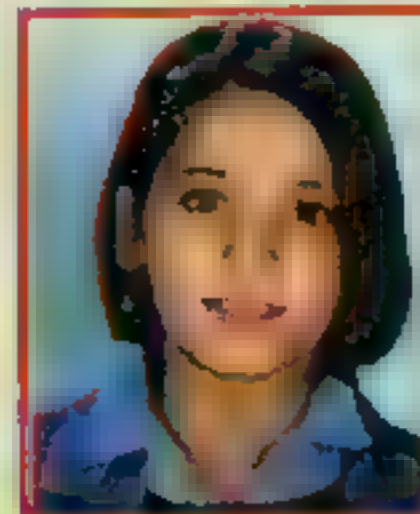
سنة وبطلة مصر في جميع بطولات اختراق الضاحية. هبة السيد وهدان ثالث العرب لاخترق الضاحية تحت ٢٠ سنة بالأردن

وبطلة مصر في جميع بطولات الجمهورية لاخترق الضاحية. ٤. أمانى عبدالعال الجلاب بطلة مصر في اختراق الضاحية والحاصلة على المركز الثاني في ألعاب القوى تحت ١٤ سنة ٨٠٠ م. ٥. بسمة صابر عبدالامام بطلة مصر في اختراق الضاحية والحاصلة على المركز الأول في بطولة الجمهورية. ٦. هند شبل بطلة مصر في اختراق الضاحية. ٧. أسماء مصطفى عزام بطلة مصر في اختراق الضاحية. ٨. ريحان السعيد الغريب بطلة مصر في اختراق الضاحية. ٩. سالى العيسوى عبدالعليم بطلة مصر في

اختراق الضاحية. ١٠. أمل ممدوح رمضان بطلة مصر في اختراق الضاحية. وهؤلاء الأبطال أمل مصر في جميع المحافل الدولية القادم ان شاء الله ويديرهم محمد الصياد بطل مصر السابق في المسابقات الطويلة والمتوسطة وصاحب المركز السابع في بطولة العالم العسكرية بأمريكا والمركز الثالث في بطولة افريقيا والمركز الأول في اليوم الأوليمبي العسري لاخترق الضاحية والمركز الأول في بطولة ايطاليا الدولية لاخترق الضاحية.

مدير فني محسن الصياد المشرف العام اسلام شومان

كريم وفرح بطالا الجمهورية



فاز الصديق كريم أحمد منيب ببطولة الجمهورية في السباحة وهذا جاء تنويجا للمجهود الذي بذله في التمرين اليومي، ولكن هذا التفوق الرياضي لم يعطه يوما عن سداكرة دروسه أولا بأول، فكريم متفوق أيضا في الدراسة، أما شقيقته فرح أحمد منيب فقد اختارت رياضة الجمباز والتي تفوقت فيها وحصلت أيضا على بطولة الجمهورية في الجمباز، وينوي الشقيقان كريم وفرح على تحقيق المزيد من الانتصارات والبطولات سواء في الرياضة أو في الدراسة



نجم المستقبل محمد

مثله الأعلى خالد بيبو

محمد مدحت موهبة جديدة في عالم الساحرة المستديرة كرة القدم بدأ يشق طريقه في الملاعب بعد أن أعجب بأدائه تدريبيه في نادي الشمس ومدارس مصر ٢٠٠٠ حيث تفوقت موهبته الفطرية وكشفت عن نجم جديد واعد قريب الشبه في أدائه بطريقه رضا عبدالعال نجم مصر والأهلى والزمالك السابق، مينو يجيد الأداء في مركز المهاجم ويعتبر خالد بيبو هداف افريقيا والأهلى مثله الأعلى محليا وروبرت كارلوس نجم البرازيل عالميا ويتمنى الاحتراف في ريال مدريد الأسباني.



دار أخبار اليوم

قاموس

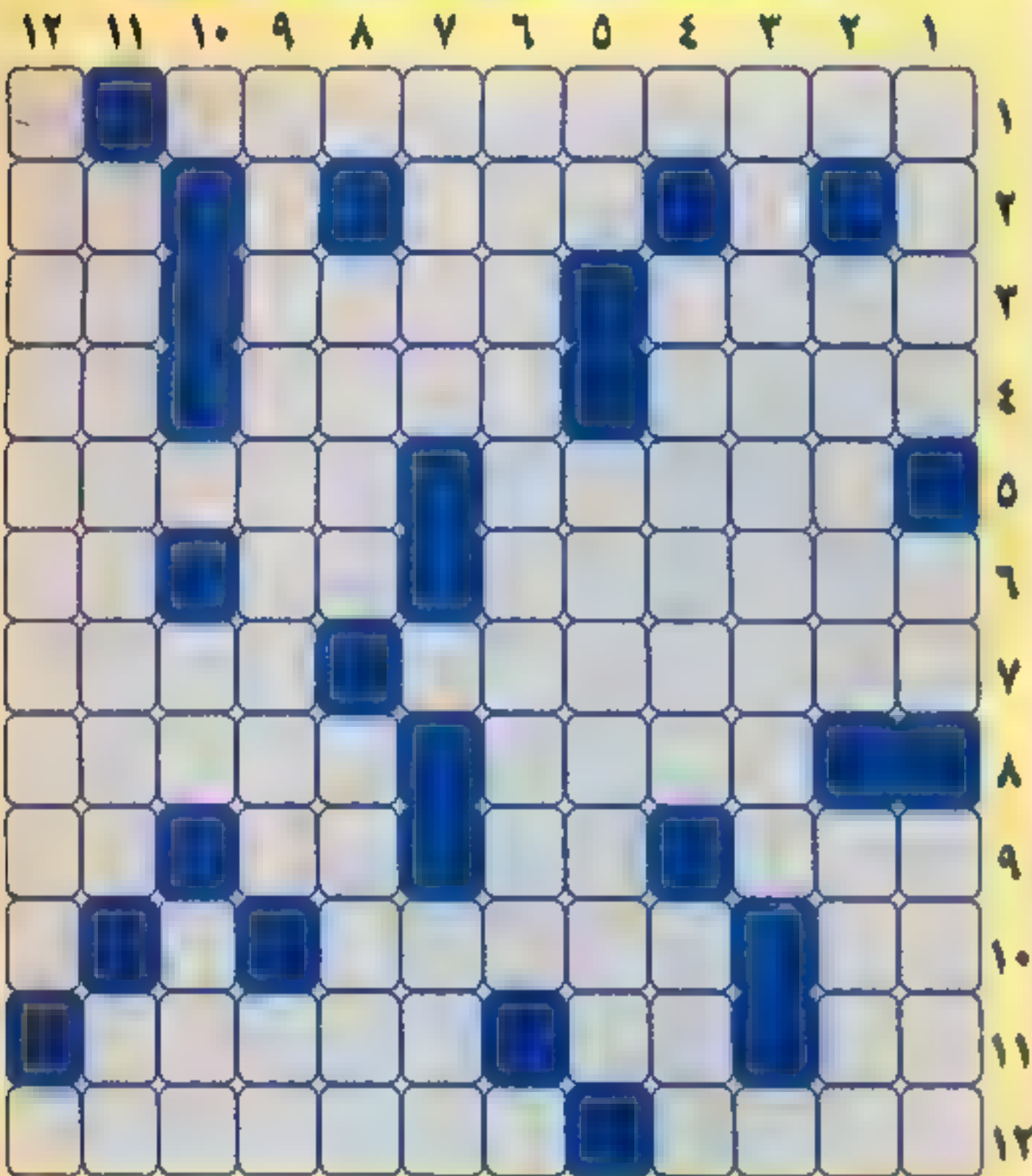
الآن

بمكتبات أخبار اليوم

قطاع الثقافة



الكلمات المتقاطعة



	=	٢٠	-	١٠	+	
÷		÷		+		×
٤	=		-		×	٣
-		÷		-		+
٢	=	٢	+		-	١٠
=		=		=		=
	=	٥			÷	١٠٠

لعبة الأرقام

إذا كنت تحب الحساب فأكمل الأرقام الناقصة لتتحقق صحة المعادلات الآتية وإذا كنت ممن يجلسون صعبة في التعامل مع الأرقام فليرب نفسك معنا شيئاً فشيئاً لتجتاز هذه المهمة شكل

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

١-٢ بسيط ٧-١٠ للتعريف ٥-١٢ متشابهان
٣-٤ عملة اليابان ٧-٩ متشابهان ٢-٣ قرص ١١-١٢ متشابهان ٦-٥ قف

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢
١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢
١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢
١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢

مهمة الكلمات

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهي مقر السلطة الفلسطينية

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهي عن مطلب الشعب الفلسطيني

أنظر إلى الأسماء الموجودة أسفل الخط الأحمر.. ثم اشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الاسم.. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهي شعار المجاهدين الفلسطينيين

في تحد ساهر لكل الأعراف والشرائع والقوانين قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي بمهاجمة مقر اقامة الرئيس عرفات بمدينة رام الله ولكن وقف المجاهدون ورفضوا الاستسلام.

س	ا	ا	ن	ي	ن	ا	و	ق	ل	ا	و
ا	ل	ا	ه	م	ج	ا	ه	م	ب	ا	ا
ف	ا	ل	و	ل	ت	ا	ف	ر	ع	ل	ل
ر	ح	ا	ر	م	ص	و	ن	ر	ت	ا	ر
ق	ت	س	ف	ق	ا	ق	ر	ا	ح	ع	ئ
ا	ل	ر	ض	ر	ف	ف	ل	م	د	ر	ي
م	ا	ا	و	ه	ي	ش	ل	ك	ل	ا	س
ت	ل	ئ	ا	ه	ن	ي	د	م	ب	ف	ا
ا	و	ي	د	ع	ئ	ا	ر	ش	ل	ا	و
ل	ل	ل	ن	و	د	ه	ا	ج	م	ل	ا
ل	ك	ي	م	ا	ل	س	ت	س	ا	ل	ا
ه	ن	ه	ه	م	ا	ق	ا	ت	ا	و	ق

رأسياً

- ١- فرغا (معكوسة)
- ٢- متشابهان - يوضع فوق الجمال لحمل النساء.
- ٣- الرئيس السلطة الوطنية الفلسطينية.
- ٤- جمع (رفاقه) - عكس (نهار).
- ٥- جمع - مدينة مصرية تقع على قناة السويس
- ٦- مشاعر فلسطيني (معكوسة).
- ٧- قدما خدمة (معكوسة) تجدها في (الزمان)
- ٨- رأى - جمع ملعب (معكوسة)
- ٩- شهيدة فلسطينية فجرت نفسها فداءاً للوطن - نصف (قارن).
- ١٠- نهر سويسري - يرشد.
- ١١- وعد مشنوم قامت علي أساسه دولة اسرائيل - مرض صدي.
- ١٢- ملك مصري يزين تابوته الذهبي المتحف المصري (معكوسة).

أفقياً

- ١- سفاح اسرائيل
- ٢- حرف ابجدي - متشابهان
- ٣- عكس (فائز) - أغنى (معكوسة) - من الاقارب
- ٤- العبودية - عكس (شدة) آخر منكر (معكوسة)
- ٥- جمع (معبد) - نباه (معكوسة).
- ٦- النوم - متشابهان - للنضى
- ٧- لقب عمرين الخطاب - عكس (خافض).
- ٨- إتصف - عاصمة عربية شهدت احداث القمة العربية الاخيرة.
- ٩- عكس (خذ) - تجدها في (مع حوت) - سار ليلا - نصف (بيرو).
- ١٠- من الاسماء الخمسة (معكوسة) - من ادوات التجار (معكوسة).
- ١١- امر منكر (معكوسة) - من اجزاء الذراع عاصمة فلسطين.
- ١٢- عظيم - مفر السلطة الفلسطينية.

كلمة السر

السر



صل النقاط من رقم (١) حتى النهاية ليظهر أمامك الشكل المختلف

حلول تسالي العدد ١٨٨

مبنى كلمات مقاطعة:

١. مسجد القبلتين

ب. مملكة البحرين

كلمة السر:

التقدم

الظل المختلف رقم (٧)

أجزاء الصورة:

١: ٤ / ٢: ٣ / ٣: ٤ / ٤: ١

الاختلافات السبعة:

١. شنب الطبيب

٢. زركم الطبيب

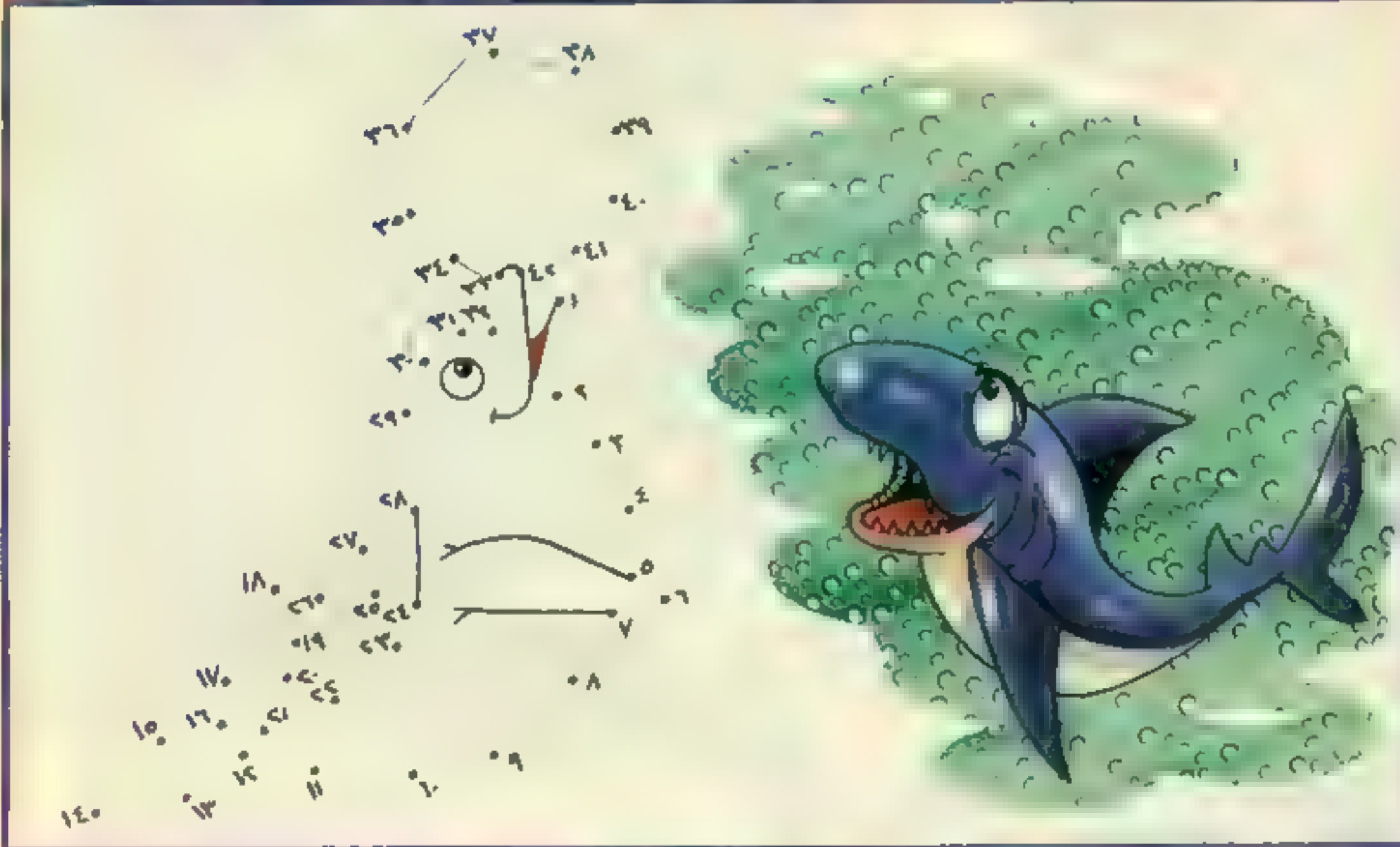
٣. إختفاء القلم

٤. إختفاء نقطة ماء

٥. شعر المريض الأول

٦. فائدة المريض الثاني

٧. إصبع قدم المريض الثاني

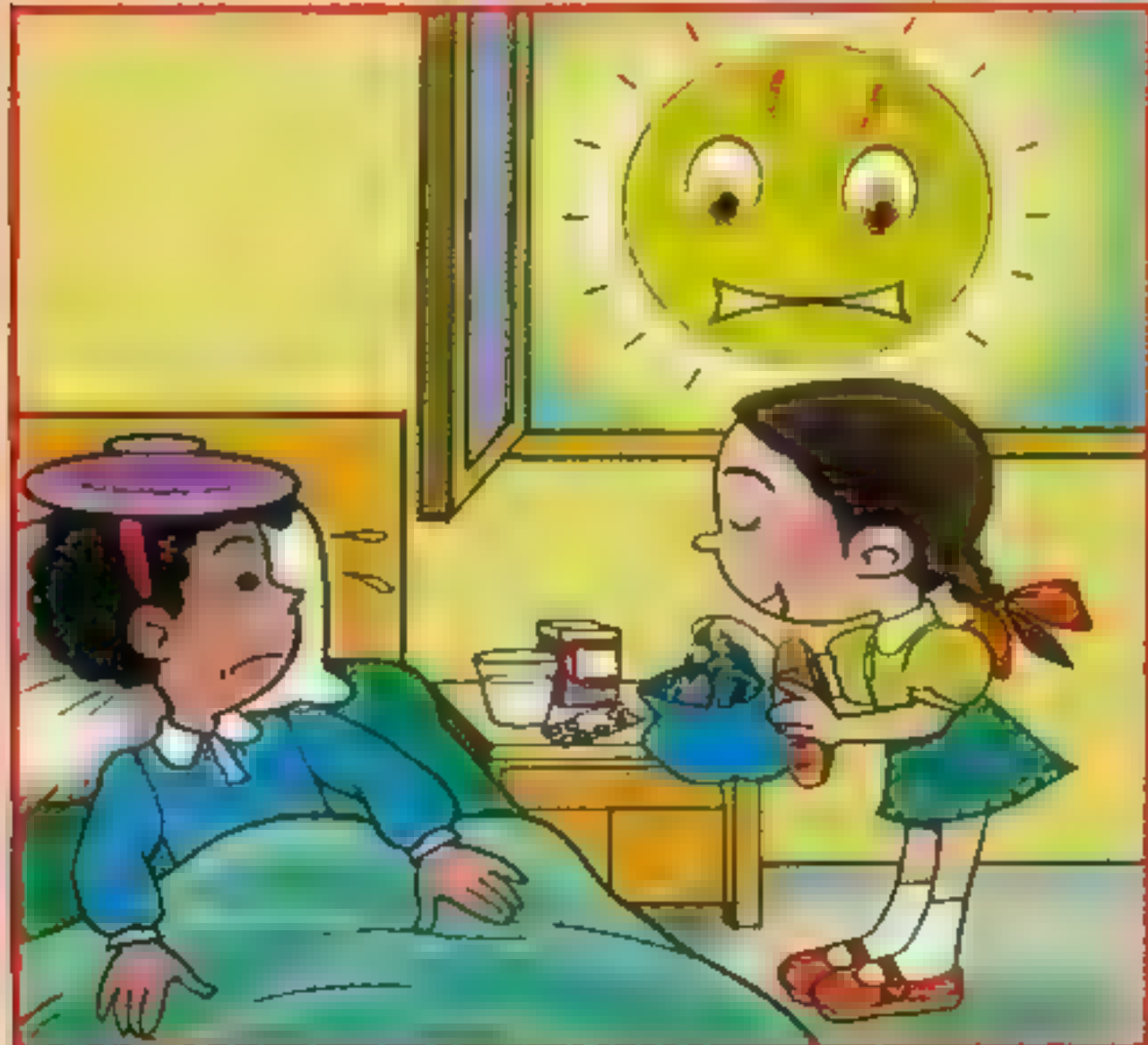
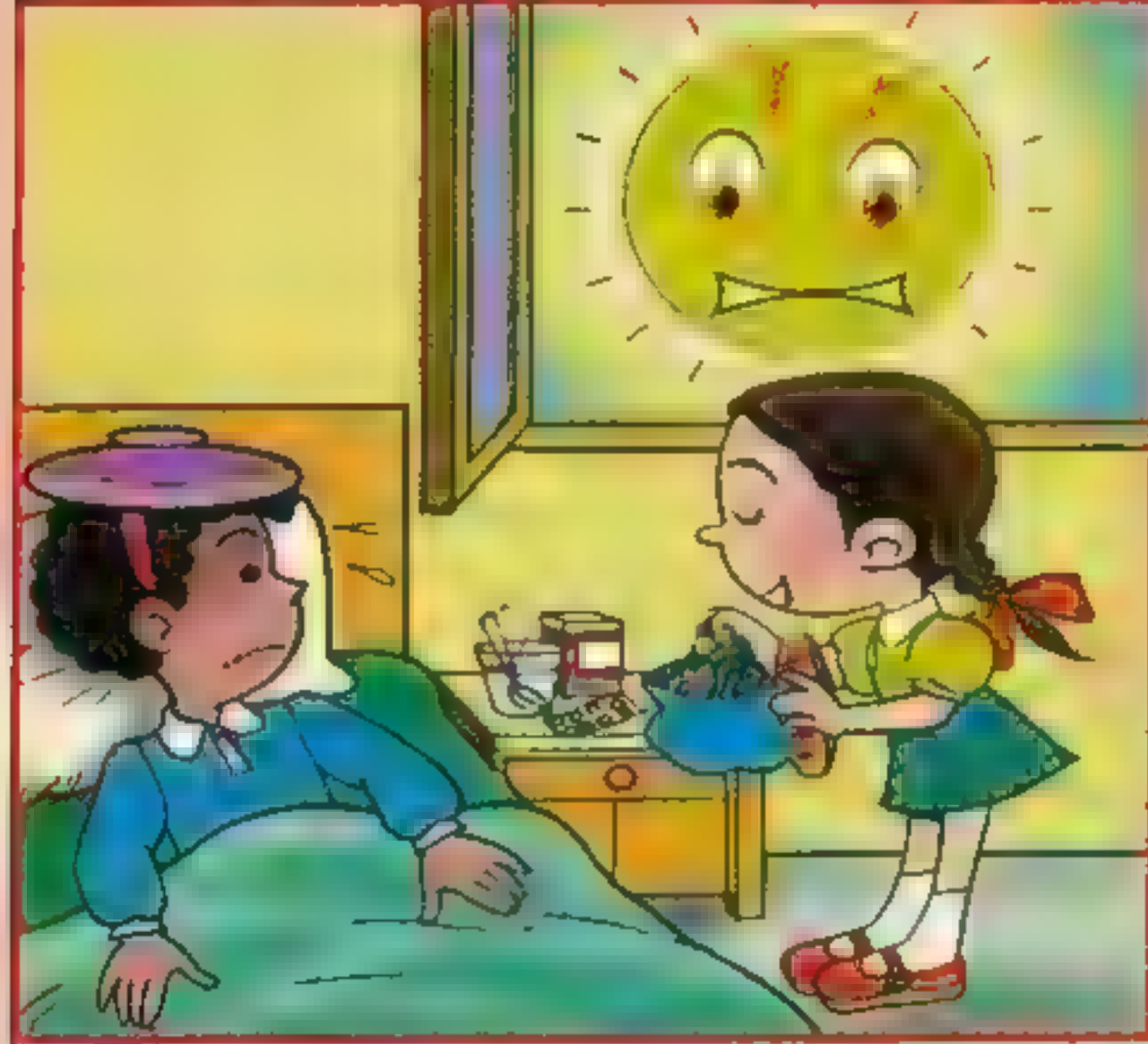


حول اختبار معلوماتك

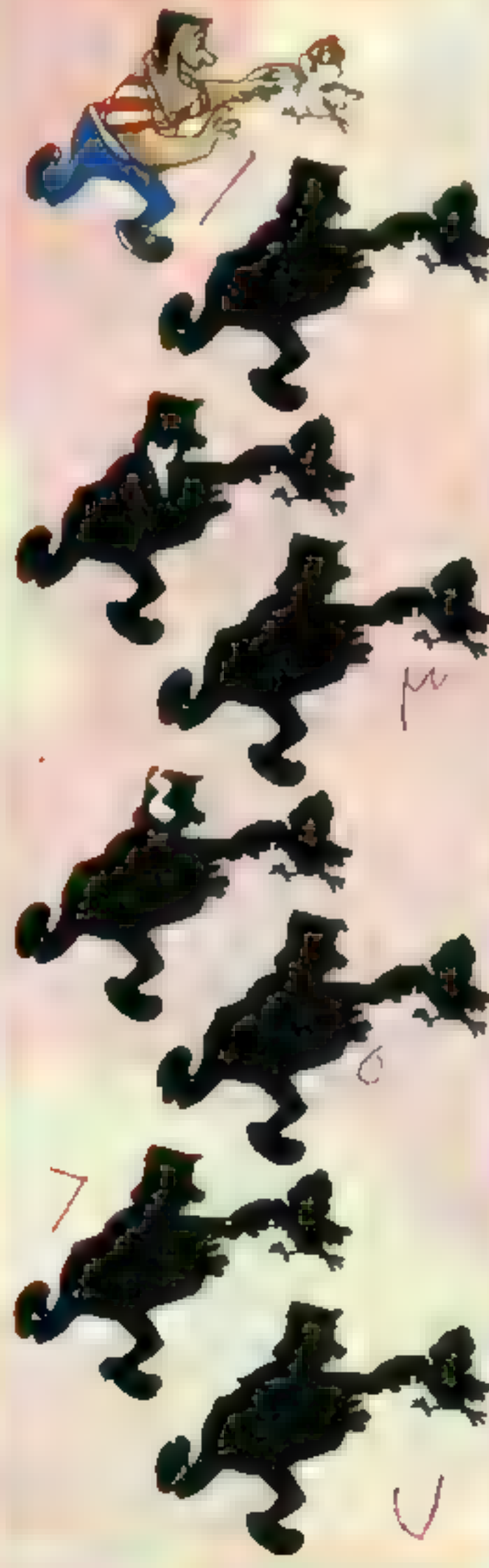
العدد ١٨٨

في القطبين، في مصر، بحر الشعر، الأردن، أسماء بنت أبي بكر، سعد بن أبي وقاص، حوالي ٨ ساعات، اثنا، بين التبت ونيبال، اليرموك، عضلات بين الثدي والكتف، سبع مرات، ٣٧ م، ٣٠ ألفاً، المد، عش، لوصع البيض، البحرين، عبدالرحمن الجبرتي، الملازبا، ١٨٩٦ م، على سطح القمر، في رى الأصبغات الصغيرة النجاة، سنة ٣ هـ مع بداية الصيف، ولد.

هل تستطيع أن تحدد ٧ اختلافات في الصورة الثانية؟

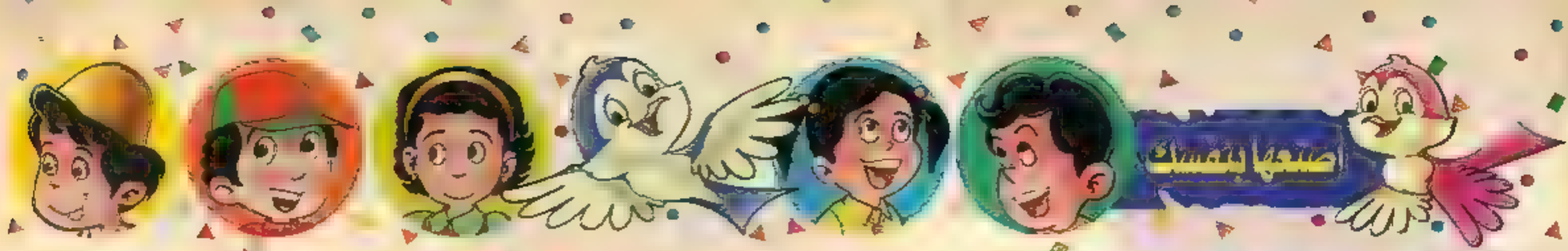


هل تستطيع أن تحدد
الظل المختلف لهذه الرسمة؟



ضع الصورة التي تحمل أرقاماً متسلسلة في أماكنها الصحيحة؟





قناع للوجه

هذه المرة سنبدأ في صنع قناع للوجه باستخدام مواد بسيطة وسهلة للتعامل معها. ونستطيع أن نوزعه على أصدقائنا في حفلات أعياد الميلاد وأيضا أثناء الأعياد المختلفة. ودعونا نبدأ الآن.

- سوف نحتاج:
- قلم رصاص
- ومقص
- ورق مقوى
- متعدد الألوان
- بعض الصمغ
- اطار مطاطي
- «أستك».

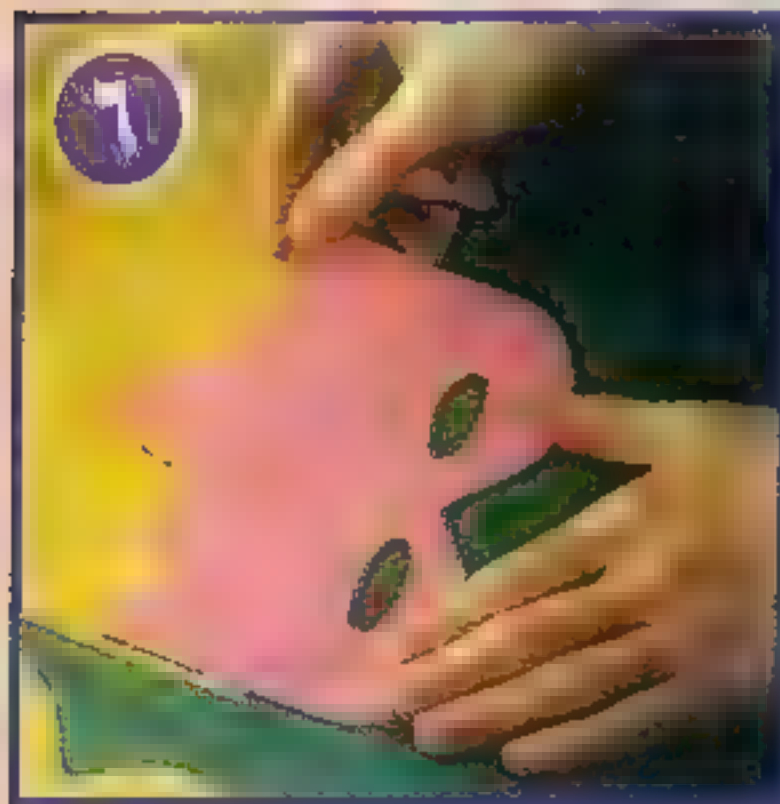


ولتبدأ معا ..

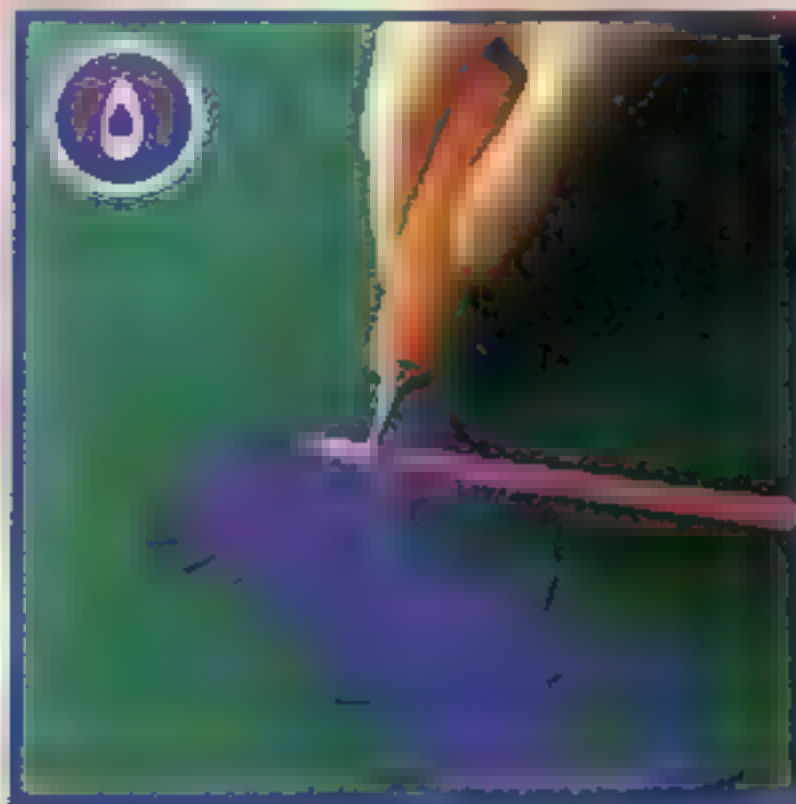
نرسم قناع «كما هو مبين في الرسم أو بأي شكل نريد»، وذلك على الورق المقوى الملون «يفضل أن يكون فاتح اللون». ثم نستخدم المقص «بحذر» في فصل القناع.



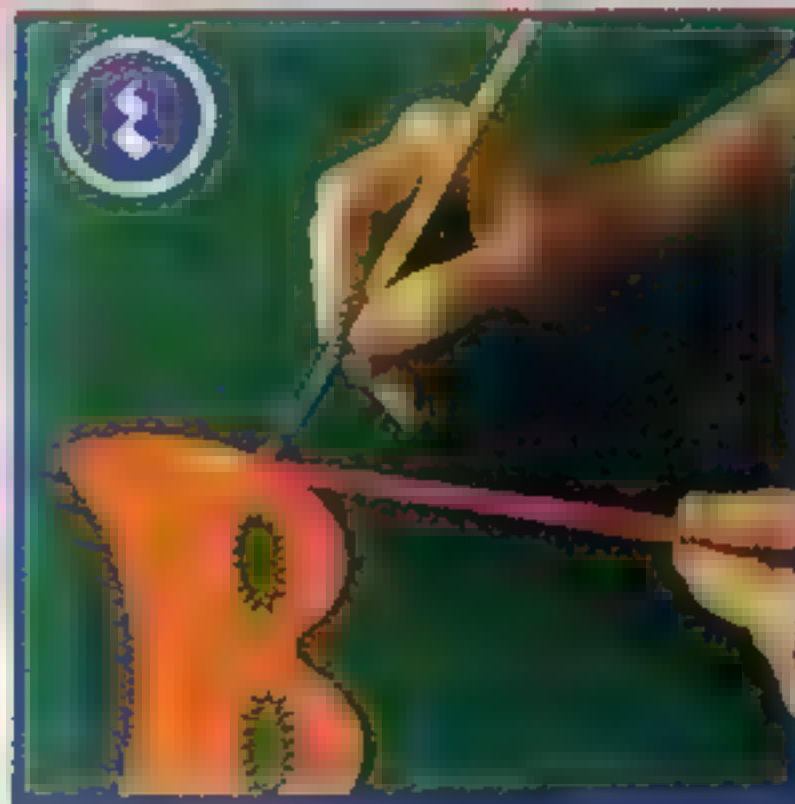
نبدأ في تحديد اطار «مشرشر» كما هو مبين في الرسم وذلك على الورق المقوى ولكن بلون أفتح أو أغمق من اللون السابق ثم نقوم بقص الاطار الجديد «ذلك كله مع الأخذ في الاعتبار مكان العينين».



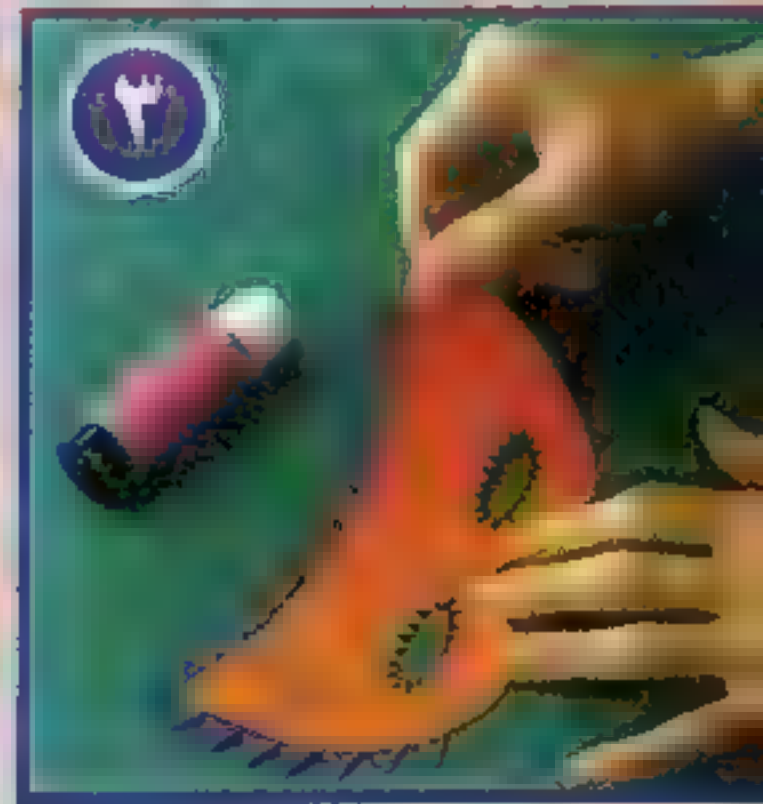
يمكنك وضع القناع على ورق مذهب لعمل تاج ذهبي فوق القناع من خلال اللاصق وتصبح أنت الملك.



يمكنك أيضا تثبيت قلم رصاص على جانب القناع من الخلف بواسطة اللاصق وذلك بدلا من تثبيت القناع بأستك حتى يتسنى لك إمساكه من خلال القلم.



من الممكن أن نقوم برسم أشكال متعددة على القناع ثم نقوم بعمل ثقبين في كل طرف وباستخدام اطار مطاطي «أستك» نقوم بعمل مثبتات للقناع عن طريق تثبيتها حول الأذن.

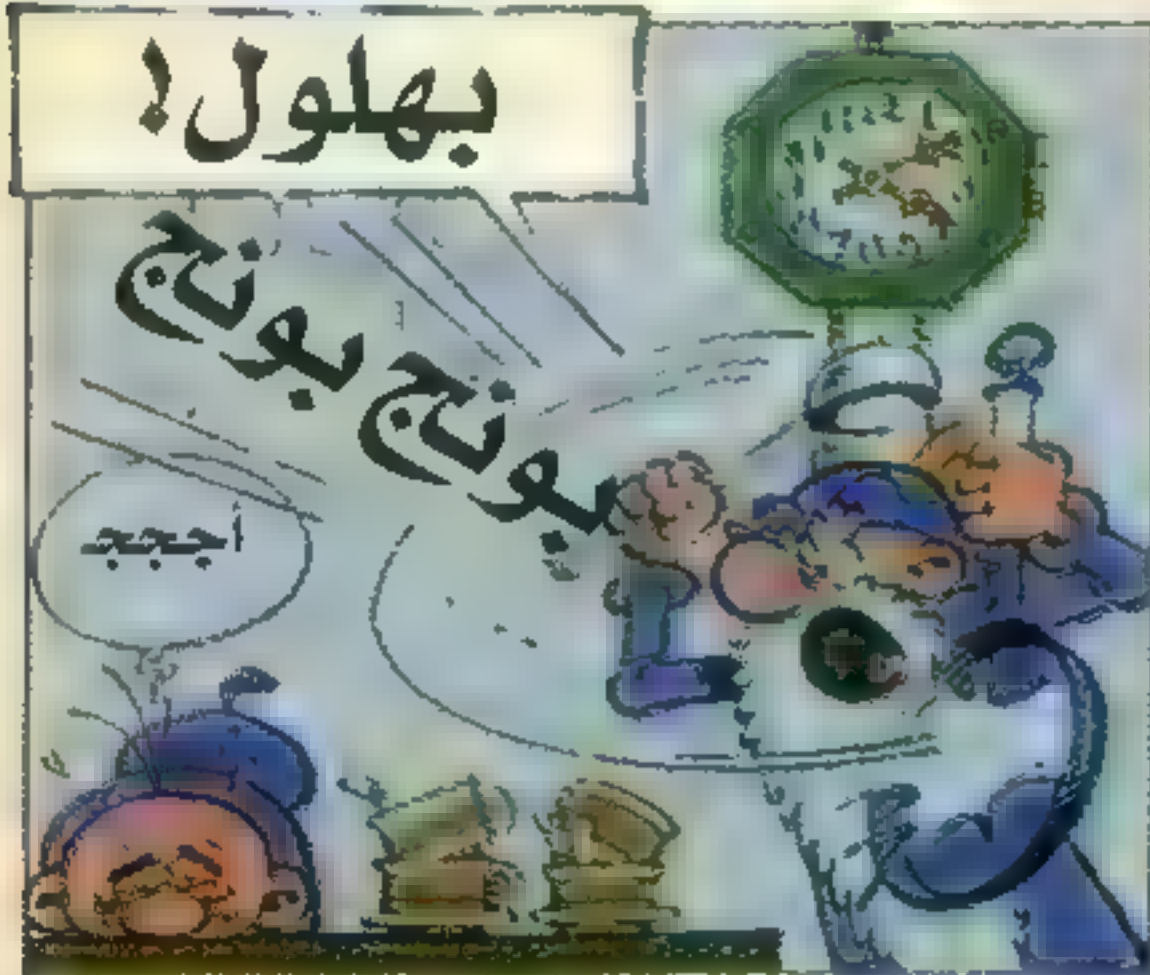
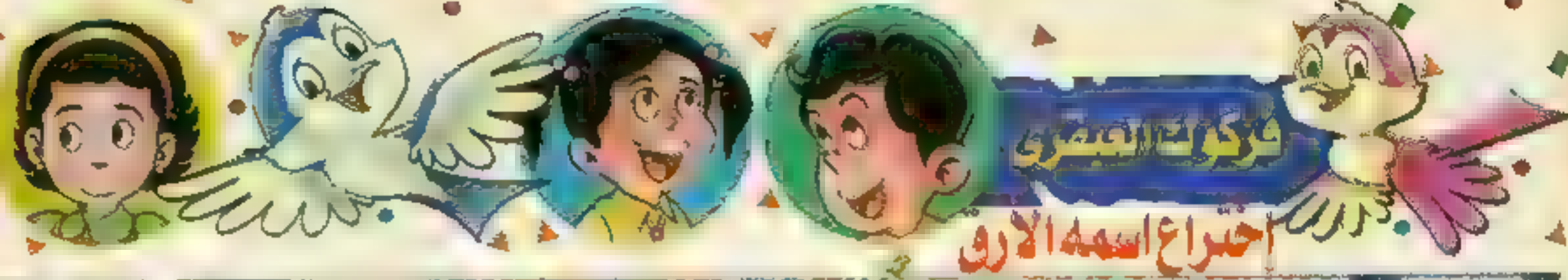


نقوم بالتثبيت كما هو موضح «الاطار المشرشر» في الخلف، ثم نقوم بالتثبيت بالصمغ.

• وبهذا نكون قد أوجدنا بعض وسائل المرح والمتعة في حفلاتنا ومناسباتنا المختلفة من صنع أيدينا.









أحمد يحيى محمود

اقرأ لطفلك هي الدعوة الكريمة التي وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير في العائلة لكي يقرأ للصغير فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً .. وبما أنك كبير في عائلتك فعليك المساهمة في تلبية هذه الدعوة النافعة، إذا كان لديك أخ أو أخت أصغر من سن السابعة فاقرأ له ودعه ينظر معك إلى الرسوم والكلمات لكي يحفظ شكلها.



يوسف تامر رضا

هدف القصة : يجب علينا ألا نتخذ بالمظاهر.. فقد تكون كاذبة تخبي السئ لنا



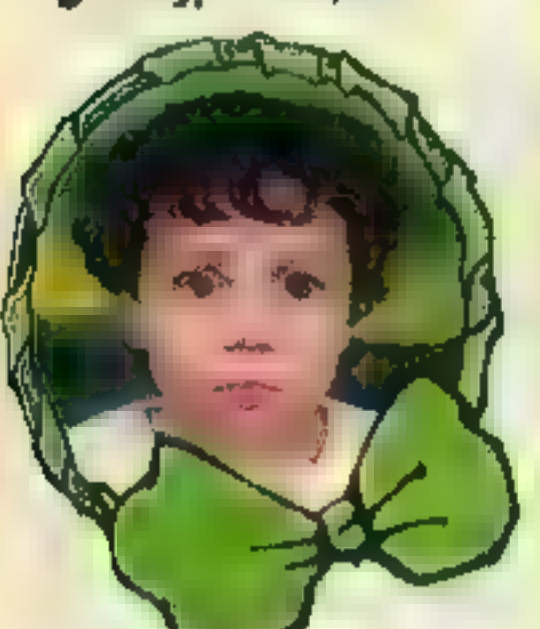
محمد رمضان بلتايجي



هاجر محمد عبد الحميد



حسام محمد أبو الحسن



أميمة مجدي محمود



عمرو ناصر النجار

الفأر والقطة والديك

خرج فأر صغير من بيته يتجول في المزرعة.. وكانت هذه هي المرة الأولى التي يخرج فيها وحده دون أبيه أو أمه.. لكنه سرعان ما عاد مذعوراً إلى البيت بعد أن نجا من الموت.. وقص على أبيه ما حدث له فقال: ما إن ابتعدت عن البيت حتى اعترضني مخلوقان عملاقان.. الأول هادئ ولطيف، والثاني مخيف شرس.. له رأس أحمر ضخمة وذيل مموج ذراعان كبيران مبسوطتان يصفق بهما على جانبيه تصفيقا صاخبا.. كما إن له صوتا مرعبا ما إن سمعته حتى جريت مذعورا إلى البيت.. ولقد كنت أتمنى كثيرا أن أبقى مع المخلوق الأول فقد كان لطيفا ذا فراء ناعم وشاربين طويلين جميلين واذنين كبيرتين تشبهان اذني، وصوت دافئ رهيع وعينين واسعتين ساحرتين.

أجاب الأب: الحمد لله على عودتك سالما يا بني.. لقد كنت في خطر جسيم بسبب انخداعك بالمظاهر فإن صديقك الذي كنت تتمنى أن تبقى معه هو القطة المخيف أكل الفئران وهو الذي أكل أخاك وجدك.. أما الآخر فهو الديك صديقنا الطيب، ولقد اصطنع كل ذلك الضجيج لينبئك وينقذك لتعود إلينا سالما.



هشام عبد الستار



مervat مأمون



مervat مأمون



مervat عادل عرفان



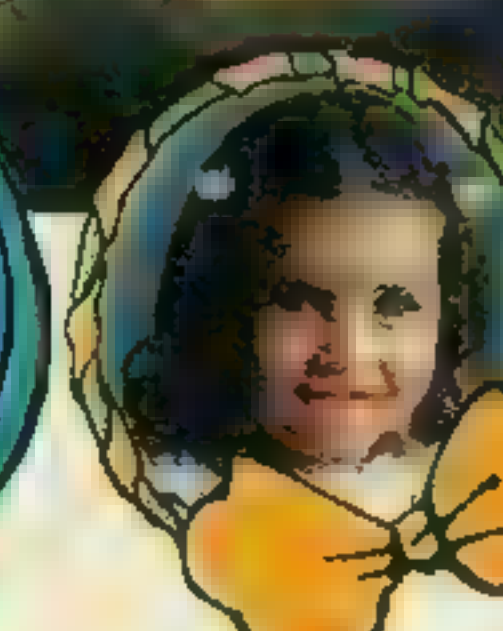
هاجر سعيد



آية عبد الستار



محمد أشرف



ياسمين خالد دحون

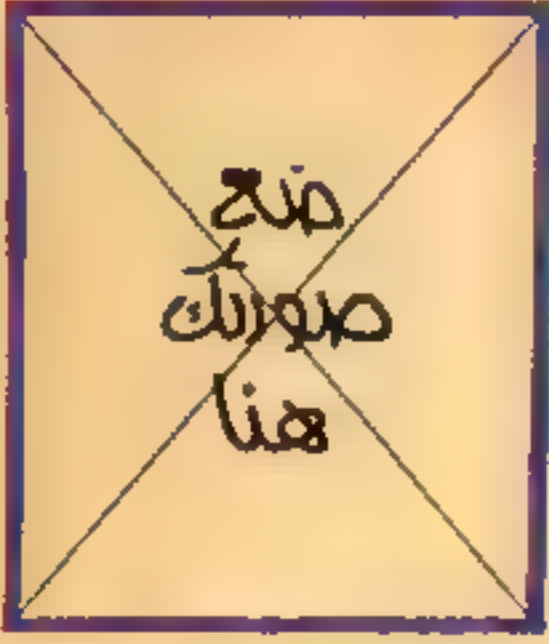


سيد حمادة سيد



هاجر سعيد

إمكانيات القيمة لتنضم إلى أسرة مجلة بلبل



الاسم : _____
 السن : _____
 تليفون : _____
 العنوان بخط واضح : _____
 المدرسة : _____
 الصف الدراسي : _____
 عنوان البريد الإلكتروني (إن وجد) : _____
 e-mail : _____



العدد رقم : _____

شارك معنا وكافية في أحد هذه الأبواب

إذا أوقعتك الظروف في خطأ ما في أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك في بلبل وكيف نجحت في ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا في مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

اعتراف

أسرتك هي والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك وتبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

أسرتي

إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء في مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك في باب هواة التعارف.. فإرساء جسور الصداقة هو أمتن العلاقات بين الناس في كل مكان.

هواة التعارف

إذا واجهت مشكلة عجزت عن إيجاد حل لها وتجد حرجاً في التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقي ولا تحزن فلنحل مشكلتك.. افتح قلبك وشاركنا معك في مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا في أمان.

افتح لي قلبك

إذا قرأت في الصحف أو المجلات أو شاهدت في التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك في مجلة بلبل.

حدث وتعليق

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة في شتى مجالات الحياة لتشارك في زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره في باب مساهمات.

مساهماتي

إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص اكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقول له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط اكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

رسالة إلى

إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش في الماضي أو يعيش معنا في الحاضر وتأثرت بأعماله وإنجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك في بلبل.

شخصيات

إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادل مع صديق أو صديقة وأيضاً ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلة.

تبادلني

لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً في المستقبل، ابدأ من الآن في إجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك في مجلة بلبل أعماله وإنجازاته.

حديث صحفي

أنت جزء من المجتمع الكبير الذي تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل في أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً في كل شيء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجي.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

عليب

من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، أرسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء في هذه المناسبة.

مبروك

أكتب هنا ما تود أن ترسله لجلة بلبل وأكتب اسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed text on the paper.

المراسل الصحفي

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تقدمها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ما هو حولك من أحداث؟

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفي معه وأرسله لنا لنشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطي المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال في كل وقت ولا يستدعي الأمر تجديد لها كل فترة.

أعجبني في هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التي تود أن تراها في مجلة بلبل

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



صفاء عمر محمد

عمر ورمضان على حسن

هند وداغت الله

محمد أحمد صابر أحمد

سلمى أحمد رشدي

محمد مصطفى بليغ



أحمد عصام الحبشي

عبد الله عبد الرحيم

محمد عبد الله

آلاء إبراهيم عبد السميع

كريم محمد سيد

حنان علاء عبد الله



مها محمد محمد

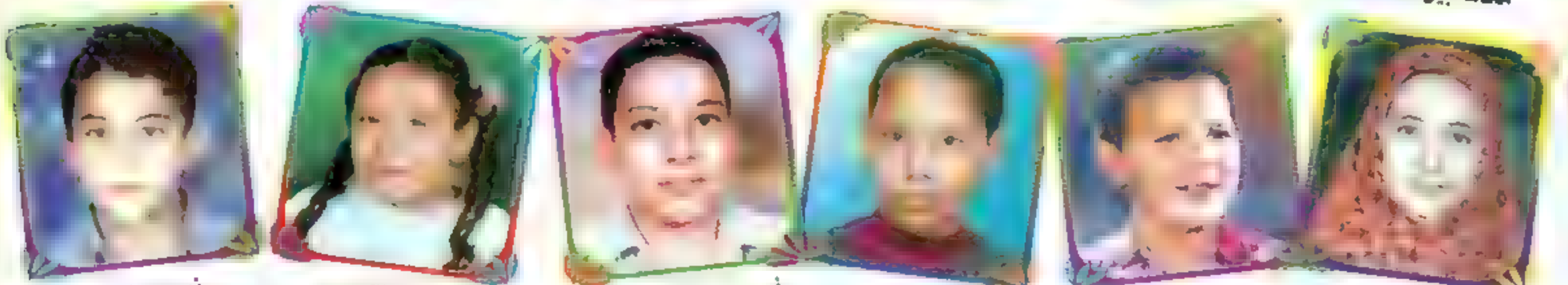
إسلام محمد محمد

نادين نبيل يوسف

محمد محسن يوسف

سارة يسرى محمد

محمد نبيل محمد عطية



نور محمد على

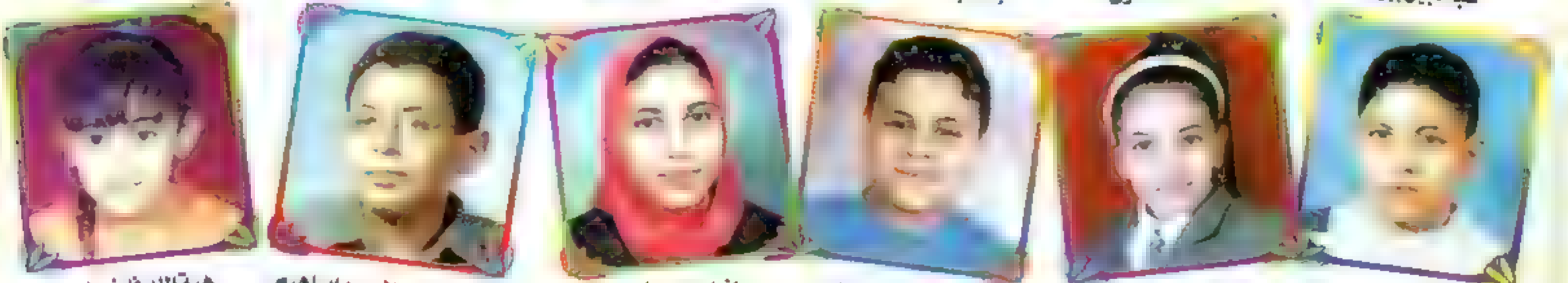
مروة مالك سرور

أحمد عبد المقصود محمد

هبة محمد عيد

محمد سعد غزى

هبة نبيل إبراهيم



هبة الله فايز على

أحمد عبد المعبود إبراهيم

رانيا حمدي أحمد

محمد محمود محمد

مروة السيد عباس

عبد الهادي محمود



مصطفى بلال الدين

محمود أحمد السيد

محمود عادل الفقى

إبراهيم محمد إبراهيم

رامي عماد الدين محمد

محمد محب محمود

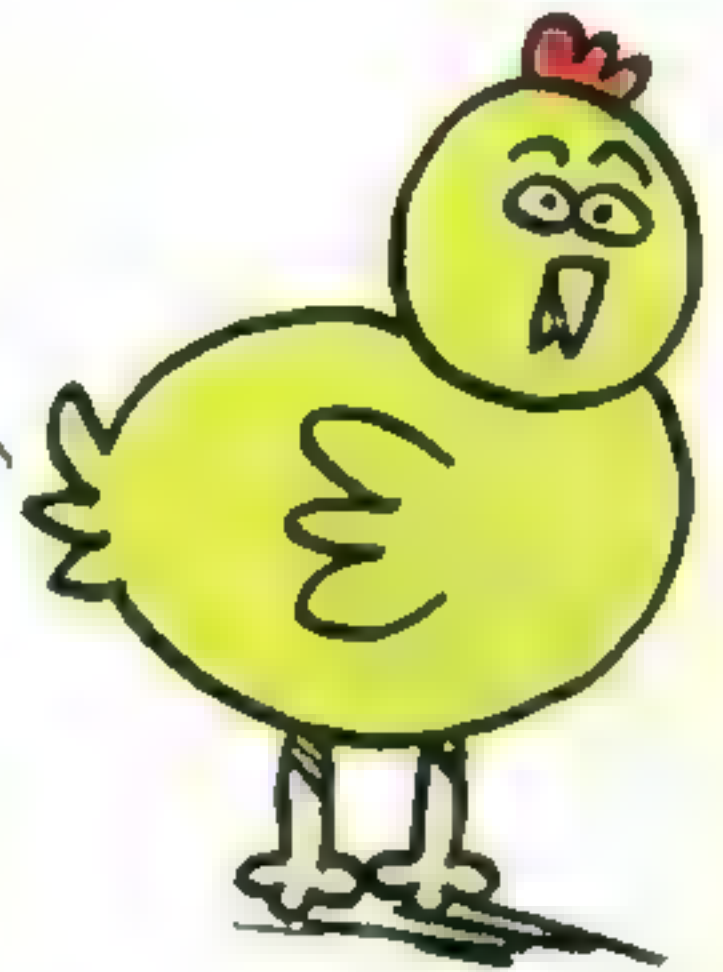


أصلى زهقت
من اللون
الأبيض !!

أتجوزها ..
ما أتجوزهاش ..
أتجوزها ..
ما أتجوزهاش ..

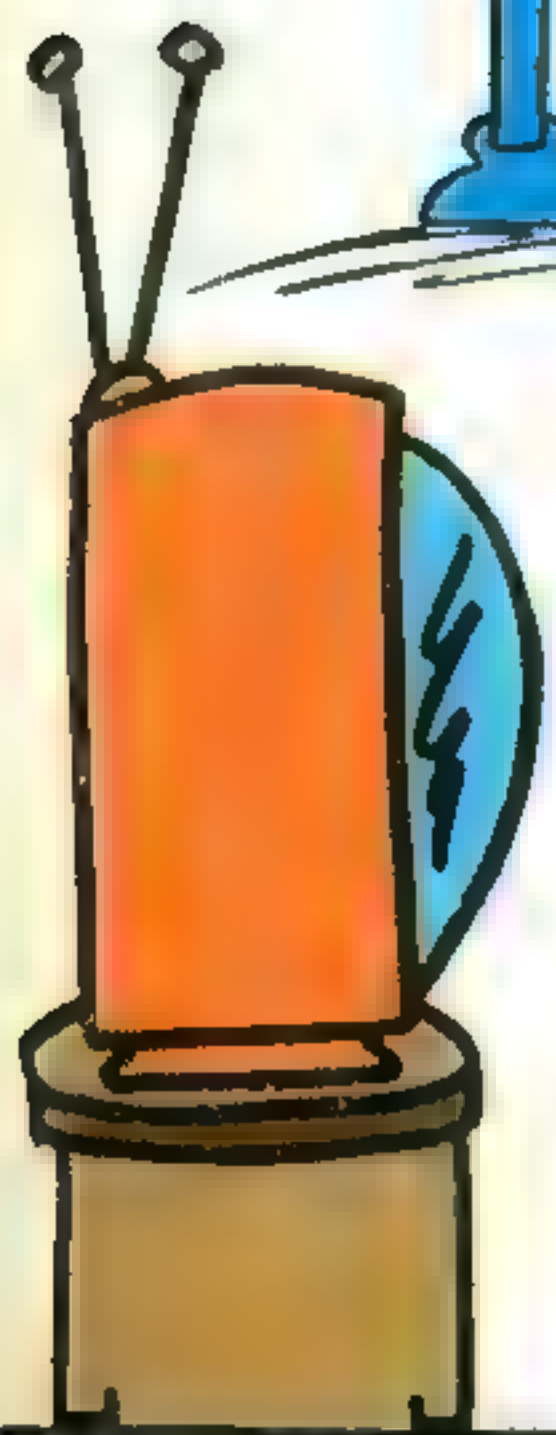


إهئ
إهئ
أخذت «صفر»
في الميزان !



الدكتور قاللى
ما تقربش من
التليفزيون عشان
بيضعف النظر !

مَوَلَة





صديقي .. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً في التحدث مع والديك فيها؟ إذن .. اقرب يا صديقي ولا تجزن فلنك مشكلة حل، فقط .. افتح قلبك .. فقلبي مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب المشاكل .. ومعاً يا صديقي ستجد نفسك تبتسم للأزمات ..

إعداد: هويدا حافظ

أريد أن أرى أعمامي

انا طالبة في الصف الثاني الاعدادي ومشكلتي كبيرة جدا وهي انني احب عمي علاء وعمي فاروق اشقاء ابني وعمتي نجاح وجميع اعمامي وعماتي ولكن مشكلتي انني لم اراهم غير مرة واحدة منذ بداية الدراسة وانا احبهم جدا جدا ولكن كلما احاول الاتصال بأحدهم من خلال التليفون المحمول الذي معه لا يرد علي، وكان المحمول مغلق وعندما اراسلهم بالخطابات لا يرد احد علي خطاباتني، وقد ارسلت ثلاث خطابات ولم يصلني الرد علي خطاب واحد، ومع العلم انهم الان في محافظة المنيا، فماذا فعل لكي اراهم وحتى اسمع صوتهم؟ اريد الحل سريعا

الصديقة - هبة - القاهرة

صديقتي:

اجمل صفة اعجبتني فيك هي اهتمامك الشديد بصفة الرحم وحبك لأعمامك وعماتك وحرصك علي زيارتهم او سماع صوتهم، وبالتأكيد يا صديقتي انهم يبادلونك نفس المشاعر والاهتمام ولكن ظروف الحياة والعمل هي التي تجعلهم في انشغال مستمر، وربما تتصلي بهم في اوقات غير مناسبة فلا يستطيعون الرد عليك وضيق الوقت هو الذي يجعلهم ايضا لا يردون علي رسائلك او ربما تكون الرسائل لم تصلهم، فحاولي سؤال والدك عن افضل الاوقات المناسبة التي تستطيعين فيها الاتصال بهم ليردوا عليك، اما بالنسبة لرؤيتهم، فقد اقتربت الاجازة الصيفية ويمكنك زيارتهم والبقاء معهم لعدة ايام بعد استئذان والديك

صديقتي غشاشة!!

بعد التحية والسلام اكتب اليكم وانا في هذه المشكلة لأنني لم اجد شخصاً يفتح لي قلبه، سوى مجلتي الحبيبة التي افتح لها قلبي واقول لها اسراري، ومشكلتي هي ان لي صديقة تحبني كثيرا، وانا احبها ونحن صديقتان حميمتان منذ الصغر، ولكن في هذه السنة اصبحت لها صفة قبيحة جدا وهي الغش، فهي تغش في الامتحانات، وهي تجلس في مكان يساعد على الغش فلا يستطيع الاساتذة الانتباه اليها، فطريقة غشها هي كتابة الدروس في اوراق صغيرة، ولقد حاولت ان امنعها عن هذه الصفة، ولكنها لم تهتم حتي انها اصبحت تحصل على نتائج متفوقة وهذا بسبب الغش، وعندما احصل على نتائج اقل منها تقول لي، لماذا لا تغشين مثلي؟ والمشكلة الان انني اريد ان ابعدها عن هذا السلوك السيء لأنني احبها جدا ولاستطيع التخلي عنها واريد ان تدوم صداقتنا

الصديقة / خ - رميضاء - الجزائر

صديقتي

شئ جميل منك ان تحرصي على تقويم سلوك صديقتك التي تحبينها ولم تبتعدى عنها، فالصديق الحقيقي هو الذي يكون مرآة حقيقية لصديقه ويواجهه بما فيه من عيوب من اجل اصلاحه، واحبيك يا صديقتي على تمسكك بالاخلاق الحميدة وانك امينة مع نفسك ولا تريدين ان تحصلى على نتيجة مرتفعة بالغش فحاولي ان تقنعى صديقتك باللين وتبينى لها كيف ان كل الاديان السماوية نهت عن الغش، وتؤكدى لها انها يوما ما ستقع في شر اعمالها ويكتشف المدرسون غشها وتظهرى لها آثار ذلك فبالاضافة لغضب الله عليها، ستفقد احترام وثقة المدرسين فيها، وسينبذها جميع اصدقائها ويعرفوا انها لم تحصل في الماضي على هذه النتائج بمجهودها ولن يصدقها احد بعد ذلك حتى ولو لم تغش في المستقبل، فلاتياسى يا صديقتي من المحاولة معها وستستجيب لك في النهاية وخاصة عندما تؤكدى لها ان ما يدفعك لذلك هو حرصك على صداقتها وحبك لها





صورة تذكارية جميلة لزميلاتك

من الأفكار الجميلة التي يمكنك ان تقومي بتنفيذها، في خلال الفصل الدراسي الثاني، ان تشتركي مع زميلاتك في الفصل، فتحضرون فيلما خاصا للتصوير الفوتوغرافي، ثم تضعونه في كاميرا احدي الصديقات من هواة التصوير، لكي تقمن بالتقاط بعض الصور التذكارية لبنات الفصل كله، ثم لمجموعات منه، ثم لزميلاتك المقربات.

ان الصور الفوتوغرافية التي تلتقطونها بالكاميرا خلال هذه الايام، سوف تكون تذكارا جميلا فيما بعد لايام حلوة قضيتها مع زميلات لطفيات، متحبات، ومتفهمات. لذلك، احرصي علي ان تراجعني الفيلم بعد تحميضه، علي الصور الموجبة، لكي تعرفي رقمها المسلسل علي الفيلم، لكي يسهل عليك وعلي زميلاتك ان تطلبن نسخا بنفس عددهن، لكي تحتفظ كل واحدة منكن بنسخة خاصة بها. اخيرا، اكتبى تاريخ التقاط الصورة، والسنة الدراسية وكذلك اسماء البنات اللاتي يظهرن في الصورة، وذلك علي ظهر الصورة، اي النسخة الخاصة.. بك.. حتي تطلبن قنطرة علي تذكر اسم كل واحدة من صديقاتك فيما بعد.



إعرفى شخصيتك من دولابك

تري، ماهي احوال دولابك الخاص؟

هناك علاقة بين ترتيبك للدولاب الخاص بك، وبين شخصيتك. فمثلا،

إذا كان دولابك بسيطاً في محتوياته، ويحتوي علي حاجاتك الضرورية، فانت تتمتعين بشخصية قوية، واستعدادات قيادية، كما ان الاشياء المادية ليست هي اهتمامك الاول، وتعرفين كيف تخططين اهدافك.

وإذا كان دولابك ممتلئاً جداً بملابسك التي تستخدمينها، مع ملابسك التي توقف استخدامها لها.. فهذا يعني انك خيالية، ايضا عاطفية.. فلا تبخلي، او تضني علي الفقراء والمحتاجين، بما لا تحتاجين اليه.

• إذا كانت دولابك مليئة بالصور العائلية، والملصقات، فانت انسانية عاطفية، وتحبين حفظ اسرار الناس.

• إذا بدا دولابك وكأنه مخزن، فهذا دليل علي اخلاصك، وعندما تسافرين الي اي بلد خارج بلدك، فان الحنين والشوق يدفعانك الي العودة.

• إذا كان دولابك غير مرتب، حتي انك تخرجين ماتحاجين اليه بصعوبة، فانت انسانية غير منظمة، وسطحية، ولا تهتمين بملابسك، ولا بالآخرين.. فهل يرضيك ذلك.. إذا اسرعي وترتي دولابك، ونظمي كل شيء فيه

٢- افردى الورق الملون، ثم دحرجي فوق الاصيص «بالورب» وسوف يلتف حولها الورق، مثل القرطاس.

٣- قصي الورق الزائد لكي تحكمي مقاس الورق حول الاصيص.

٤- انزعي الورق من فوق الاصيص. بعد ان تضبطي مقاسه علي الاصيص.

٥- ادھني السطح الخارجي للاصيص باللاصق جيدا.

٦- ضعي نفس الورقة بمقاس الاصيص، ولصقيها علي السطح الخارجي للاصيص المدهون بالاصق، ومري بيديك علي سطح الورق لكي يثبت في مكانه تماما علي سطح الاصيص واتركيه لكي يجف تماما.

٧- استفيدي من الورق الزائد لكي تقومي بتبطين باطن الاصيص بنفس الطريقة باستخدام اللاصق، واتركيه لكي يجف تماما.

٨- الصقي الورقة بمقاس قاع الاصيص في مكانه علي قاع الاصيص من الخارج، واتركيه لكي يجف.

والآن، صار عندك مقلمة جميلة برسوم الورود والزهور التي تميز فصل الربيع الجميل. فضعي فيها مجموعة اقلامك للكتابة وللتلوين ثم ضعها امام، فوق مكتبك، ويمكنك ان تنفذي نفس الفكرة، بعد ان اعجبتك، الي اخوتك وصديقاتك.. وسوف تكون المقلمة الجديدة تذكارا جميلا منك.

مقلمة بالورود البلدي

بمناسبة اقتراب الربيع، وهو من اجمل فصول السنة، وبمناسبة اقتراب تفتح الورود البلدي الجميلة، والزهور الياضنة يمكنك ان تصنعي لنفسك، او لأختك، واخيك مقلمة مبتكرة، تزدهن بالورود والزهور الجميلة، ويدون ان تتكلمي، تكاليف كبيرة.

• اللوازم:

- اصيص زرع، او ورود خالي، من البلاستيك، او الفخار ويمكنك استخدام اي اصيص زرع قديم وغير مستعمل
- باقي فرخ ورق هدايا وعلبة رسوم ورود، او باقي ورق حائط عليه رسوم زهور.
- لاصق جيد وقوي، • مقص وقلم رصاص.

• طريقة الاعداد:

- ١- ضعي قاع الاصيص علي الورق الملون وارسمي حوله نفس مقاس الدائرة القاع، وقصبيها بالمقص.

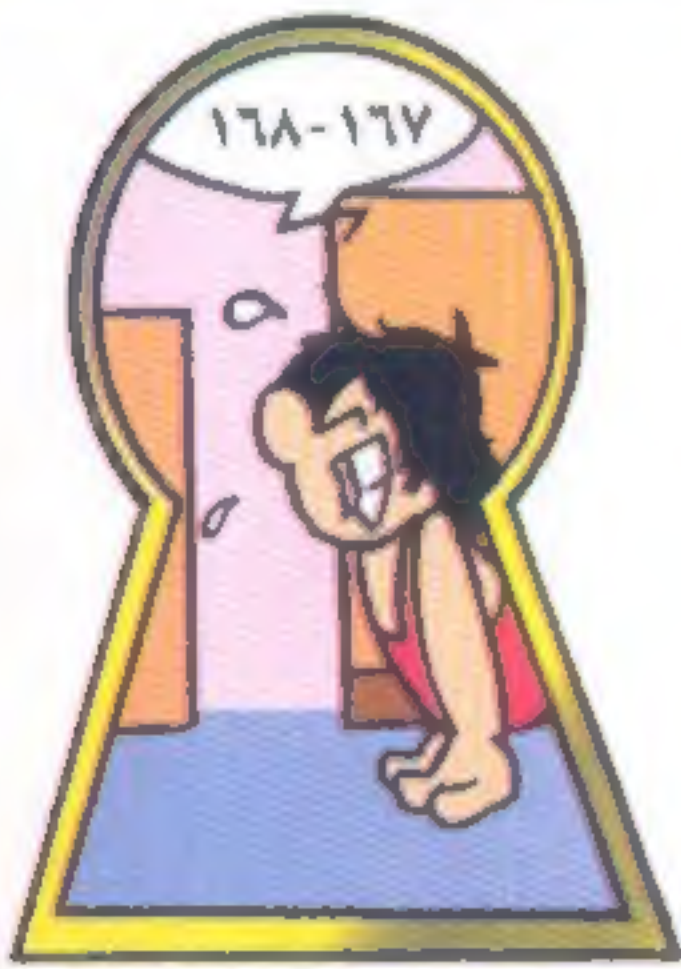
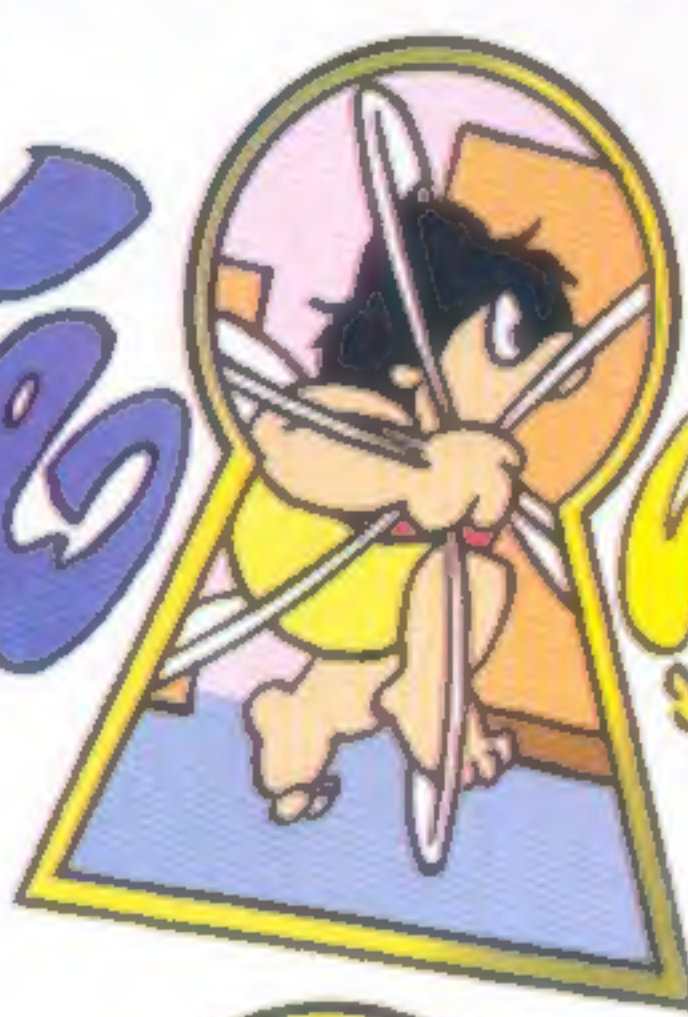
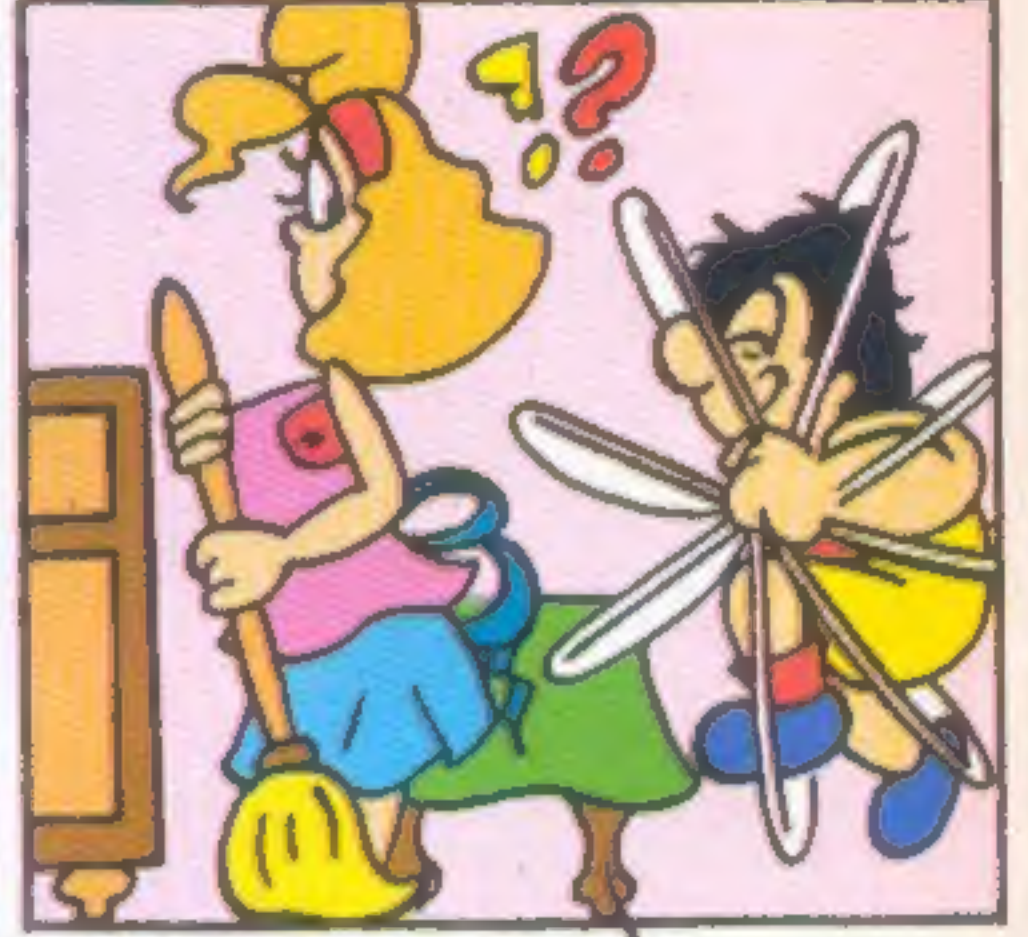


الكالسيوم لازم لفترة النمو والمراهقة

ان الفتيات المراهقات، اكثر حاجة الي عنصر الكالسيوم في فترة نموهن، من اي وقت آخر.. فقد تبين بالدليل القاطع، ان جسم الفتاة المراهقة، في حاجة الي كمية يومية من الكالسيوم، اكثر بثلاث مرات من المعدل الذي يحتاج اليه الجسم. ويقول لنا الاطباء المتخصصون، ان عظام الفتاة تكون عادة اقل كثافة من عظام الولد.. وان من الضروري اخذ كميات وافية من عنصر الكالسيوم، في فترة النمو لتجنب الاصابة بمرض «هشاشة العظام» عندما تصير الفتاة في الاربعينات او الخمسينات من عمرها. وبالمناسبة فإن اهم اعراض «مرض هشاشة العظام» سهولة تكسر وتهشم العظام عند تعرض المصاب به لأقل حادث تصادم. فاهتمي جدا بالحصول علي مايلزمك من الكالسيوم.. يوميا.. ومن الان.



حكايات رشيق الرياضة للجميع





...and the rest is play & life around